Susan Flannery è Stephanie Forrester in Beautiful. *In basso,* Hollywood: festa per la millesima puntata

ATTUALITÀ

In copertina, Susan Flannery, Stephanie Forrester in Beautiful. In basso, la festa in occasione della millesima puntata del serial

PROGRAMMI

Nella copertina dei programmi, Piero Badaloni, il giornalista che conduce Check-up, *mercoledì su Raiuno alle 20,40 in occasione della 450ª puntata. La trasmissione è dedicata ai trapianti*
foto Power Presse-Gamma/Volpe

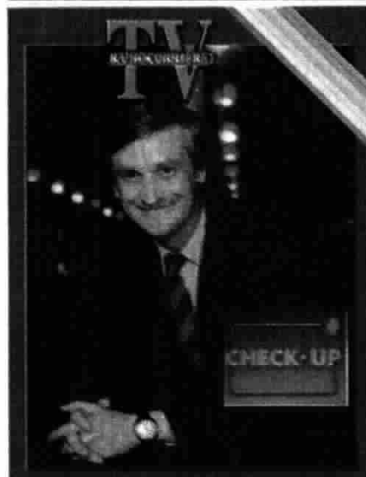
LA RADIO IN VETRINA — *Due nuove pagine con le novità e le notizie dei programmi radio della settimana*

LE RUBRICHE

Lando Fiorini, ospite di Via Asiago Tenda, *in onda dal lunedì al venerdì alle 12,04 su Radiouno*

CRONACHE IMPOSSIBILI:

GLI ULTIMI GIORNI DI GESÙ

di Massimo Vecchi

Robert Powell, interprete del Gesù *di Franco Zeffirelli*
foto Dario Parisini

RISPONDE ALDO FALIVENA

IL PRIMATO DI CHECK-UP

Seguo sempre con interesse le trasmissioni di *Check-up* sulla salute. Le trovo utili. Sono attuali e quasi sempre ti danno le risposte su quesiti di medicina che tu, in quel momento, stai per formulare. Poi mi piace lo spirito di divulgazione che ispira il programma e al quale cercano di uniformarsi tutti i curatori (e questo è naturale) ma anche i primari e gli ospiti illustri. E c'è una cosa ancora: condivido l'idea che, per quanto riguarda la salute, sia importante organizzarsi per evitare le malattie. Poi, una volta che ci sono, vediamo come sbarazzarcene per riacquistare quel bene unico e prezioso che è la salute. Ben vengano dunque programmi come *Check-up*. Che è stato, se non sbaglio, il primo nel suo genere. Da qualche tempo, però, noto un certo affollamento nel settore dell'informazione medico-sanitaria. Pare che tutti, anzi tutte, vista la maggioranza di curatrici, ambiscano a fare medicina. Una volta trovato un filone, sia la Rai sia le private si affollano di medici in diretta, di consigli dietetici, di notizie, avvertimenti o di ammonimenti tecnico-scientifici. Il risultato è una certa confusione in corsia televisiva. Ben venga il «più», però con un certo coordinamento, che dice...

Carolina T., Isernia

Dico che, con il telecomando, ciascuno può farsi il palinsesto televisivo che preferisce. È difficile impartire consigli, mi creda, perché le teste in tv sono tante e tutte si sentono in vetta. Poi la medicina è un terreno fertile perché la salute è il miraggio di tutti noi che viviamo, ogni giorno, anche quando stiamo bene (o quasi), con successive e insistenti paure.

Ma Check-up, *concordo con lei, è davvero una buona amicizia televisiva. Ricordo che la prima puntata sulla reumatologia andò in onda il 29 gennaio del 1977. E da allora, per 450 puntate, Biagio Agnes non ha mai smesso di accelerare il pedale sia della ideazione sia della realizzazione di ogni puntata. Non si è concesso pause quando è stato direttore generale della Rai, tantomeno ora che presiede e guida la Stet. Iniziò a occuparsi di medicina in tv avendo al suo fianco Giorgio Conte, una persona generosa come giornalista e medico. Da tempo la squadra di* Check-up *scende in campo in una formazione collaudata che vede, tra i primi, Pasquale Notari e: Mario Trufelli, Maria Conte, Elio Sparano, Grazia Pastena, Claudia Carullo, Sandra Sandro Quarra, Nicola Rubertelli, Dino Di Santo. Il volto, giovane e persuasivo, è quello di Annalisa Manduca. Il 27 marzo prossimo, oltre all'appuntamento del sabato, Biagio Agnes ha ideato e realizzerà in diretta uno speciale in onda alle 20,40, su Raiuno, sui trapianti. Presenta Piero Badaloni.*

Ai trapianti, in attenzione a Check-up, *dedichiamo, in questo numero, alcune pagine del nostro IL PUNTO.*

Quelli di Check-up *vanno in onda da 450 puntate il che costituisce un saggio e sereno primato nell'informazione medico-scientifica.*

Che dire? Prosit: a Biagio Agnes, al suo Check-up *e ai suoi collaboratori. A noi l'augurio di poterli seguire sempre ma sempre in buona salute. Con i consigli di* Check-up, *naturalmente.*

HO VISTO LO STATO IN TV

Ho seguito le vicende degli albanesi che hanno cercato scampo alla fame e alla disperazione politica sbarcando in Italia, in terra di Puglia. In occasioni come questa la televisione conferma addirittura la sua utilità. Perfino i giornalisti televisivi si rivitalizzano e attingono a insospettate energie professionali. E quindi, per alcuni giorni, siamo stati con gli albanesi, abbiamo toccato con mano le loro speranze e, quasi subito, le loro frustrazioni.

Ma la televisione con i suoi servizi ha fatto di più. Ci ha fatto misurare ancora una volta il divario tra gli «attori» della politica e il Paese reale. Primo episodio sintomatico di quanto detto.

Il ministro della Protezione Civile (che non ha funzionato per nulla nei primi giorni), picchiato da domande pertinenti, si alza e, sbuffando, lascia i giornalisti della improvvisata conferenza stampa.

Secondo episodio: il presidente Andreotti, con l'arguzia che solitamente lo fa sbucare con un sorriso da situazioni difficili, questa volta manca il bersaglio e invita tutti noi ad adottare qualche famiglia di albanesi, in un certo senso rimproverandoci uno scarso spirito di solidarietà. La solidarietà, certo. La fraternità, anche. Un pane e un tetto non si rifiutano a nessuno. Ma lo Stato, presidente? Dov'è lo Stato con la sua organizzazione di protezione civile?

Terzo episodio con risposta alla domanda appena formulata. Però questa volta la risposta la dà il vice presidente del Consiglio, onorevole Martelli, ai giornalisti in una conferenza stampa. Dice: «Ogni volta che ci troviamo di fronte a un'emergenza constatiamo che lo Stato è vecchio e non funziona». Dice di più, ma a me basta quel tanto per riassumere in un interrogativo: ma i tre molto onorevoli personaggi della politica testè citati sono o non sono lo Stato?

Alberto C., Trieste

Certo che sì. Perché, ha qualche dubbio?

OMAGGIO A MAHLER

Qualche anno fa la terza rete televisiva mandò in onda una serie di concerti dedicati a tutta la produzione sinfonica di Mahler. Ne era interprete Leonard Bernstein alla guida dei Wiener Philharmoniker.

Non pensa sia il caso di riproporli? Sarebbe un omaggio al grande direttore e compositore, recentemente scomparso, che a Mahler ha dedicato il meglio di se stesso.

Antonio Florindo Pizzoleo, Lecce

OGNI SABATO RISO GALLO LO SPECIALISTA DEL RISO...

APPUNTAMENTO SU
RAIDUE
DALLE 12 ALLE 16,30.

"GIOCO E TRADIZIONE C
IN DIRETTA TV, DA TUTTE L

Fino al 30 marzo su RAI 2 appuntamento con Riso Gallo, lo specialista del riso. Ogni sabato, durante la trasmissione "Ricomincio da due" ti aspettano Raffaella Carrà e Franco Solfiti con il nuovo "Gioco e tradizione con Riso Gallo", una divertente serie di gare di abilità a coppie, condotta da dieci diverse piazze d'Italia.
Gioco, perché il riso, alimento genuino per eccellenza, non può che mettere di buonumore; e tradizione perché Riso Gallo, leader in questo campo, da quattro generazioni è specializzato nella lavorazione di ben 11 differenti varietà di riso, dal bianco, all'integro, al parboiled (il riso che non scuoce), con una tecnologia ai più alti livelli. Per continuare ad alimentare con amore, e metodi moderni, la tradizione culinaria italiana.

ON RISO GALLO"
E PIAZZE D'ITALIA.

● L'ombra dell'esercito sulla crisi jugoslava

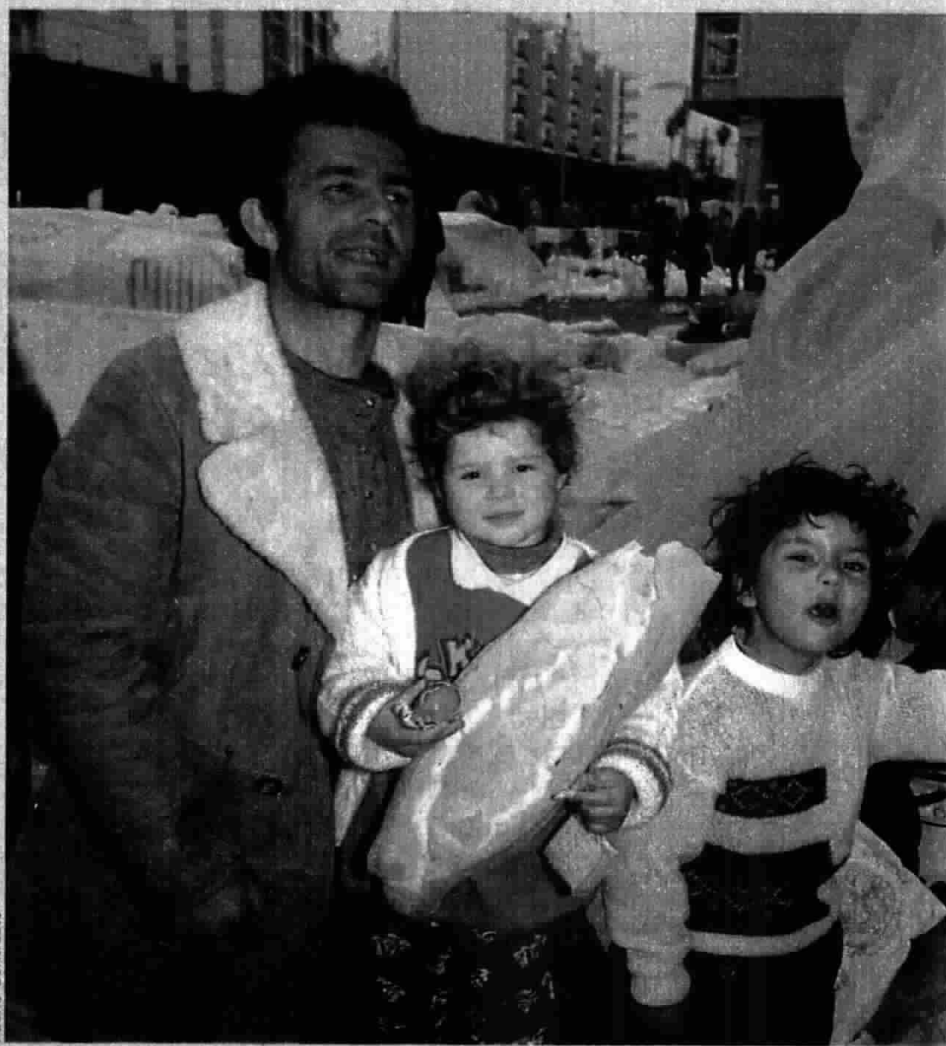
SEI REPUBBLICHE IN CERCA DI LIBERTÀ

La crisi economica e politica della Jugoslavia si è aggravata nei giorni scorsi con le manifestazioni di studenti e oppositori anticomunisti serbi a Belgrado. Il leader della Serbia, Milosevic, è stato costretto a cedere, ad «aprire» la televisione alle opposizioni e a liberare il loro leader Draskovic. «La situazione è incerta», spiega Marco Lachi, esperto di problemi jugoslavi del centro studi ISDEE di Trieste. «Al Congresso dell'89 si è disfatto il cemento che teneva unito il Paese, cioè la Lega dei comunisti, il partito che ha guidato per quarantacinque anni la Jugoslavia. Da allora sono prevalsi i contrasti tra le sei repubbliche della Federazione con spinte divergenti. Il governo federale è paralizzato».

In Slovenia, la repubblica più ricca, che confina con Italia e Austria, dal 1990 governa un cartello di partiti anticomunisti. Nello scorso dicembre un referendum ha deciso per la piena sovranità e indipendenza della repubblica slovena. In Croazia la situazione è più difficile. «I liberali sono riusciti ad estromettere i duri della Lega e a mandare avanti un processo di liberalizzazione», dice Lachi, «ma il governo locale è debole, l'esercito resiste minaccioso e la minoranza serba è contraria a separarsi da Belgrado». In Bosnia Erzegovina ci sono profondi contrasti tra musulmani, croati e serbi. I primi due favorevoli all'indipendenza della repubblica, i serbi legati a Belgrado. La Macedonia è più piccola, con un'economia al collasso. Al centro è la Serbia, la repubblica più grande e popolosa. Alle recenti elezioni ha stravinto il vecchio partito, la Lega dei comunisti di Slobodan Milosevic, il «piccolo duce» della Serbia. «È ancora vivo», dice Lachi, «il sogno di una "grande Serbia", alimentato da Milosevic. Si pensa a una nazione che includa il Kossovo (due milioni di albanesi domati con l'intervento dell'esercito e ai quali è stata tolta ogni autonomia), la piccola Vojvodina, il piccolissimo Montenegro e magari la Bosnia Erzegovina, lacerata dalle divisioni interne».

Ma adesso tutto è rimesso in gioco. La rivolta di Belgrado, e i cedimenti di Milosevic hanno portato alla ribalta l'esercito federale. Secondo Lachi, «l'esercito si sente unico elemento dell'unità nazionale e non rinuncia a intervenire nella vita politica con un programma veterobolscevico. Vuole contrastare le spinte liberali e indipendentiste delle singole repubbliche della Federazione Jugoslava. Per tornare al passato». Così anche la Jugoslavia, come l'Albania, è diventata una polveriera alle porte dell'Italia.

Edek Osser

Paoni/Contrasto

Profughi albanesi a Brindisi

In Italia 95 parti su cento avvengono in clinica

Si diffonde un metodo dolce per nascere con meno stress

Circa 200.000 sono i bambini nati in Italia nel 1990 con parto cesareo. Sono un terzo dei 580.000 nati in quell'anno. Il taglio cesareo è sempre stato praticato, ma solo in anni recenti si è assistito a una vera espansione: erano appena 10.000 nel 1960. In un congresso svoltosi a Roma dal titolo «Il parto dolce - Nuove frontiere» è stata criticata l'eccessiva medicalizzazione del parto e sono state riproposte le cosiddette tecniche alternative. In particolare è stato riproposto il «parto dolce», ispirato al metodo Leboyer. Questa tecnica suggerisce alcune modalità per vincere o diminuire la «fatica di venire al mondo»: attenuare le luci che

ALBANESI / Nelle loro storie mille motivi per fuggire

L'Italia non è il paradiso

Adesso molti tornano indietro

Primo: la storia di un ragazzino, Ivo K., tredici anni. Ragiona come un grande, ha lasciato a casa, in Albania, mamma e papà, un fratellino di un anno e mezzo, Alberto, a cui vuole molto bene. Il papà fa l'elettricista. Parla benissimo l'italiano, faceva la sesta elementare a Durazzo, era bravo, tutti dieci. È partito con uno zio, scappando di casa una notte, anche per fargli da interprete. Ora lo zio vuole tornare e lui restare. Già sulla nave, l'Apollonia, si è fatto amare da tutti. In rada gli si è bloccato il motore, con 183 profughi a bordo: è accorso un rimorchiatore e Ivo è riuscito a convincere gridando da una nave all'altra: «Aiutateci, portateci dell'acqua, del pane, stiamo morendo di fame». Tre giorni nelle scuole a dormire per terra. Poi in una casa, dalla signora che adesso l'ha in affidamento... È una piccola storia che ho raccolto nei giorni passati a Brindisi, tra i profughi albanesi, come inviato del *TG 1*. Sicuramente ce ne sono altre più strazianti, bambini piccoli per terra, sono cose che fanno male, che hanno fatto piangere gli italiani.

Perché sono venuti? Me lo sono chiesto spesso in questi giorni. C'è chi l'ha fatto per motivi politici ma credo sia una minoranza. La motivazione di fondo è stata l'illusione del Paese di bengodi. Credo che del mondo occidentale gli albanesi conoscano l'Italia, attraverso Raiuno, e quindi un'immaginifica facilità di stare bene. In realtà li abbiamo catturati noi. Poi sono scattati meccanismi di paura e di emulazione. Molti, giovanissimi, hanno scelto la fuga perché tutti correvano al porto, volevano anche loro provare, uscire. È gente che non ha mai varcato una frontiera, hanno visto solo Durazzo, Tirana, ecc. Ora tantissimi vogliono tornare: gli uni perché hanno capito che senza lire la nostra società tende ad escluderli; gli altri perché non volevano neanche restare. Continuano a raccogliere abiti usati, enormi sacchi sulle spalle e li accumulano sulle navi. È finita la gita e, per loro, la fortuna è in quei sacchi. Tutti hanno fatto un sogno di benessere.

L'unica cosa positiva che potrà ricordare chi torna è la solidarietà dei brindisini, dei pugliesi, non certo l'efficienza dello Stato. L'Italia che cerca di darsi un look di quinta potenza industriale è stata una catastrofe d'immagine sul piano internazionale. CNN, BBC, ma anche tutte le tv hanno fatto commenti durissimi. È stata la debâcle della Protezione civile. I due popoli hanno saputo incontrarsi, il Paese dei palazzi no, e neanche il Paese dei giornali è stato così sensibile. Ultima considerazione: la responsabilità della tv, che può destabilizzare un popolo raccontando il mondo come non è.

Ennio Remondino

---

ferirebbero gli occhi del bambino; eliminare rumori e suoni che darebbero fastidio alle sue orecchie; appoggiare il neonato a testa in giù sull'addome della madre, così da farlo sentire «ancora in utero», vicino al battito del cuore materno.

Il «parto dolce» si sta diffondendo in molti Paesi, fra cui l'Italia, anche se da noi solo il 2,5 per cento delle donne partorisce con metodi o posizioni alternative a quelle tradizionali: in più del 95 per cento dei casi il parto si svolge in strutture sanitarie pubbliche o private.

In Paesi come la Gran Bretagna, Svezia, Olanda, il 25 per cento dei parti avviene in casa, e di rado il parto viene pilotato farmacologicamente.

Ma cosa dicono i medici della tendenza verso il parto «dolce» e in casa? «Questa filosofia», commenta il prof. Romano Forleo, primario di Ostetricia e Ginecologia dell'Ospedale Fatebenefratelli di Roma, «non tiene conto della percentuale sempre alta di imprevisto racchiusa nella dinamica della nascita. È molto difficile infatti fare una diagnosi preventiva di basso rischio, per far partorire tranquillamente una donna in casa propria».

Secondo Forleo, il presunto e criticato eccesso di cure mediche nel parto costituisce in realtà una garanzia sanitaria per madre e neonato.

Luciano Onder

Giovannetti/Neri

Secondo la tecnica del «parto dolce», appena nato il bambino viene appoggiato per qualche minuto sul corpo della madre

---

OPEC / Prezzi stabili

Una stagione di petrolio abbondante

La riunione del Consiglio dell'OPEC era importante: la prima dopo la guerra del Golfo. Mentre i pozzi sono in fiamme e due Paesi sono distrutti, era logico temere un'impennata dei prezzi del petrolio come vent'anni fa. I «13» dell'OPEC non avevano però fatto i conti con gli interessi delle compagnie petrolifere che, nel timore di una guerra che avrebbe raso al suolo gli impianti, avevano accumulato quantità enormi di greggio nei loro depositi; tanto da essere costrette a svendere il petrolio e provocare un quasi crollo dei prezzi sul mercato.

I falchi, come l'Iran, sostenevano che bisognava dare un taglio all'eccessiva produzione consentita dall'OPEC a causa del conflitto, per far smaltire le scorte delle compagnie e tenere stabili i prezzi. Un discorso che certo non quadrava con le disastrate finanze dell'Arabia Saudita, ad esempio, costretta a sopportare il pesante fardello della guerra.

Si è giunti, insomma, ad un accordo, un compromesso. Per il prossimo trimestre — aprile-giugno — l'OPEC ridurrà di un milione e mezzo circa di barili al giorno la sua produzione, lasciando all'Arabia Saudita la possibilità di continuare ad immettere sul mercato quasi il doppio della sua produzione normale anteguerra, per far fronte alla domanda mondiale, rimpiazzando Irak e Kuwait, impegnati in altre faccende.

Tra tre o quattro mesi se ne riparlerà e allora si tratterà di nuovo. Per quanto ci riguarda, noi continueremo a pagare sempre cara la benzina.

Franco Biancacci
da Ginevra

LE OPINIONI

● **BUSTA PAGA** / Tra aziende e Stato

SALARI SEMPRE PIÙ SU

Salgono sempre: salari e stipendi crescono continuamente. Ad ogni rinnovo del contratto di lavoro, in generale con cadenza triennale, le buste-paga diventano più pesanti. Cresce così il reddito dei lavoratori e, conseguentemente, migliorano le loro condizioni di vita, come dimostra chiaramente la continua diffusione del benessere nelle famiglie dei lavoratori italiani, che — è bene ricordarlo — in passato soltanto con grandi sacrifici, tante rinunzie e molte difficoltà riuscivano a tirare avanti, aspettando con ansia il giorno della paga.

Gli aumenti delle retribuzioni, pur se in parte recuperano il potere di acquisto ridotto dall'inflazione, determinano una continua e costante crescita dei redditi dei lavoratori. Ad ogni rinnovo di contratto di lavoro si sale un gradino più su.

Il fatto è positivo, a condizione che gli aumenti retributivi e gli altri miglioramenti (riduzione dell'orario di lavoro, scatti, premi di produzione, incentivazioni, gratifiche, altri benefici, ecc. ecc.) siano sostenibili dall'azienda e non la costringano, come spesso avviene, a bussare alla porta dello Stato per ottenere contributi, sgravi fiscali, prepensionamenti e altre concessioni. Comunque, se l'azienda è privata, il mercato si incarica di dimostrare se l'accresciuto onere è compatibile con le esigenze aziendali; nel settore pubblico, invece (Stato, Ferrovie, Scuole, Poste, Enel, Inps, ecc.), non ci sono possibilità di fissare limiti «oggettivi» alla crescita delle retribuzioni. Comunque non è accettabile (e non solo in linea di principio, ma per fondamentali ragioni di giustizia sociale) che le retribuzioni crescano sempre e continuamente. Una volta raggiunto un livello, considerato soddisfacente e idoneo a garantire buone condizioni di vita, dovrebbe essere sufficiente mantenere inalterato il potere di acquisto. Niente in più. Ciò consentirebbe — senza peggiorare le attuali condizioni dei lavoratori — di non continuare ad «ipotecare» il futuro dei nostri figli, sui quali incombe minacciosa la montagna dei debiti dello Stato, cioè di tutti noi; debiti che, anziché ridursi, crescono giorno dopo giorno e che, comunque, prima o dopo, dovranno essere pagati.

Spectator

INQUINAMENTO / L'udito a rischio

Roma capitale città del rumore

Roma, ore 18 di un giorno qualsiasi. A Via Baldo degli Ubaldi, zona Aurelio, intercapedine tra il centro e la periferia, il reparto distaccato della Fiat Trattori, sezione montaggio, lavora a pieno regime. Stessa ora a Viale Trastevere, centro: sotto l'Ospedale Nuovo Regina Margherita, la «Laminati metallici prestampati Spa» deve consegnare in tempo l'ultima ordinazione...

Fantasie? In realtà non si tratta della nuova mappa dell'industria nella capitale. Più semplicemente, ma non con minore preoccupazione, è la situazione di inquinamento acustico di Roma paragonata a quella di un'area a «intensa industrializzazione».

I dati, però, risultano vicini soltanto per difetto. In effetti Roma è più rumorosa di un impianto Fiat.

I dati rilevati dagli strumenti del Treno Verde, giunto nella capitale l'8 marzo, assegnano all'Aurelio un tondo 75 decibel nelle ore pomeridiane ed un 73,9 in quelle notturne.

Al centro, e in particolare proprio sotto l'ospedale, siamo intorno ai 73,7 di giorno e ai 70 di notte. Quest'ultimo dato coincide con la massima intensità di frastuono consentita dal decreto governativo «anti-rumore» approvato il 3 marzo scorso e firmato dal ministro Ruffolo.

Settanta decibel è la soglia del sesto ed ultimo tipo di «area territoriale» in cui è stata divisa l'Italia rispetto all'inquinamento acustico, l'area cosiddetta «esclusivamente industriale».

In realtà, secondo il decreto, la zona in cui sorge l'ospedale trasteverino dovrebbe far parte della prima area, e sopportare un massimo di 50 decibel (40 la notte), mentre il quartiere Aurelio, seconda area, di tipo «prevalentemente residenziale», dovrebbe rientrare tra i 55 e i 45 decibel.

Siamo lontani, dunque, dall'obbiettivo fissato dal governo secondo le norme europee. Il problema è come riportare Roma ad una serena quotidianità lontana dal rumore.

Ma solo una «pedonalizzazione totale» sarebbe in grado di risolvere il rebus.

E Roma, primatista nel degrado, avrà un record in più: quello di città più rumorosa d'Italia.

Daniele Azzolini

UPC / Per conoscere ciò che compriamo

Il segreto elettronico del codice a barre

In Italia esistono da 14 anni, ma pochi sanno a che cosa servono. Parliamo di quella misteriosa fila di barrette nere che compare su quasi tutti i prodotti che compriamo, dai medicinali, alla lattina di birra, ai libri. È l'UPC, Universal Product Code, codice di identificazione del prodotto. Sopra o sotto le righe nere ci sono tanti numeri, ma 13 sono importanti, uno per barra. «Dicono molte cose», spiega Claudio Lucchetta, dell'Associazione Difesa Consumatori di Roma (tel. 06-4824956). «I primi due indicano il Paese produttore (80 sta per Italia), poi ci sono cinque numeri per il codice aziendale. Altri cinque numeri (e barre corrispondenti) sono invece utili ai consumatori perché identificano ogni singolo prodotto, gli ingredienti che lo compongono e, in caso di contestazioni, danno una immediata carta d'identità della ditta produttrice. L'ultimo numero controlla l'esatta lettura dello scanner». Oggi 30 Paesi adottano l'UPC, nato per l'era del computer. E attenzione. Se le barrette compaiono su una confezione e su un'altra identica no, sotto può esserci una truffa di mercato o magari un falso.

Tina Lepri

Il codice a barre è su quasi tutti i prodotti e facilita l'automazione delle vendite

TRAPIANTI / Cuore, reni, polmoni, fegato, pancreas, cornea, midollo osseo

Per continuare a vivere

Sette professori dicono cosa si fa e cosa manca

Biagio Agnes (nella foto) è l'ideatore del programma di medicina Check-up *e continua a seguirne la realizzazione. Il 27 marzo* Check-up *propone uno «speciale»:* **I trapianti, per continuare a vivere.** *Biagio Agnes, attualmente, è presidente della Stet*

Pochi i donatori inefficace la legge

Dispersione delle risorse e carenze organizzative, sono le note dolenti del dramma italiano dei trapianti. Le poche donazioni di organi in Italia sono la conseguenza di una mancata programmazione. Il numero di trapianti eseguiti è insufficiente a coprire il fabbisogno e la situazione non è migliorata negli ultimi anni. I motivi sono molti. Innanzitutto abbiamo una legge concepita nel 1975 che aveva tenuto conto di problemi etici come il consenso e l'accertamento della morte cerebrale, prima dei trapianti, ma si è occupata solo marginalmente dei problemi organizzativi. A distanza di 15 anni, pur rimanendo aperti i problemi etici e giuridici, la parte tecnica è radicalmente cambiata: al trapianto di rene si sono aggiunti quelli di cuore, fegato, polmoni, organi che sono assai più delicati e che creano problemi diversi; inoltre, la compatibilità degli organi, che 15 anni fa sembrava essere il più importante problema dei trapianti, è stata in gran parte scavalcata dalla ciclosporina, il farmaco antirigetto che ci ha fatto fare un passo avanti decisivo. Questi i maggiori nodi da risolvere: i centri che procurano gli organi non sono sufficienti, mancano di apparecchiature, spazi e personale e sono sovraccarichi di lavoro; per i medici rianimatori non sono stati previsti incentivi adeguati. E senza rianimatori non c'è donazione. Non esiste un programma nazionale per i trapianti, ma programmi regionali che spesso si accavallano e alla fine creano ulteriore sofferenza al malato che, per avere un organo, si mette in lista d'attesa in più centri contemporaneamente; alcuni poi fuggono e vanno all'estero dove non sempre i trapianti vengono eseguiti al meglio; esistono troppi centri autorizzati al trapianto (circa tre volte quelli necessari) che effettuano pochi interventi, non sufficienti per mantenere un livello di qualità elevato. Questa enorme matassa di disorganizzazione ci penalizza. Nella graduatoria europea dei trapianti siamo davanti solo alla Grecia e al Portogallo.

Professor Girolamo Sirchia
Direttore Nord Italia Transplan
Università di Milano

Il prelievo e il consenso

Oggi i trapianti di organi hanno superato l'incertezza clinica e sono divenuti una terapia efficace per alcune malattie non curabili. Ciò vale per i trapianti di rene, di fegato, di cuore. In Italia però si fanno pochi trapianti per mancanza di donatori. I medici e le strutture in grado di eseguire trapianti sono buoni e paragonabili a quelli di altri Paesi, ma più che altrove c'è carenza di organi. Da noi quindi c'è la necessità assoluta di aumentare le possibilità di prelievo di organi.

Il prelievo è considerato una donazione anche dalla legge, e può essere fatto solo sulla base del consenso. Ci sono due grandi problemi. Il primo è la definizione di morte. Il secondo è il rapporto tra prelievo e consenso.

Per quanto riguarda il primo punto c'è da dire che gli organi prelevati da cadavere debbono essere vitali: la morte del cervello deve precedere quella degli organi da espiantare. Per quanto riguarda il rapporto tra prelievo e consenso ci sono varie opinioni, in parte contrastanti tra loro. Una prima opinione ritiene che il prelievo da un soggetto debba essere vincolato al consenso dei familiari.

La seconda opinione contesta la precedente e afferma che è necessaria la volontà del donatore espressa in vita. Il problema è in che momento si debba esprimere, oppure se tutti sono obbligati a esprimerla, oppure se coloro che non la esprimono si debbano ritenere consenzienti (è il consenso presunto).

La terza opinione dice che il prelievo deve essere consentito dalle autorità sanitarie.

Oggi il progresso civile impone di procedere verso un prelievo svincolato dalla richiesta di permessi dei familiari e dei magistrati, perché c'è un bene più grande che è quello dei malati. Perché il legislatore accetti questo principio è necessario un impegno per sensibilizzare la gente sull'importanza delle donazioni.

Luciano Onder

13.000 in attesa di un rene nuovo

Gravi insufficienze renali costringono circa 24.000 persone a dipendere dagli apparecchi per la dialisi. È una vita con forti limitazioni, per chi deve ricorrere ai centri dialisi tre volte la settimana. E poi, la dialisi costa cara al servizio sanitario nazionale: 40 milioni l'anno per ogni paziente. E il numero dei malati aumenta di circa 3500 all'anno. Il trapianto, per molti di loro, può risolvere la situazione alla radice. Le tecniche sono molto progredite e i trapianti di rene hanno ormai successo in più dell'80 per cento dei casi. Il problema principale, quello del rigetto, è stato risolto da qualche anno con un farmaco specifico, la ciclosporina, e con tecniche

CONTINUA

Trapianti

Saverio Pallucca, 48 anni, ha subito un trapianto cardiaco nel gennaio del 1986. L'anno seguente ha preso parte alla Maratona di New York

Olympia

diagnostiche molto precise sia prima che dopo l'operazione.

Non altrettanto brillante la situazione organizzativa. Scarseggiano i donatori d'organo, non c'è collaborazione tra centri di rianimazione e centri trapianti, non ci sono sovvenzioni pubbliche, tutto è affidato alla buona volontà dei singoli. Anche la legislazione non ci aiuta. Le leggi italiane sui trapianti non sono conformi a quelle europee. Le nostre impongono procedure burocratiche troppo onerose. Così, circa 13.000 candidati al trapianto sono in lista d'attesa. In Italia ogni anno vengono eseguiti circa 12 trapianti per milione di abitanti contro una media europea di 35. E la maggior parte al Nord, 19 per milione, mentre al Sud sono appena 4 per milione e al centro 10. Tutto questo spinge molti malati all'estero, dove si è creato un ricco mercato privato: un trapianto di rene costa tra i 70 e i 100 milioni.

Professor Carlo Casciani
Direttore della Clinica Chirurgica
1ª Università di Roma

Image Bank

Per il fegato due centri in più

Circa cento italiani ogni anno continuano a vivere grazie a un trapianto di fegato, uno dei più complessi e delicati fra le sostituzioni di organo. Ma le richieste per questo trapianto interessano un numero di persone almeno tre volte maggiore tanto che il Ministero della Sanità ha recentemente aumentato da sei a otto i centri autorizzati in Italia a questo intervento. Negli ultimi anni il numero dei trapianti di fegato è andato aumentando, dai 13 del 1986 ai 119 del 1990. Esistono però ancora difficoltà nel reperimento degli organi, tanto che alcuni italiani sono costretti a sottoporsi all'intervento all'estero. In Europa si compiono infatti 1500 trapianti di fegato all'anno.

Altra difficoltà consiste nell'assicurare la grande quantità di sangue necessaria per il trapianto, che richiede 50-100 donatori per un solo paziente. Il trapianto di fegato è oggi l'unica soluzione per malattie altrimenti incurabili come una grave insufficienza epatica, uno scompenso acuto del fegato o una cirrosi dovuta a una precedente epatite. Non è però possibile ricorrere al trapianto in caso di tumore al fegato. I rischi dell'intervento si riducono col progredire delle tecniche operatorie e dei farmaci antirigetto. Il trapianto di fegato è particolarmente delicato nell'immediato periodo post-operatorio. Ma se l'organo donato riesce ad attecchire si può dire che per il paziente non vi siano più particolari problemi: potrà condurre una vita del tutto normale, sia pure con i controlli e le terapie immunologiche necessarie. Oggi, in Italia, come nel resto del mondo, a un anno dall'intervento sopravvive il 70 per cento dei pazienti. Risultati particolarmente buoni si hanno nei bambini. Un ulteriore miglioramento dei risultati è previsto con un nuovo farmaco antirigetto conosciuto con la sigla FK 580 in fase di sperimentazione clinica in tutto il mondo.

Professor Marco Castagneto
Direttore del Centro Trapianti
dell'Università Cattolica di Roma

A Genova la banca del midollo osseo

Alcune fra le più subdole malattie, come quelle del sangue (leucemia, talassemia) o del sistema immunitario (linfomi non Hodgkin), che da sempre hanno rappresentato una condanna senza appello, oggi in alcuni casi possono essere curate o addirittura guarite. Questa rivoluzione si chiama trapianto di midollo osseo. È un trapianto diverso da quelli di organo poiché il paziente riceve solo una soluzione liquida, in cui si trovano però le cellule che «fabbricano» il sangue e che possono sostituire quelle malate che sono all'origine della malattia.

Il trapianto di midollo richiede una preparazione e una specializzazione estrema nel personale medico e di assistenza e infine un costo per singolo intervento pari a 100-150 milioni. Sono questi i fattori che limitano il numero di trapianti di midollo. In Italia se ne fanno circa 200 all'anno nei dieci centri specializzati autorizzati. La richiesta è però almeno doppia. E la situazione è particolarmente critica poiché in alcuni casi non è possibile rimandare il trapianto neanche di poche settimane.

Per aumentare i trapianti di midollo occorrerebbe potenziare le attrezzature ma soprattutto il personale. Basti pensare che ad agosto bisogna sospendere questa attività per carenza di personale. In secondo luogo i trapianti di midollo, visto il loro costo elevato, dovrebbero essere finanziati direttamente dallo Stato.

Altro problema è la necessità di trovare donatori biologicamente compatibili con il paziente da sottoporre al trapianto. Un donatore adatto si trova solo in un terzo dei casi. Per aiutare la soluzione del problema è stata costituita a Genova una «Banca del midollo osseo» che archivia le caratteristiche biologiche dei potenziali donatori in modo da poter reperire subito quello adatto. I donatori italiani di midollo non superano ancora, però, le poche migliaia. Per potere avere un'alta probabilità di trovare il donatore adatto sarebbero necessari 100 mila donatori, come avviene in Gran Bretagna. Donare il midollo osseo non crea alcun danno: in tre giorni il midollo prelevato viene completamente ricostituito dall'organismo.

Professor Franco Mandelli
Direttore della Cattedra di ematologia
dell'Università La Sapienza di Roma

IL PUNTO

Cornea: in Veneto non è un problema

Per i trapianti di cornea non siamo all'anno zero: i donatori ci sono e i chirurghi anche, le tecniche consolidate. L'unico ostacolo è la legge che mette sullo stesso piano il trapianto di cornea, un banale innesto di tessuto, con gli altri trapianti. Ma una cosa è espiantare il cuore un'altra trapiantare la cornea, dove basta intervenire sull'occhio 5-6 ore dopo la morte clinica accertata. Sei anni fa noi oculisti della Regione Veneto abbiamo calcolato che dovevamo fare 500-600 interventi l'anno e ci siamo attrezzati per eliminare le liste di attesa. Abbiamo organizzato nove centri nella regione, un pool e una Fondazione, con lo scopo preciso di fare maggiori donazioni, scegliere i tessuti, conservarli e portarli a chi li richiede. Dai 100 trapianti iniziali l'anno scorso abbiamo fatto oltre 600 interventi nella nostra regione. È un modello sperimentale che si potrebbe allargare a tutta Italia e, per i 6 mila trapianti di cornea necessari in Italia, finirebbero le liste di attesa. E questo è molto importante perché così si può intervenire in tempo per fermare un processo, magari in un ragazzo, per rimetterlo poi nel suo ambiente. È un grosso risparmio umano ma anche economico, perché le cornee che si usano nel resto d'Italia sono importate dall'America e costano quasi due milioni l'una. Basterebbero tre o quattro centri come il nostro.

Professor Giovanni Rama
Primario oculista dell'Ospedale Civile di Mestre

Il futuro nelle isole del pancreas

Di solito si trapianta il pancreas nei pazienti diabetici che debbono essere sottoposti anche a trapianto di rene. Il doppio trapianto guarisce così sia dall'insufficienza renale sia dal diabete. La sostituzione del pancreas può essere integrale o parziale, a seconda delle tecniche chirurgiche. C'è poi il cosiddetto trapianto di isole, ancora allo stadio sperimentale. Pochi pazienti in tutto il mondo hanno ricevuto un trapianto di isole che funziona. Il procedimento è il seguente: si sottopone il pancreas a un processo di digestione, poi si separano, mediante una tecnica di centrifugazione, la parte endocrina, le isole, appunto, di Langerhans che producono l'insulina, da quella esocrina, che produce i succhi pancreatici.

Queste isole vengono ulteriormente purificate, quindi iniettate nel fegato attraverso la vena-porta con una tecnica simile a un'iniezione endovenosa, per niente traumatica. Sono ancora pochissimi i successi di questa nuova tecnica di trapianto cellulare.

Uno di questi pazienti vive in Canada, l'altro è stato operato da noi e dall'inizio di settembre non ha più bisogno di iniezioni di insulina. C'è anche un gruppo di lavoro di Pittsburgh che usa trapiantare le isole insieme al fegato. Questi ammalati sono sottoposti comunque a una terapia immuno-soppressiva che impedisce il rigetto delle isole trapiantate. Un approccio diverso consiste nell'incapsulare le isole in modo da proteggerle dal rigetto. È una tecnica che presenta notevoli difficoltà per i materiali e le tecnologie adeguati, ma promette risultati interessanti. In Italia la sta già sperimentando un gruppo di Perugia.

A Milano abbiamo fatto una trentina di trapianti di pancreas, ma non bastano, ce ne sono altri trenta in lista d'attesa. Il problema dei donatori è legato in parte alla legge, in parte all'efficienza dei servizi di rianimazione.

Per avere organi efficienti bisogna che il presunto donatore venga assistito con un'attenzione pari a quella dell'unità di terapia intensiva quando si tratta di salvare una vita. Dunque è un problema d'organizzazione, non di cultura perché, se informati, i donatori si troverebbero al Nord come al Sud.

Professor Guido Pozza
Direttore della Cattedra di Clinica Medica all'Università di Milano - Direttore Scientifico dell'Istituto San Raffaele

Troppi aspettano un altro cuore

Il trapianto del cuore è riservato a malattie cardiache nella fase terminale della loro evoluzione.

Si ricorre al trapianto quando è compromessa in maniera irreversibile la componente muscolare del cuore, cioè la sua funzione di pompa del sangue.

Il trapianto associato di cuore e polmoni, in un blocco unico, viene invece riservato sia a malattie cardiache che abbiano compromesso la parte vascolare dei polmoni, cioè il circolo polmonare, sia a malattie del polmone che abbiano avuto anche ripercussioni sul cuore.

Quella del trapianto cardiaco è una tecnica relativamente semplice, quella del trapianto cardiopolmonare è più complessa perché, oltre alle suture delle pareti atriali destre e dell'aorta, occorre fare una connessione tra le trachee del donatore e del ricevente.

Quindi il decorso post-operatorio è più problematico anche per la mancanza, nelle fasi iniziali, del riflesso della tosse che, al contrario, è una componente fondamentale per il recupero dopo l'intervento.

Il decorso post-operatorio dei trapianti cardiaci è subito brillante, mentre dopo un trapianto cardiopolmonare è più lento, meno clamoroso.

In Italia c'è un sistema organizzativo che fa capo a tre centri di riferimento, uno a Milano e due a Roma, che segnalano i potenziali donatori e li assegnano ai vari centri per trapianti.

Il primo livello, per il reclutamento e l'assegnazione, è legato ai centri di rianimazione dove è avvenuto il decesso dei potenziali donatori; il secondo ai centri di riferimento; il terzo è invece quello tecnico-operativo e coinvolge il centro dove viene effettuato il trapianto.

Il problema sostanziale è quello di un maggiore indice di utilizzo dei potenziali donatori che da noi è inferiore a venti per milione di abitanti.

Troppo poco, sia in rapporto alle liste d'attesa (nel nostro centro di Pavia su centocinquanta persone solo quarantatré sono state trapiantate nel corso del 1990), sia in rapporto al numero effettivo dei malati che potrebbero beneficiare di tali procedure terapeutiche.

Professor Mario Viganò
Direttore della Cattedra di Cardiochirurgia dell'Università di Pavia

Solo la cura di ogni particolare porta a un piacere unico.

Oltrepassare ogni limite, aprire nuovi orizzonti. Peugeot ha trasformato questi principi in realtà: è nata così Peugeot 605.

Peugeot 605. La potenza. *Motore 2 litri con sistema di iniezione multipoint. Disponibile anche nelle versioni Targa Verde con catalizzatore trifunzionale a sonda Lambda e Automatica con cambio a 4 rapporti. Motore 3 litri, 6 cilindri a V, 24 Valvole con sistema di aspirazione a flusso pilotato, iniezione multipoint sequenziale e catalizzatore di serie. Motore TurboDiesel due litri, 12 Valvole.*

Peugeot 605. La sicurezza. *La cellula d'acciaio rigido che forma l'abitacolo ed i rinforzi complementari garantiscono la massima sicurezza. L'avantreno a geometria ottimizzata e il retrotreno a doppi triangoli sovrapposti assicurano una perfetta tenuta di strada. Impianto frenante a quattro dischi, autoventilanti anteriormente, per tutte le motorizzazioni. ABS di serie sul 24 Valvole e le versioni Plus. Ammortizzazione a completa gestione elettronica per il 24 Valvole. Servosterzo, ad assistenza variabile per il 24 Valvole e il TurboDiesel.*

PEUGEOT. COSTRUIAMO SUCCESSI.

Peugeot 605.

Peugeot 605. Il piacere di guida. *Il design firmato Pininfarina. Una eccellente aerodinamicità (CX di 0,30). 26 punti di assorbimento delle sollecitazioni e una perfetta insonorizzazione per il confort totale. Condizionatore d'aria, chiusura centralizzata con comando a distanza, alzacristalli elettrici, sedili ergonomici, volante regolabile in altezza e profondità, inserti in radica di noce, strumentazione di alto livello. E' la certezza di un equipaggiamento di serie completo su tutta la gamma. Particolarmente ricercato nelle versioni Plus, dagli interni in cuoio ai sedili riscaldabili a regolazione elettrica. Sofisticato e prestigioso per il 24 Valvole, dal computer di bordo al sistema Hi-Fi a otto altoparlanti.*

605	Benzina				Turbo Diesel
Modelli	SVI SVI Plus	SVI Plus Targa Verde	SVI Plus Automatica	SV 24	SV SV Plus
Cilindrata (Cm³)	1998	1998	1998	2975 24 Valvole	2088 12 Valvole
Potenza max (norme DIN/CV)	130	122	130	200	110
Velocità max (Km/h)	203	199	197	235	192

PEUGEOT 605. La scelta di non avere limiti.

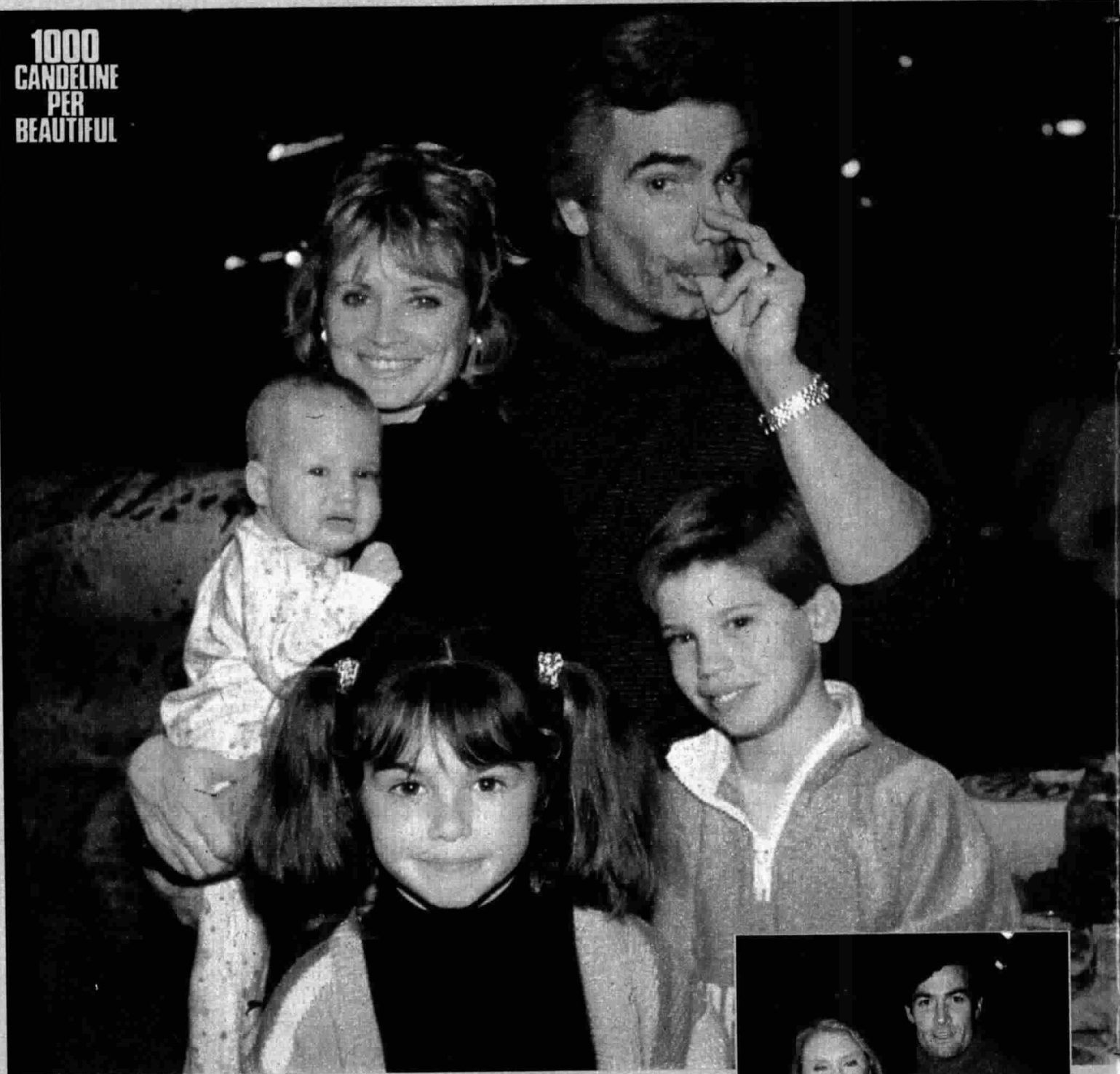
Da sinistra, Susan Flannery (Stephanie Forrester), Bradley e Lee Bell (sceneggiatori), John McCook (Eric Forrester), a Hollywood davanti alla torta del millesimo compleanno di Beautiful. *In Italia, alla stessa data, siamo alla puntata n. 265*

GRANDE FESTA A HOLLYWOOD IN ONORE DELLA MILLESIMA PUNTATA DELLA SOAP-OPÉRA PIÙ SEGUITA. AUTORI E INTERPRETI TUTTI INSIEME DAVANTI ALLE...

1000 CANDELINE PER BEAUTIFUL

da New York VENANZIO CIAMPA

«Champagne e caviale» per la millesima puntata di *Beautiful*. Così è stata intitolata la festa offerta dalla CBS Television per tutti i protagonisti di questa soap-opera che continua a conquistare critici e pubblico in tutto il mondo. Anche la pioggia fitta e fastidiosa di Los Angeles non ha impedito a moltissimi giornalisti, fotografi e operatori del settore televisivo di raccogliersi negli studi della trasmissione davanti alla gigantesca torta offerta da William e Lee Bell, gli autori di *Beautiful*. Il celebre William ha poi presentato una serie di spezzoni con i momenti più significativi della vita dei Forrester e degli Spectra. Ha voluto ringraziare i sei attori che hanno accompagnato le vicende di *Beautiful* fin dalla prima puntata: John McCook, Susan Flannery, Ronn Moss, Lauren Koslow, Katherine Kelly Lang e James Storm. Mancava, tra l'immenso dispiacere del pubblico femminile, il bel Ridge, cioè Ronn Moss, che ha scelto di seguire la moglie Shari Stattuck in Spagna dove lei sta completando un film. In compenso il Todd McKee (Jack) e Katherine Kelly Lang (Brooke) si sono mes-

(continua a pag. 21)

TRIONFO D'AMORE E RIVALITÀ

TV Guide è il settimanale più venduto in America e stare sulla sua copertina significa essere al «top» nella industria televisiva. Stiamo parlando di *TV Guide*, il *TV Radiocorriere* d'oltre oceano. Abbiamo parlato con Susie Wetmore, la redattrice esperta di soap-operas.

Beautiful negli Stati Uniti è arrivato alla millesima puntata...

«È una storia di amori intensi, rivalità feroci, incertezza costante».

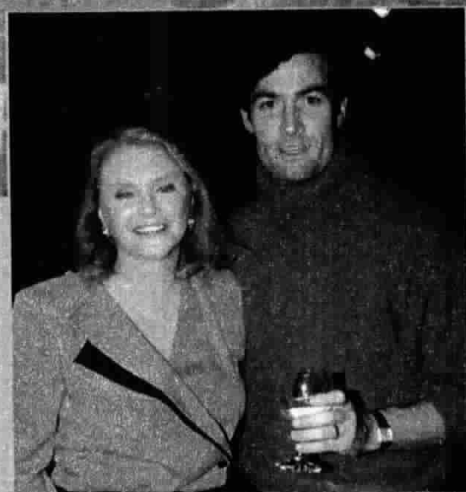
Cosa distingue allora *Beautiful* dalle altre soaps?

«Penso che la scenografia, il design, la moda siano veramente eccezionali. I Bell spendono molti soldi per questo e al pubblico piace. L'estetica domina, insomma, ma lascia il giusto spazio alle trame avvincenti».

Perché piace così tanto in Europa?

«L'Europa ama la fashion americana, e cioè la moda non è concepita solo come abbigliamento, ma anche come stile di vita».

Chi guarda *Beautiful* negli USA?

«C'è un forte pubblico femminile, le donne che stanno a casa. Ma sta crescendo a vista d'occhio il pubblico degli studenti universitari. Mi è capitato di visitare il campus di un college e, dopo pranzo, ho visto molti studenti guardare le avventure dei Forrester. Piace anche tanto alle ragazze di 13-14 anni. La mia esperta di *Beautiful* è una mia nipotina di quell'età».

Susan Flannery (Stephanie Forrester) e Dan McVicar (Clarke Garrison, un ambizioso stilista); in alto, John MacCook (Eric Forrester) alla festa con la sua famiglia: la moglie Laurette e i figli, Jake, 9 anni, Beck, 7, e l'ultima nata, Molly

Tippi Hedren e Todd McKee (madre e figlio Spectra); a sinistra, dall'alto, Katherine Kelly Lang (Brooke Logan) con Tood McKee (Jack MacLaine, ex giocatore di tennis), sotto mentre taglia la torta; e, in basso, Jeff Trachta (il nuovo, e per noi futuro, Thorne), Susan Flannery (Stephanie) e Colleen Dion (Felicia Forrester)

Gamma/Volpe

COSA SUCCEDERÀ E CHI CI SARÀ

Che cosa succede in *Beautiful* 1000? Due sono le storie principali. Una riguarda Stephanie Forrester, scomparsa misteriosamente provocando così una disperata ricerca da parte di Ridge e Thorne. Non c'entrano però rapimenti o fughe d'amore, la realtà è drammaticamente più semplice: Stephanie gira «homeless», senza tetto, per le insidiose strade di Los Angeles. Ridge sta iniziando un nuovo rapporto d'amore ma si sente in profonda crisi per la scomparsa della madre. La battaglia continua ad infuriare tra i Forrester e gli Spectra, mentre una nuova crisi investe la famiglia MacLaine, venuta dal Mid-West a Los Angeles per rintracciare Margot. Ma non sarà un incontro facile, complicato ancora di più da un crimine di violenza carnale commesso dallo zio Charlie MacLaine. Gli autori, i Bell, avevano in passato promesso più storie con contenuti sociali e queste sui senzatetto e sulla violenza carnale sembrano confermare una nuova direzione di *Beautiful*. «Tanta gente ci segue», ci ha detto Bradley Bell, «quindi ci è sembrato giusto puntare su episodi più impegnativi e aderenti alla realtà che ci circonda». Fra i nuovi personaggi che sicuramente incuriosiranno il pubblico italiano ci sarà l'atletico Jack MacLaine (Todd McKee), un ex giocatore di tennis dal passato misterioso: lui darà molte risposte ai segreti di *Beautiful*.

DOMENICA AVERNA
DOMENICA DEI CAMPIONI

VOTA E VINCI CON IL GRANDE CONCORSO AVERNA

OGNI DOMENICA SU PRESSING CON Sandro Mazzola

Ogni domenica nel corso della trasmissione sportiva "PRESSING" su Italia 1, Sandro Mazzola presenterà per 13 settimane, dal 6.1.91 al 31.3.91, un giovane talento del calcio italiano e lo proporrà al voto del pubblico.
Il campione che riceverà il maggior numero di preferenze nel corso dei 3 mesi sarà eletto "talento emergente del calcio 1991". Vota il tuo campione preferito e partecipa alle estrazioni di un favoloso montepremi:
Ogni settimana dall'11 gennaio al 29 marzo saranno messi in palio **5 preziosi "palloni d'oro AVERNA"** montati su portachiavi d'arte orafa.
Nell'estrazione finale del 30 aprile 1991 saranno messi in palio **10 ASSEGNI-VIAGGIO** del valore di **3 milioni cad.**, per una favolosa vacanza in località e periodo a tua scelta (da utilizzare entro il 31.12.91).
E ancora **10.000 radio POCKET AVERNA** per seguire in diretta ogni domenica il campionato più bello del mondo.
Si può votare con questo coupon, con una semplice cartolina postale o con le cartoline concorso reperibili presso i bar.
Per partecipare alle estrazioni il coupon va convalidato con il tagliando di controllo che troverai su tutte le retroetichette di AMARO AVERNA e compilato con i dati personali.
I vincitori verranno informati personalmente a mezzo lettera.

D. M. 4/10.000

Incolla il tagliando di controllo nell'apposito spazio e spedisci a: **CONCORSO AMARO AVERNA DOMENICA DEI CAMPIONI** - Presso T.P.S. - Casella Postale 11150 - 20110 MILANO

NOME ____________ COGNOME ____________

VIA ____________ N° ______ TEL. ____________

CAP ______ CITTÀ ____________ PROV. ______

NOME DEL CALCIATORE

INCOLLA QUI IL TAGLIANDO DI CONTROLLO

AMARO AVERNA
Il gusto pieno della vita.

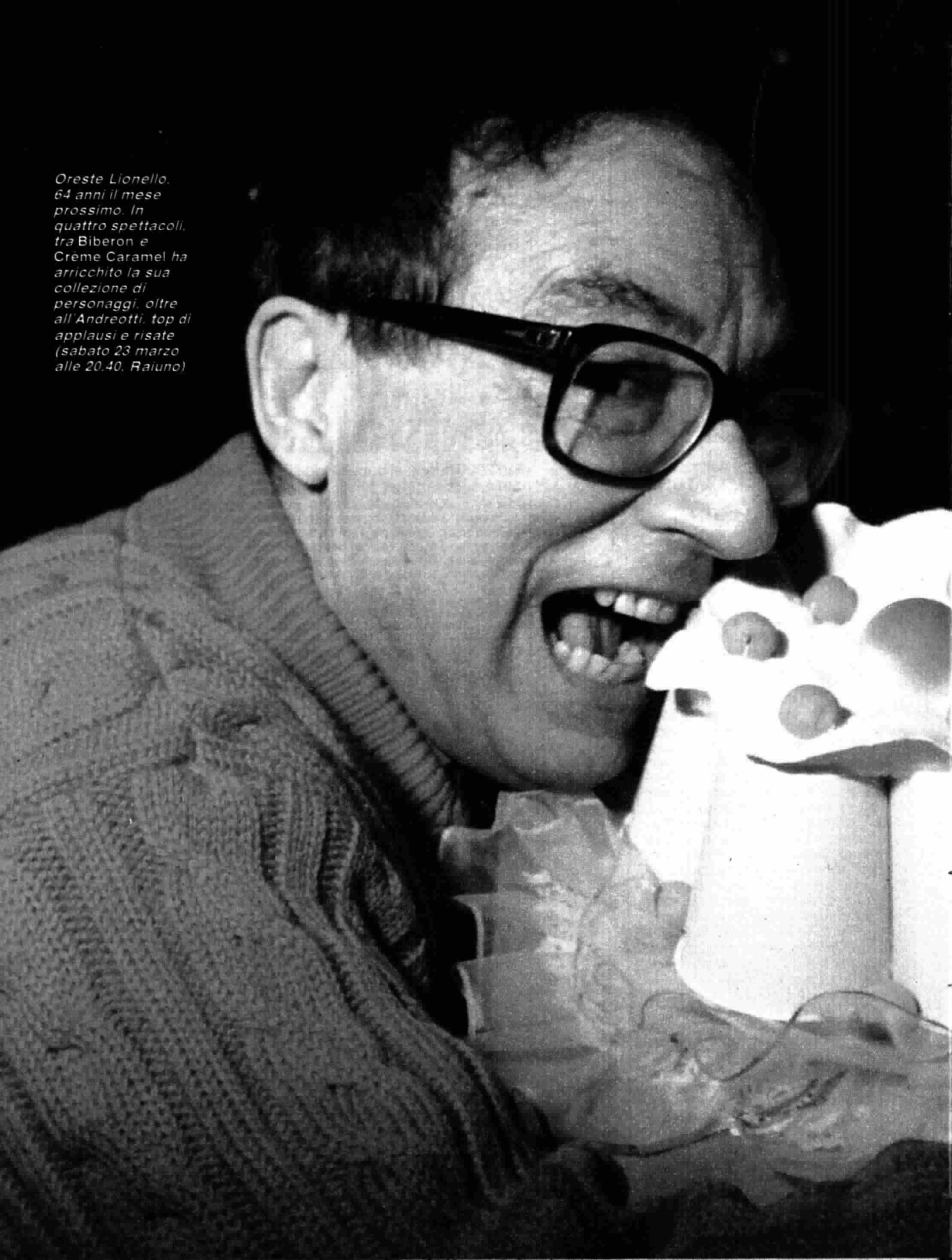
● 1000 CANDELINE PER BEAUTIFUL

(continua da pag. 17)

si a camminare a testa in giù per la delizia dei fotografi e la disperazione dei produttori. «Forse ho bevuto qualche bicchiere di troppo», si è giustificato McKee. Kelly Lang era in compagnia del marito Skott Snider e del figlioletto Jeremy, anche lui parte del cast. «Si lamenta dello stipendio, altrimenti è a posto», scherza la madre. Al completo anche la famiglia di John McCook, costretto a fare il tenero per consolare la piagnucolosa figlia Molly. «Quanti bambini», ripeteva Lee Bell, «forse dovremmo cambiare il nome da *Beautiful* a *Family*». In gran forma l'autrice grazie anche ad un nuovo paio di occhiali, «è la prima volta che riesco a vedere in quattro anni», spiega. Tutti sanno del gran successo che la trasmissione riscuote in Italia. «È così popolare da voi», ci ha detto una reporter di *TV Guide*, il *Radiocorriere* americano, «che forse i Bell la chiameranno "Bellissimi"». Scherza. Almeno speriamo.

CHI C'È E CHI NON C'È NELLA MILLESIMA PUNTATA DI BEAUTIFUL

Quando arriverete alla millesima puntata di *Beautiful* avrete assistito all'eliminazione o all'aggiunta di tanti nuovi personaggi. «Ci dispiace eliminare "characters" cari al pubblico», ci ha detto uno degli autori, Lee Bell, «però questa è la realtà delle soap-operas». Diamo allora una rapida panoramica di chi c'è e chi manca in *Beautiful* 1000. In testa ai neo-acquisti c'è Tippi Hedren, madre di Melanie Griffith e attrice di *Uccelli*, il film diretto da Hitchcock. In *Beautiful* sarà la madre di Margot (Lauren Koslow), con cui i contrasti saranno forti e violenti. Todd McKee (fratello di Margot) e Jane Rodgers sono due attori provenienti da *Santa Barbara*. «Sono professionisti della soap-opera», dice lo sceneggiatore Bradley Bell (un altro figlio di William e Lee). Con loro un posto di rilievo sarà occupato da Hunter Tyle. Sarà la dottoressa Taylor Hayco, una affascinante professionista in grado di far palpitare il cuore dei malati. E ora quelli che non vedrete più. Il personaggio che mancherà al pubblico italiano sarà Ethan Wayne, il simpatico attore che interpretava Storm Logan. Mancheranno per un motivo o l'altro anche Carrie Mitchum (Donna Logan), Clayton Norcross (Thorne Forrester), Nancy Sloan (Katie Logan) e Bryan Genesse (Rocco Carner). Insostituibili, ovviamente presenti anche in *Beautiful* 1000, Ronn Moss, Susan Flannery, Lauren Koslow, John McCook, Katherine Kelly Lange e Jim Storm.

Oreste Lionello, 64 anni il mese prossimo. In quattro spettacoli, tra Biberon *e* Crème Caramel *ha arricchito la sua collezione di personaggi, oltre all'Andreotti, top di applausi e risate (sabato 23 marzo alle 20.40, Raiuno)*

SABATO 23 ULTIMA PUNTATA
DI *CREME CARAMEL*.
ANCHE IN QUESTA EDIZIONE
IL PIU APPLAUDITO E STATO ANDREOTTI...
CIOE LIONELLO

LE METAMORFOSI DI ORESTE

di PAOLO GRASSO
foto ROSA MONCADA

Andreotti è pericolosissimo, come Pertini, quando lo facevo. Se non stai attento, i personaggi ti vengono appresso, ti sopraffanno». È lui che lo dice, il più autorevole andreottologo della storia italiana, Oreste passepartout, Oreste il greco, dal l'alto dei cento milioni di spettatori in dieci puntate di *Creme Caramel*, un trionfo di pubblico ma anche di polemiche.

«Sì, d'Italia ho ben poco, io sono nato a Rodi, che era allora nel Peloponneso italico, madre turca di Smirne, padre veneto di Contarina. Sono, come si dice un mediterraneo, un mare».

Un mare di personaggi, tutti dentro di te. E tu che entri ed esci, con cambi di pochi minuti, salti di sesso e di generazione...

«Passo da Nicolino al meteorologo, alla signora Vacchend

(cioè Weekend), all'oroscoparo, agli Andreotti in tutte le salse. In questi quattro anni ho fatto più di settanta personaggi».

E c'è sempre qualcosa di te?

«Beh, Nicolino è Nicolò, uno dei miei nipotini, l'altro si chiama Jacopo. Sono i figli di Cricrì, la mia secondogenita, che doppia Caroline in *Beautiful*. Mi metto le dita in bocca come fa lui. Di me certo non mi ricordo. Però Nicolino è un bambino così crudele, il bambino moderno, violento, senza rispetto alcuno per la famiglia, non dico per il prossimo. È la vera violenza, quella dei pensieri, il meteorologo, ha una faccia da disgrazie, è l'avanzo di una tempesta, di un terremoto. Ho imitato un cataclisma. L'oroscopo, quello va bene sempre. Sono due anni che funziona. Pensa, mi ha detto Massimo Fornicoli, che solo adesso lo riconoscono per strada, dopo due anni che compare da noi in tv».

Poi c'è Andreotti, il tuo alter-ego, forse non soltanto il tuo.

«Sì, mi dànno dell'onorevole, del presidente. È pazzesco. Il momento più imbarazzante è il finale con gli onorevoli veri. Io vorrei dire delle cose sbarazzine, ma penso che la gente possa pensare che le dica il personaggio e non io, e mi sento molto responsabilizzato. Talvolta dico cose misteriosissime. Un po' come fa anche lui».

Sempre senza problemi, mi sembra.

«No, anzi, mi trovo in difetto, perché mi ha mandato un biglietto gentilissimo con una caricatura di Daumier sulla rivolta dei pasticcieri. A me e a tutta la compagnia, e io li ho incorniciati. D'altra parte, il momento di spettacolo che lui vede è quando c'è lui, e quando c'è lui, ci sono io...».

E lui c'è sempre, mentre Oreste entra ed esce dal Salone Margherita, in mezzo alla gente o dalla porta laterale. Da dove vieni e dove vai, di corsa?

«Adesso, venivo dal teatro di casa, dove ho distribuito il mio guadagno ai miei familiari. Ho pagato il biglietto per essere ancora ammesso ad immaginare di avere una famiglia. Per il biglietto non perdo molto tempo, quanto a convincerli che non ho soldi. Infatti uno sta in famiglia più per spiegare che non ha soldi, che per vivere insieme».

Ma tutti i tuoi figli stanno ancora con te?

«E chi li muove? L'unico che se n'è andato sono io, mi sono preso un residence, per i fatti miei. È impossibile stare in casa, portano i cani, gli amici, le mogli, tutti là dentro».

Hai fatto una scelta da single.

«Mi ricordo, quando mi sposai, c'era solo un letto monoposto; io dovevo dormire su due sedie affiancate e talvolta anche con una mano per terra. E appena entrò mia moglie in casa, capii che non avremmo durato a lungo. Avevo un armadio con un solo vestito appeso. Quando è venuta lei, l'ho aperto e il mio vestito era andato a finire in fondo. Dentro c'erano tutti i suoi vestiti, e quelli di sua sorella. Allora avevo capito che c'era qualcosa che non andava. E dopo 32 anni ho preso il coraggio a due mani, mi sono aperto un armadio per conto mio. Mi manca qualche vestito femminile, al quale supplisco a teatro...».

E dopo l'intervista dove vai?

«Subito dopo vado a registrare le puntate di *Vita da padre* per Radiodue. Sono 45 aneddoti della mia vita, raccolti dai miei figli. Poi, c'è da doppiare il solito Woody Allen, il nuovo film in cui fa solo l'attore, una commedia che si svolge in un supermercato. È un doppiaggio molto impegnativo, faticoso, con tutti gli ehm-ehm, se perdi il ritmo... È molto più facile fare Andreotti, anche perché ho l'immagine incorporata. Contemporaneamente è uscito questo *Cyrano*, con Depardieu, per il quale ho tradotto in versi Rostand, ho cambiato tutto, persino il famoso apostrofo rosa tra le parole ti e amo. E poi tutte le sere, continuiamo con lo spettacolo *Troppa trippa*, almeno fino a metà giugno. Perché ormai abbiamo un pubblico italiano, nel senso che vengono da Catanzaro, Palermo, Bari, Catania, Torino. È stata una stagione molto dura, speriamo di uscirne sani e contenti».

Una curiosità. Ho visto che per salvare Oreste, durante le prove, chiudi gli occhi, le mani incrociate, immobile.

«Sì, è vero, dormo. L'ho imparato al doppiaggio. Ogni anello di film ha una coda, e io ho imparato a dormire, in piedi, appoggiato al leggio, trenta secondi, un minuto o sette. È un relax totale, assoluto, indispensabile. Faccio anche delle previsioni su quante volte

L'ARCHITETTO E LE PASTICCINE

Sono oltre duemila vestiti, duecento ogni puntata di *Crème Caramel* che ho pensato, disegnato e prodotto», dice Maurizio Tognalini, 48 anni, romano. «Sono un architetto e il mio rapporto con il palcoscenico è cominciato per gioco, proprio qui al Bagaglino, vent'anni fa. Puoi disegnare il vestito, come una sedia, come una casa. Mi diverte sempre il rapporto con l'attore, con la gente. Sul piano tecnico, *Crème Caramel* ha tempi minimi, quattro giorni per fare tutto e un budget piuttosto basso; 56 milioni per 39 persone in scena, che non superiamo mai. I vestiti arrivano il venerdì mattina, i ballerini se li infilano e vanno in scena. Per produrli ho applicato il sistema del prêt-à-porter al costume teatrale, a catena. È stato un esperimento divertente, ma vale solo quando c'è un accordo di squadra come il nostro, senza burocrazie e sprechi». Compresi i vestiti di Pamela... «Beh, lei è bellissima, è vestita da sola». Com'è questa donna di Tognalini? «Importante, con le curve, terza misura per capirci. Le donne devono essere ingioiellate, profumate, belle, intelligenti in quanto sanno usare questo dono: la bellezza. La donna ideale è sempre mia moglie, Graziella Pera, una donna regina, per capirci. Che fa anche lei la costumista».

Le ragazze di **Crème Caramel.** *Al centro il costumista Maurizio Tognalini tra Pamela Prati e Natasha Solignac. In primo piano, da sinistra: Alessandra Pesaturo, Gabriella Labate e Cecilia Belli. In fondo da sinistra: Eliana Ericina, Silvia Scardella, Lucia D'Annucci, Claudia Silo; in mezzo, Claudia Persichini, Gabriella Gallo, Angela Melillo, Paola Tuilli, Patricia Pasinotti e Paola Del Prete. A sinistra: Silvia Rinaldi e a destra Alessandra Bonomi. Nelle altre foto, Oreste Lionello*

gli altri dovranno rifare il pezzo, perché sono delle bestie!... Ma lo faccio soprattutto per non appassionarmi alle cose che accadono agli attori, che delirano per le cose che stanno facendo. In teatro non bisogna minimamente sapere sempre dove si trova l'ultimo capello del proprio cranio. Io mi diverto a chiedermi: che cosa sta facendo il mio piede? Il pubblico non lo guardo mai, non so chi c'è. Troverei ridicolo stare uno di fronte all'altro, faccio finta che non ci sia. È come il successo. Se arriva, io avvio un fugone, per carità non ne voglio sapere. Il successo distrugge l'attore...».

E l'uomo...

«No, l'attore. L'uomo che fa l'attore non è un uomo. Lo farebbe l'uomo, di stare a fare lo scemo in teatro? Io amo il teatro perché mi consente di stare lontano dai miei obblighi, di qualsiasi tipo».

Paolo Grasso

SE VUOI STARE CON LORO

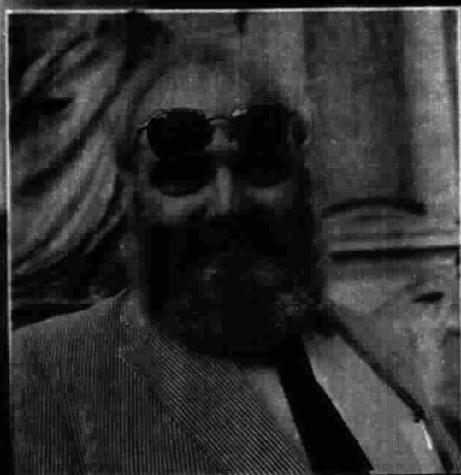
Pesponse MISSORI

Video

RESTA CON NOI. VIDEOMUSIC

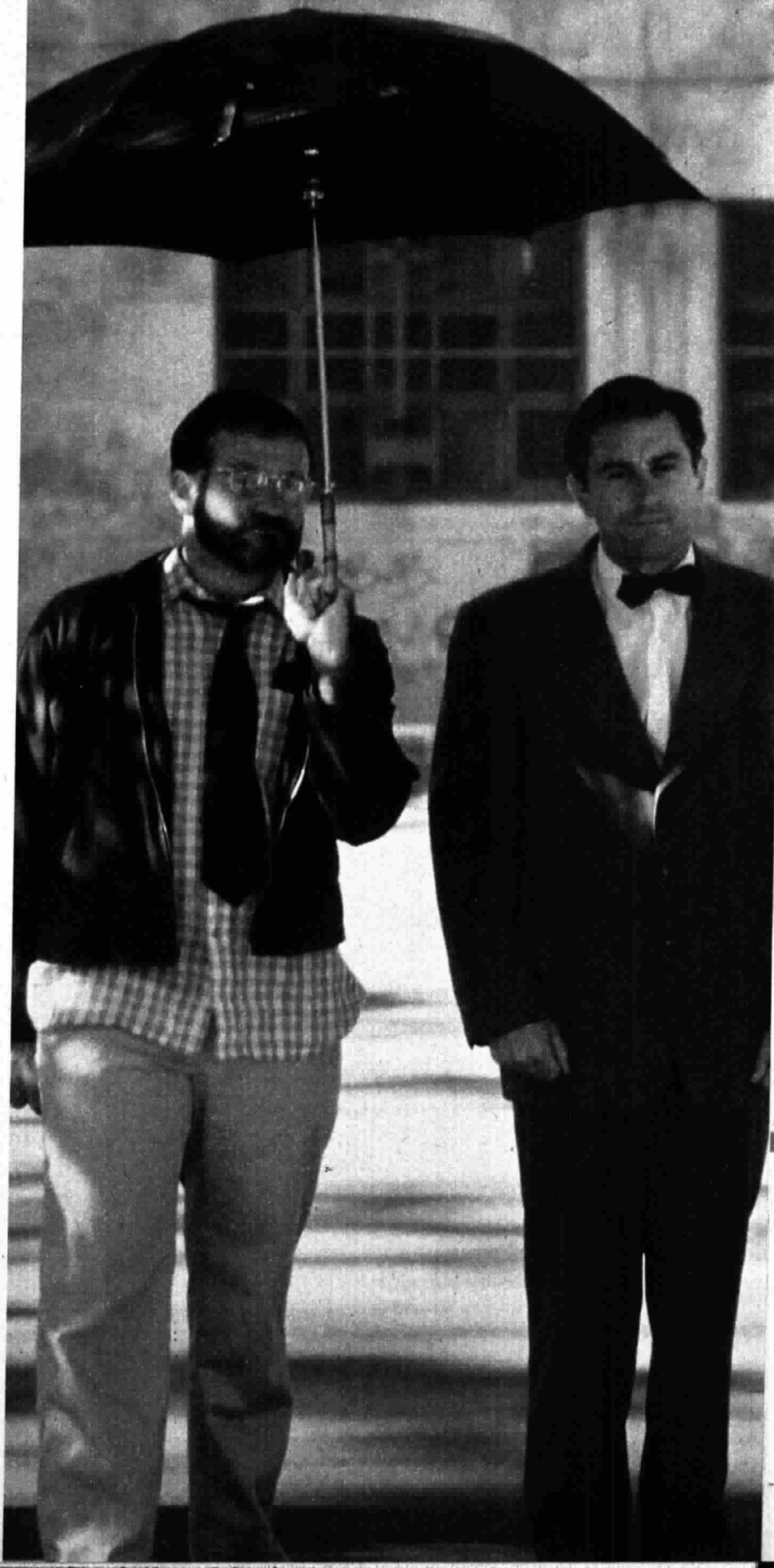
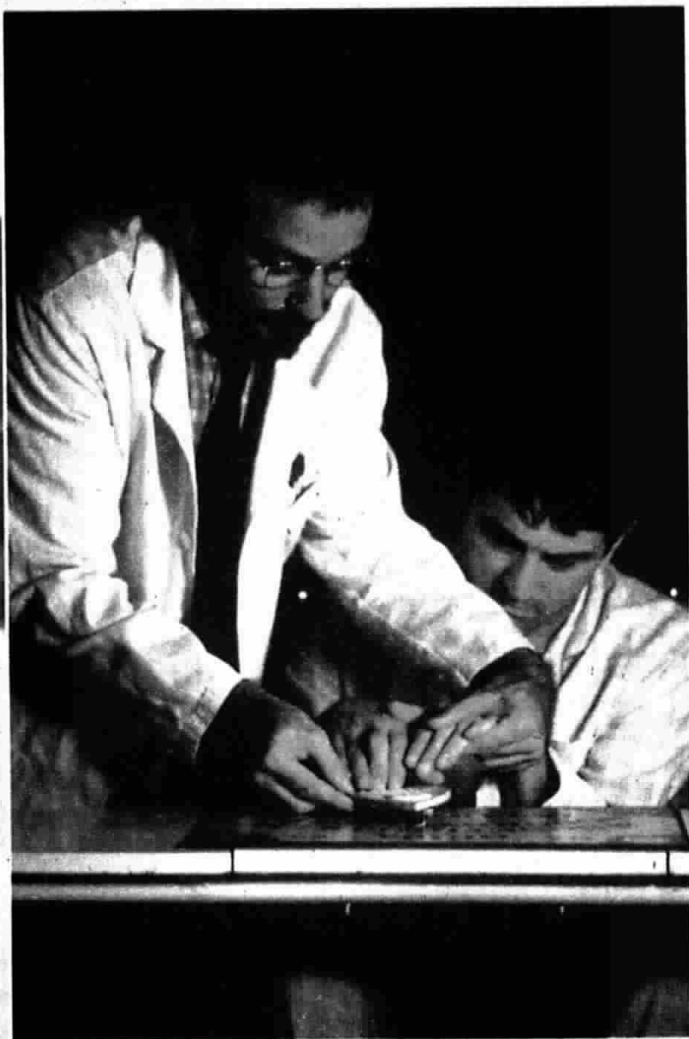
INCONTRIAMO A ROMA
IL NEUROLOGO OLIVER SACKS
IN UN CRONICARIO DEL BRONX
RIUSCÌ A RIPORTARE ALLA VITA
PAZIENTI COLPITI
DA ENCEFALITE LETARGICA.
A QUESTA SUA ESPERIENZA
SI È ISPIRATO IL FILM

RISVEGLI

Oliver Sacks, 57 anni, è autore del libro *Risvegli*. Nella pagina accanto, un'immagine del film: al capezzale di Robert De Niro, Ruth Nelson e Robin Williams

di STEFANO MASI

malato di encefalite letargica, malattia neurologica che riduce l'uomo ad una vita puramente vegetativa, paralizzando la mente e la volontà per anni ed anni. Alla base del film c'è il più bel libro del neurologo Oliver Sacks (*Risvegli*, edito in Italia da Adelphi), che per lungo tempo ha studiato questi malati. Negli anni '60 divenne famoso quando in un cronicario del Bronx riuscì a «risvegliare» pazienti colpiti da encefalite letargica, che vegetavano da decenni, grazie ad un farmaco usato nella cura del morbo di Parkinson, l'L-Dopa. Ma il risveglio non fu definitivo e, dopo un periodo di vita normale, i pazienti tornarono al loro stato semivegetativo. Più tardi Sacks raccontò questa esperienza in un fortunato libro, cui ne seguirono molti altri, come *L'uomo che scambiò sua moglie per un cappello*, sul quale Peter Brook sta lavorando attualmente a Parigi, per ricavarne una pièce teatrale.

Oggi Sacks ha cinquantasette anni. La lunga ispida barba e la sua mole ingombrante gli conferiscono un'aria da patriarca. Oltre ad essere un neurologo affermato, è scrittore di successo. Non lo preoccupa troppo il fatto di essere stato appena licenziato dal Bronx Psychiatric Center, come molti altri colleghi, nel quadro di una drastica riduzione di personale negli istituti psichiatrici dello Stato di New York. «Erano venticinque anni che lavoravo in quell'ospedale. Mi spiace soprattutto per i miei pazienti, perché sono loro», spiega il dottor Oliver Sacks, «le vere vittime di questo distacco: tra pazienti e medico si crea sempre un rapporto stretto, indispensabile per comunicare». Anche nel film il rapporto che si stabilisce tra Sacks (Robin Williams) e il malato Leonard Lowe (Robert De Niro) è intenso. Leonard ha una madre iperprotettiva che lo segue in ogni momento della giornata e resta perfino un po' perplessa quando il «risveglio» procurato dalle cure di Sacks rende il figlio autonomo e voglioso d'indipendenza. «La madre del vero Leonard, apprensiva come nel film, sperava tanto di poter rivedere se stessa ed il figlio sullo schermo», racconta Sacks, «invece è morta nove settimane fa, poco prima della fine della lavorazione. La morte di Leonard, avvenuta nel 1981, le aveva spezzato il cuore». La donna aveva scritto un'autobiografia che Sacks spera di far pubblicare, unitamente a quella di Leonard.

Sono decenni che Sacks studia il comportamento del cervello umano, l'ingranaggio più delicato che ci sia. «Oltre all'encefalite letargica, ho studiato molto la sindrome di Tourette. È la mia malattia preferita... Mi interessa tanto che a volte penso di averla anch'io. È una strana malattia, caratterizzata da movimenti improvvisi, convulsi, del corpo e della mente. Esaspera la percezione, arricchisce la fanta-

A sinistra, Robert De Niro con Robin Williams, che interpreta nel film il ruolo del neurologo. A destra, in alto, De Niro balla con Penelope Ann Miller

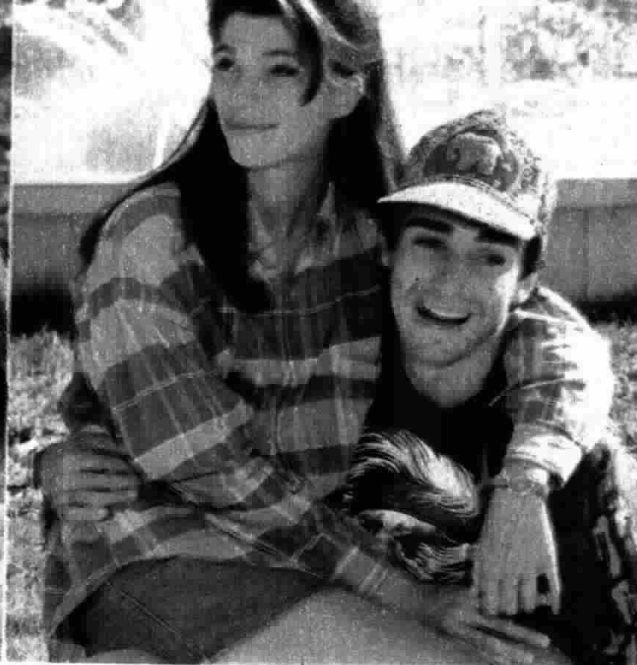
sia: un'esplosione di materiale psichico». Nel ruolo di uno dei pazienti del cronicario dove è ambientato il film recita Shane Fistel, un amico di Sacks che in passato ha realmente sofferto di questa malattia. «Sebbene Robin Williams non abbia la sindrome di Tourette», aggiunge scherzando Sacks, «c'è qualcosa di analogo nelle sue improvvise eruzioni di movimento...». Affascinato dalle malattie neurologiche che hanno forme eccessive, estreme, Sacks ha appena finito di scrivere un nuovo libro (senza aver trovato ancora il titolo), dedicato ad un gruppo di giovani artisti affetti da problemi neurologici o psicologici. «Uno di loro ha la sindrome di Tourette, che contribuisce all'audacia della sua fantasia e rende originale la sua arte».

C'è qualcosa che sta cambiando nel funzionamento del cervello umano? «Sono quarantamila anni che il cervello umano è uguale a se stesso», risponde il dottor Sacks, «e non cambierà nemmeno in futuro, a patto che noi non interferiamo troppo. Alcune malattie cerebrali stanno diventando rare, come la fenilchetonuria, perché possiamo diagnosticarle in tempo. L'encefalite letargica è quasi estinta. Ma altre affezioni stanno diventando più frequenti, come il morbo di Alzheimer e come alcuni tipi di tumori cerebrali». L'inquinamento gioca un ruolo anche in queste patologie. «È stato dimostrato che i campi elettrici e magnetici favoriscono l'insorgere di tumori cerebrali».

È quasi impossibile non chiedergli cosa ne pensi della legge che, alla fine degli anni '70, ha disserrato in Italia le porte degli ospedali psichiatrici. «Negli Stati Uniti successe qualcosa di simile negli anni '60, con la de-ospedalizzazione di molti malati di mente, legata ad un'esigenza di libertà. Ma, a mio parere, l'errore è stato confondere i diritti dell'individuo con i bisogni del malato... in America lo stesso errore», continua il dottor Sacks, «è stato fatto con i bambini sordi. In un certo periodo si affermò l'opinione che avessero il diritto di frequentare scuole normali. Sulle prime sembrò un'ottima idea, capace di rompere l'isolamento in cui vivevano quei bambini. Ma il risultato fu un isolamento ancora peggiore, perché in questo modo si impedì loro di familiarizzare col linguaggio dei segni. Così, oggi, abbiamo una generazione perduta di sordi che ha difficoltà ad usare il linguaggio dei segni».

Durante il suo recente soggiorno in Italia Sacks, che al mondo percettivo dei bambini sordi ha dedicato il libro *Vedere voci*, ha visitato l'Istituto Statale Sordomuti di Roma. «È una straordinaria scuola per bambini sordi, che ha alle spalle due secoli di esperienza. La cosa paradossale è che rischia di esser chiusa...».

Stefano Masi

Elodie Treccani con Vincenzo Diglio. Accanto, l'attrice con Pao Pei Andreoli. Sono fra i protagonisti de I ragazzi del muretto *in onda su Raidue giovedì alle 20,40. Sotto, il gruppo dei «ragazzi» con i quattro registi, Ninì Salerno, Paolo Poeti, Tomaso Sherman e Rodolfo Roberti; nella fila in basso, da sinistra, rispettivamente il terzo e quarto, e sesto e settimo*

SERIAL ALL'ITALIANA PER RAIDUE, CON EROI INGENUI, TIMIDI E INNAMORATI. SONO...

I RAGAZZI

di STEFANIA BARILE

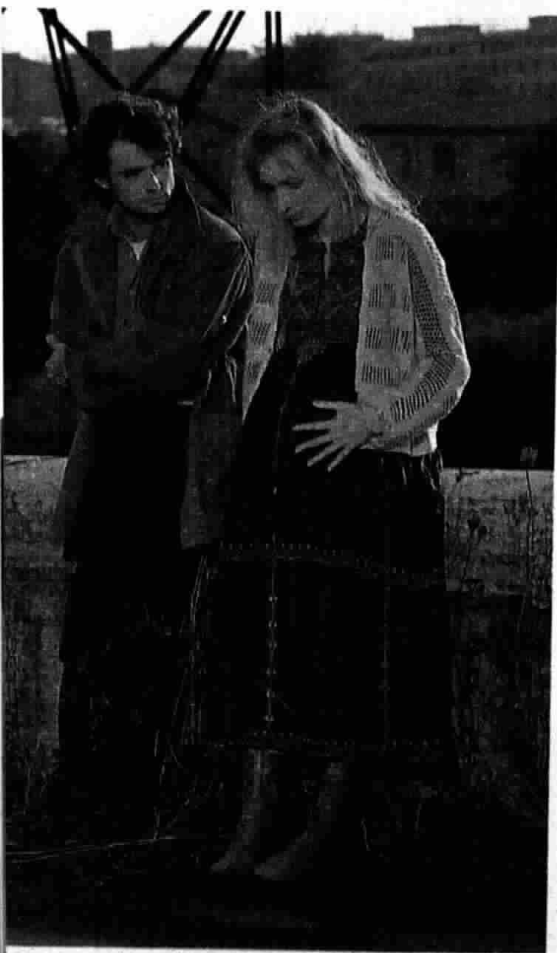
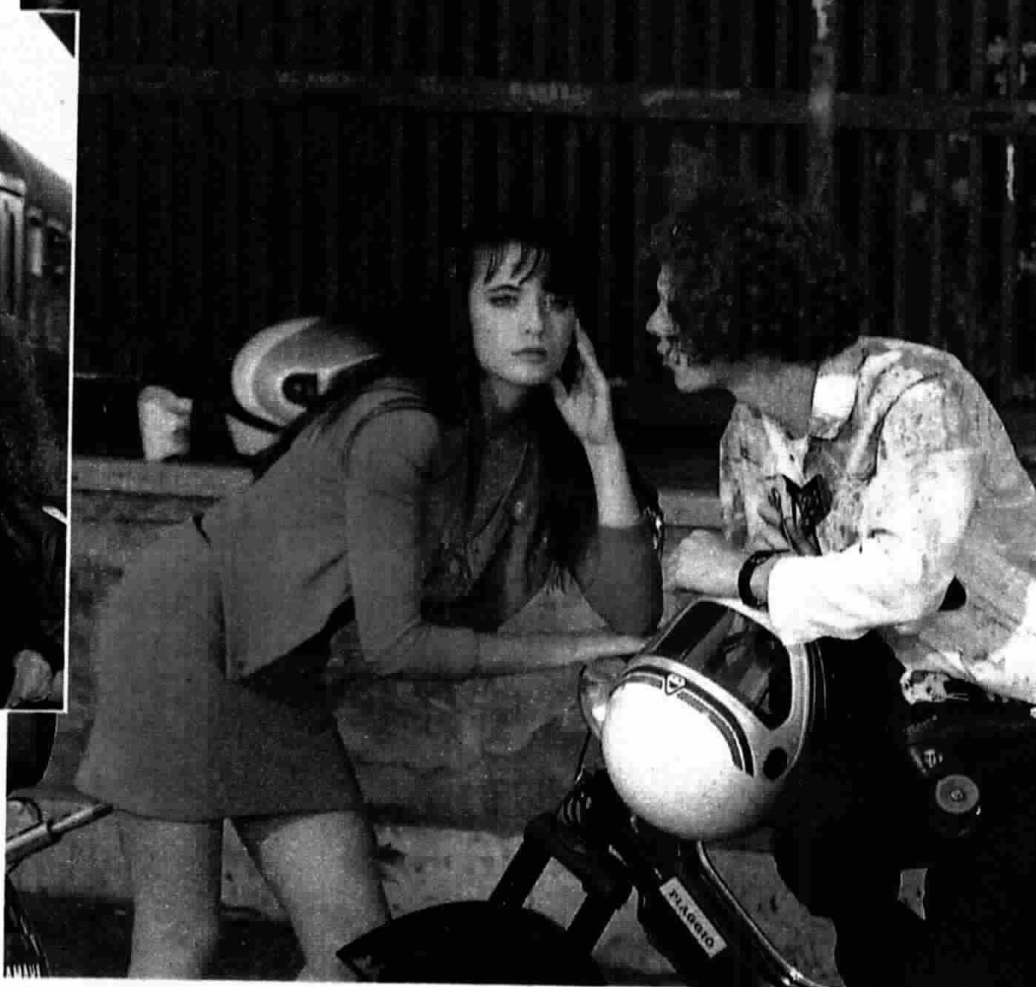
Barbara Ricci con Vincenzo Diglio. I giovani protagonisti de **I ragazzi del muretto** *sono stati scelti dopo un centinaio di provini. Le* **quattordici** *puntate del serial sono state girate a Roma da luglio dello scorso anno a febbraio '91*

DEL MURETTO

Un gruppo di ragazzi e ragazze, tutte adolescenti, e... un muretto, luogo fisso dei loro appuntamenti quotidiani. Sono *I ragazzi del muretto*, protagonisti di quattordici storie in onda da giovedì alle 20,40 su Raidue.

Non sono eroi, ma giovanissimi come se ne trovano in ogni città; voraci

(segue a pag. 36)

Amedeo Letizia, Cyris Childs e Cecilia Pazzi. A destra, Michela Rocco di Torre Padula con Claudio Lorimer. Sotto, Brigitte Cristensen con Alberto Rossi. Nei quattordici episodi, accanto ai «ragazzi», appaiono i genitori: fra questi Valeria Fabrizi, Achille Millo, Antonio Casagrande

E I GENITORI RACCONTANO...

E i genitori de *I ragazzi del muretto*? Tutti borghesi benestanti, spesso divorziati, sempre poco consapevoli dei problemi dei loro figli.

Emilio Bonucci è il padre di Sara. «Anch'io ho un figlio diciottenne. Ma spero che con lui non mi succeda come nel film: Sara rimane incinta. E io non me la sento proprio di essere come quel padre là, che assapora l'idea di diventare nonno. Anch'io certo ho avuto il mio "muretto": lo rimpiango perché rappresenta l'ultimo sogno».

Fiorenza Marchegiani è la madre di Sara. «Con lei ho avuto lo stesso rapporto che ho con mia figlia di quindici anni. Anche Sara è "tosta", una dura che cede poco. Nella mia adolescenza più che "muretti" ho avuto i chilometri del corso».

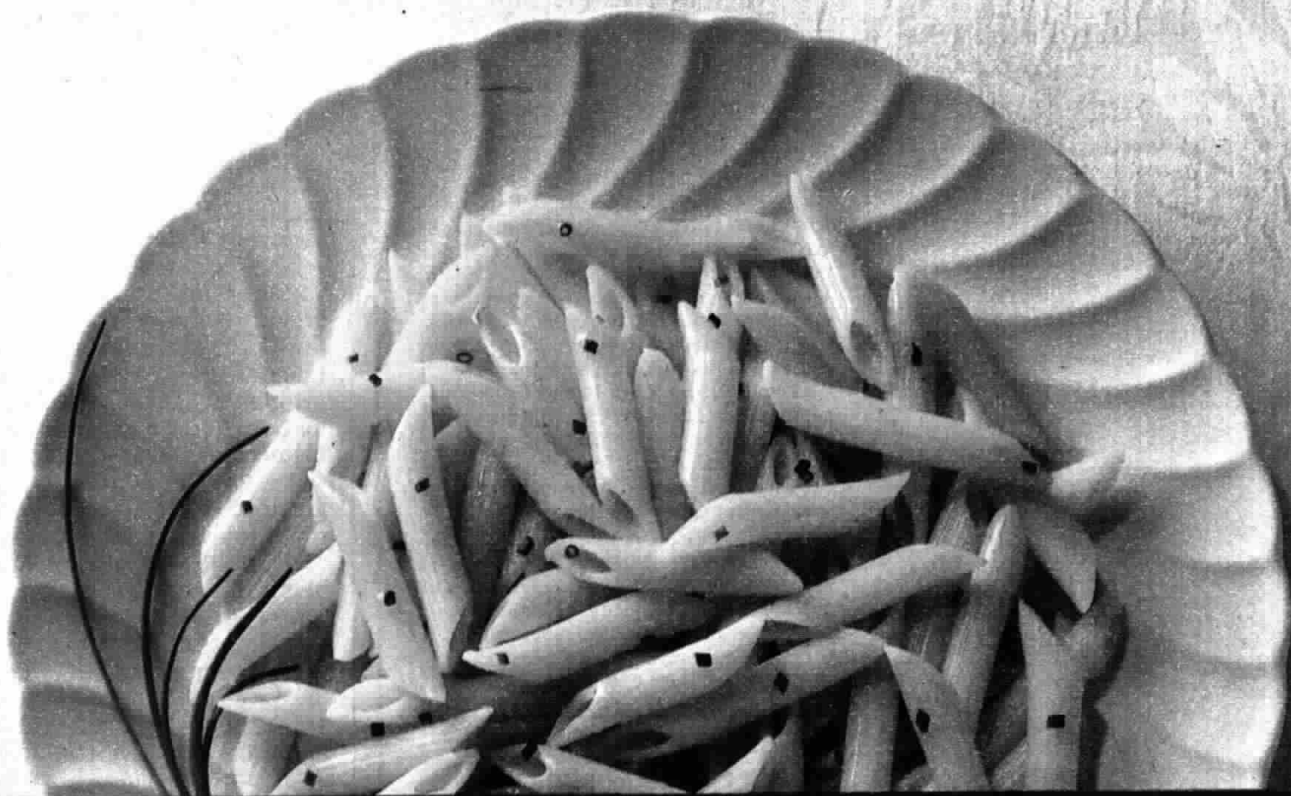
Dagmar Lassander è la madre di Simone. «Mi sono già trovata in un serial, *I ragazzi della terza C*. E avendo un figlio di diciannove anni, ero proprio ben preparata per il "muretto". Conosco bene (e il serial li mette bene in evidenza) i traumi dell'impatto con il mondo adulto: c'è una data ufficiale, i diciotto anni, che fissano l'inizio delle responsabilità. Un disastro! I miei "muretti"? Era la fine della guerra...».

Enzo Cerusico è il padre di Simone. «Mi sono divertito perché nella vita non ho mai avuto un ruolo: sono l'amico dei miei figli, il fratello di mia madre. Dicono: un padre deve essere severo. E chi lo dice?! I miei "muretti"? Erano buche, quelle che erano rimaste delle bombe. Giocavamo fra i campi, facevamo scherzi pericolosi».

Laura Troschel è la madre di Cristian. «Ho un figlio di ventidue anni, Simone. E quando ho girato mi sembrava di stare in casa. Alcune scene non mi sono costate fatica: le avevo "girate" a casa la sera prima. Il mio muretto? Un muro del Gianicolo: più che per appuntamenti ci serviva per fare le scivolarelle».

Patrizia De Clara è la madre di Deborah. «Sono la moglie di un salumiere, ricchissima. Ma già per *Versilia '66*, di Raiuno, sono stata una parrucchiera. Più che un "muretto" nella mia vita ho avuto le montagne del Bellunese. Oggi i miei amici li ho tutti dentro di me, li guardo per pensare a come li rappresenterei in teatro».

Orso Maria Guerrini è il padre di Elena. «Non sono padre nella vita e così ho cercato di immaginare. Nella mia adolescenza c'era qualcosa di simile a questi ragazzi... ma erano tempi diversi».

Idea...

SE CERCATE LAVORO O VOLETE CAMBIARLO RIEMPITE LA SCHEDA

COGNOME ______

NOME ______

INDIRIZZO ______

COMUNE ______ **CAP** ______ **PROV.** ______

TELEFONO ______ **ANNO DI NASCITA** ______ **SESSO:** ❑ **M** ❑ **F**

TITOLO DI STUDIO: ❑ *Licenza Media* ❑ *Diploma* ❑ *Qualifica Professionale* ❑ *Laurea*

ATTUALMENTE: ❑ *Occupato* ❑ *Disoccupato*

QUALE LAVORO VOLETE FARE? ______

SE POSSIBILE IDENTIFICATE L'AREA PROFESSIONALE CORRISPONDENTE BARRANDO UNA DELLE SEGUENTI CASELLE:

- ❑ *Banche, Servizi Finanziari e Assicurazioni*
- ❑ *Trasporti*
- ❑ *Telecomunicazioni*
- ❑ *Editoria, Pubblicità e Grafica*
- ❑ *Audiovisivi, Spettacolo e Musica*
- ❑ *Istruzione e Cultura*
- ❑ *Sanità e Assistenza*
- ❑ *Commercio e Distribuzione*
- ❑ *Turismo, Ristorazione, Albergazione*
- ❑ *Sport e Tempo Libero*
- ❑ *Altri Mestieri*
- ❑ *Metallurgia e Fonderia*
- ❑ *Lavorazioni Meccaniche*
- ❑ *Elettronica e Elettrotecnica*
- ❑ *Chimica e Farmaceutica*
- ❑ *Ceramica, Vetro e Materiali da Costruzione*
- ❑ *Edilizia e Lavori Pubblici*
- ❑ *Tessile, Abbigliamento e Cuoio*
- ❑ *Legno e Mobili*
- ❑ *Carta e Cartotecnica*
- ❑ *Agricoltura*
- ❑ *Industria Alimentare*
- ❑ *Energia (Luce, Gas, Acqua) ed Estrazione*
- ❑ *Amministrazione e Finanza delle Imprese*
- ❑ *Segreteria e Impieghi di Ufficio*
- ❑ *Commerciale e Marketing*
- ❑ *Progettazione e Ricerca*
- ❑ *Informatica*
- ❑ *Gestione delle Risorse Umane*
- ❑ *Manutenzione*
- ❑ *Gestione della Produzione e Controllo*

INDICATE LA PROVINCIA CHE VI INTERESSA COME SEDE DI LAVORO (sigla) ______

DISPONIBILTÀ A TRASFERIRSI: ❑ **SI** ❑ **NO**

DATA ______ **FIRMA** ______

SPEDITE A: UN TERNO AL LOTTO RAITRE VIA MUGGIA, 21 00195 ROMA

Scheda di partecipazione a

UN TERNO AL LOTTO.

Un programma TV

condotto da Oliviero Beha

in onda su Raitre

ogni martedì alle 20:30

dal 7 maggio.

Potrete essere chiamati

nel corso della trasmissione

e ricevere offerte di lavoro.

UN TERNO AL LOTTO

SUPERGA LINEA NATURA

Mod. 9704 Baltoro

È il modello centrale della gamma trekking e viene presentato in 4 versioni colore: art. 610 verde, 210 verde-orange, 410 fucsia, 510 blu. In questo modello il tomaio è in pelle ingrassata impermeabile e Cordura resinato internamente in P.U.; è imbottito e isolato con due strati di E.V.A. e foderato in Cambrelle. La linguetta, rinforzata in pelle, è cucita fino al colletto per completare le caratteristiche di tenuta al bagnato di questa calzatura. Il puntale è pieno e rinforzato internamente per garantire la migliore protezione della zona.

GUIDA DELLE REGIONI D'ITALIA

È uscita la 18ª edizione della *Guida delle Regioni d'Italia*, una pubblicazione, in tre volumi, che è nata nel 1971 ponendosi come obiettivo primario quello della qualità delle informazioni. La Guida è un originale prodotto editoriale che si propone, sia nell'organizzazione dei contenuti sia nella gestione dei dati, di realizzare uno strumento di comunicazione concreto e di pratica consultazione. Il primo volume, *La Nazione*, è dedicato alle informazioni sulla pubblica amministrazione centrale e sulle strutture di rilevanza nazionale in ogni settore; il secondo e il terzo, *Le Regioni*, sono dedicati alle informazioni sulle amministrazioni e sulle strutture presenti sul territorio regionale, comprese quindi le sedi periferiche di enti già citati a livello nazionale. Editrice della *Guida delle Regioni d'Italia* è la Sispr (Società italiana per lo studio dei problemi regionali) in cui è entrata come azionista di maggioranza, nel 1988, la Seat-Divisione Stet, del Gruppo Iri, che in questo modo ha integrato la propria gamma di prodotti editoriali con un'opera di prestigio dedicata in particolare al settore pubblico.

CON IL 1991 NASCE UNA REALTÀ NUOVA CON 20 ANNI DI ESPERIENZA ALLE SPALLE

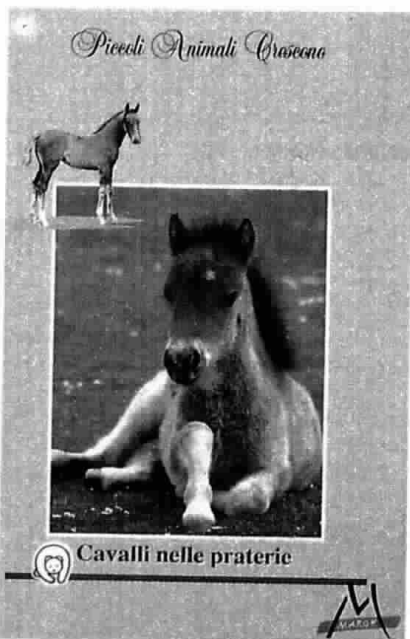
Gruppo G Comunicazione s.r.l. diventa una bella storia, mentre con Gaspardone s.r.l. Comunicazione Integrata incomincia un'impresa nuova e stimolante. Carlo Gaspardone è ancora al suo posto, ma al suo fianco due giovani, che portano lo stesso cognome, stanno prendendo posizione.
Autovox, Barbero, Galup, Indesit, Kinder Ferrero, Italgas Gruppo, Riso Gallo, i clienti che hanno confermato la loro fiducia. Una buona premessa per cominciare bene.
Ulteriore novità, l'entrata in compartecipazione nell'House Agency di Milano. L'accordo ha dato vita alla Bonsignore & Gaspardone s.r.l. Progetti di Comunicazione. Con Bruno Bonsignore, uno staff fortemente creativo, visto in funzione anche di una proiezione internazionale. Alba Servizi, Audiomatic, Chenot, Guido d'Arezzo, Jagermeister, Kaiser Speck, Mele della Valvenosta, Union Foam, i clienti.
A Roberto Benedetto, passato a gestire un gruppo di aziende che opera nel settore delle relazioni esterne, il più caro ringraziamento e l'augurio di ulteriore successo.
Buon '91 per tutti e auguri.

A TU PER TU CON LA NATURA: PICCOLI ANIMALI CRESCONO

Cinque documentari «Margy»

Walt Disney Home Video

Per i collezionisti e gli amanti della natura, **Creazioni Home Video** propone cinque videocassette **Margy**. I documentari, prodotti dalla BBC, sono stati girati dai migliori autori di film naturalistici e trattano il tema della sopravvivenza dei cuccioli di varie specie. I titoli sono i seguenti:

* **I Cavalli nelle Praterie;**
* **I Daini e la Foresta;**
* **Il Gabbiano Reale;**
* **La Volpe e il suo Regno;**
* **Nel mondo dei falchi**

I RAGAZZI DEL MURETTO

(continua da pag. 33)

consumatori di idoli, canzoni, jeans, parlano un gergo che solo loro capiscono. Su quel muretto «scrivono» i loro amori, desideri, speranze. Sono tredici: Sara, bella ma antipatica; Stefania, gran parlatrice; Giuliana, timida e romantica; Deborah, ingenua sognatrice; Elena, vamp invidiata e desiderata; Cristian, un fanatico della moto; Mitzi, eterno scontento; Simone, aspirante yuppie; Gigi, tutto muscoli e buoni sentimenti; Johnny, brutto ma simpatico; Franz, timidissimo musicofilo; Andrea, tipico «bravo ragazzo»; Sahid, con problemi razziali. Tutti figli della buona borghesia e del benessere. «Li abbiamo scelti come gli eroi del nostro serial all'italiana», dice Enzo Tarquini, ideatore dei telefilm, «non hanno "parenti" televisivi oltreoceano. Vivono la realtà delle città italiane d'oggi coi problemi del razzismo, droga, violenza... tutto senza drammatizzare». Nati nell'87, i «ragazzi» hanno avuto il battesimo del set un anno dopo, con un «pilota». Le storie sono state scritte da nove sceneggiatori che hanno lavorato per lo più in coppia, in comunicazione fra loro e con un «capo» Massimo De Rita, che ha coordinato tutti. I registi, quattro, hanno girato più puntate ciascuno; Tomaso Sherman, il «pilota», sei episodi; Ninì Salerno, tre; Paolo Poeti, tre; Rodolfo Roberti, due. «Non è un solo film», dice Sherman, «bisogna seguire come si sono sviluppati intrecci, amori, litigi... *Il pilota* l'ho girato io e i telespettatori lo vedranno come quindicesimo appuntamento. Con una sorpresa: è uguale al primo episodio ma con attori diversi». E Ninì Salerno aggiunge: «Per un serial (e lo posso dire, visto che ne ho già girato uno, *Aquile*, per Raidue) ci vuole molta pazienza». «Ma l'esperienza di gruppo è stimolante», dice Paolo Poeti, anche lui regista per sole tre puntate. «I nostri ragazzi non sono divi alla *Beautiful*, ma veri "amici della porta accanto". E il muretto? I romani lo riconosceranno: è a Piazza Mancini. E avranno una sorpresa: la fontana in tv funziona. Ma lo ha fatto solo per noi». Uno dei nove autori della sceneggiatura è Giovanni Lombardo Radice. «Ho lavorato in coppia con Marina Garroni. Problemi? Risolvere in chiave non violenta realtà spinose come droga, razzismo, stupri. È stata la mia prima esperienza in questo genere. E stiamo già ipotizzandone il seguito». Girato fra l'estate '90 e primi mesi di quest'anno, costato circa seicento milioni a puntata, *I ragazzi del muretto* ha avuto anche un'altra difficoltà: trovare i giovanissimi attori, che sono stati scelti dopo centinaia di provini. Già alcuni sono noti ai telespettatori: Francesca Antonelli, la sorellina in *Mignon è partita* o Barbara Ricci nel cast di *Una lepre con la faccia da bambina*.

Stefania Barile

Grand'idea

(PENNETTE ALLA [illegible])

Da oggi in cucina un'idea può diventare immediatamente una grand'idea. Il segreto? Semplicissimo! Provate ad aggiungere ai vostri piatti una specialità come Grand'idea Ala, la prima panna con salmone, con funghi oppure con tartufo. Anche un semplice piatto di pasta, per esempio, può diventare un'idea originale e gustosa per una cenetta coi fiocchi.

Grand'idea Ala. Ogni giorno un'invenzione.

DOMENICA 24

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

LUNEDÌ 25

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Pinocchio und seine Freunde. Zeichentrickfilm (Whg.). **18,50-19** Pingu. Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. 10. Folge: «Fassdaubenrenner». **20** Tagesschau. **20,20** Zeitzeichen beobachtet von Roland Turk. Heute: Das neue Grundschulmodell. **20,45** Zeitfalle (Timestalkers). Spielfilm, USA 1986. Mit John Ratzenberger, Lauren Hutton, Klaus Kinski, William Devane u.a. Regie: Michael Schultz. **22,15-22,30** Zurück. Ein Film von Thomas Troi. Mit Gregor Marini, Renate Kostner, Hilpold Firmian u.a. Eine Zelig-Prod. 1988 (Whg.)

MARTEDÌ 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Sendereihe von Josef Innerhofer und Rudy Kaneider. 1. Folge: «Damit ihr Leben glückt»

GIOVEDÌ 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18-19 Musikkontakte. Mit Gert Albrecht im Konzert. Maurice Ravel: «Ma Mère l'Oye» (Meine Mutter, die Gans). Es spielt das Philharmonische Staatsorchester Hamburg. Zeichnungen: Camillo Osorovitz (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Ein Heiliger, der konspiriert. Erinnerungen an Dietrich Bonhoeffer. Ein Film von Hans-Joachim Curth und Horst Edler. **21** W. A. Mozart. Missa in c-moll KV 427 (417a). Solisten: Ibolya Verebics und Andrea Rost (Sopran), Uwe Heilmann (Tenor), Daniel Lichti (Bass). Es singt die Gächinger Kantorei, es spielt das Bach Collegium Stuttgart unter der Leitung von Helmuth Rilling. Eine Aufzeichnung aus dem Rittersaal der Burg Wolfegg. **22-22,30** Maria Magdalena. Sie hat viel geliebt. Aus der Reihe «Christliche Frauengestalten» von Gino Cadeggianini

SABATO 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
17,55-19 W. A. Mozart. Missa in c-moll KV 427 (417a). Solisten: Ibolya Verebics und Andrea Rost (Sopran), Uwe Heilmann (Tenor), Daniel Lichti (Bass). Es singt die Gächinger Kantorei, es spielt das Bach Collegium Stuttgart unter der Leitung von Helmuth Rilling. Eine Aufzeichnung aus dem Rittersaal der Burg Wolfegg (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dr. Karl Golser

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 24

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza, meditazioni di don Pino Colombo (Ed. Ancora Milano). **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Dalla Basilica di S. Pietro: Benedizione delle Palme,** processione e **S. Messa celebrata dal Santo Padre Giovanni Paolo II. 10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55** Angelus con il S. Padre. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** La libertà dei figli di Dio, del P. R. Sorgia (40) - Le stazioni quaresimali romane. **20,20** Aktenzeichen Wolfgang Amadeus Mozart. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Magazine du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro - Le stazioni quaresimali romane - Cristo, nostra speranza. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «Le Sonate e i Capricci di M. Clementi»: Duetto op. 14: n. 3 in mi bem. magg., per pf. a quattro mani - A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi min. op. 95 «Dal Nuovo Mondo».

LUNEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio, meditazioni del P. Francisco Fernandez Carvajal (Ed. Ares Milano). **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Querelle, a cura di A. Cohen. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Gesù si prepara alla Pasqua», del P. Ferdinando Batazzi (1ª puntata). **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Méditation. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Gesù si prepara alla Pasqua - Parlare con Dio. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** H. Berlioz: Aroldo in Italia, Sinfonia op. 16, in quattro parti con v.la concertante - F. Berwald: Quintetto per pf. e archi n. 2 in la magg. op. 6 - Musica leggera.

MARTEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** L'angolo del jazz, di R. Franchina. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Gesù si prepara alla Pasqua, di P. Ferdinando Batazzi (2ª puntata). **20,20** Radio-Exerzitien (12). **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Témoinage. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Gesù si prepara alla Pasqua - Parlare con Dio. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. Mahler: Sinfonia n. 2 in do min. «Resurrezione» - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Romamusica, di R. Franchina. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Ecco l'uomo in cammino con i popoli, di don Valentino Savoldi, realizzata da Franca Salerno (1). **20,20** Hinführung zum Karfreitag. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'enseignement du Pape. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Ecco l'uomo in cammino con i popoli (1ª puntata) - Parlare con Dio. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Bruckner: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. - Musica leggera.

GIOVEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **9,30 Dalla Basilica di S. Pietro: S. Messa del Crisma concelebrata dal S. Padre Giovanni Paolo II. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli anniversari: K. Richter. **17,30 Dalla Basilica di S. Giovanni in Laterano: S. Messa «in Coena Domini» presieduta dal Santo Padre Giovanni Paolo II** (in coll. Rai). **20,20** Hinführung zum Karsamstag. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** A l'écoute des jeunes. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Ecco l'uomo in cammino con i popoli (2ª puntata). **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Dvorak: Stabat Mater op. 58, per soli, coro e orchestra - M.-R. De Lalande: «Miserere» Salmo 50, per sopr., coro gregoriano e bs. cont. - L. Vierne: Composizioni per org., eseguite da Jennifer Bate.

VENERDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. **17 Dalla Basilica di S. Pietro: Celebrazione della Passione del Signore presieduta dal Santo Padre Giovanni Paolo II** (in coll. Rai). **20,20** Hinführung zum Karsamstag. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,15** Dal Colosseo: **Via Crucis presieduta dal S. Padre Giovanni Paolo II** (in coll. Rai). **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Ecco l'uomo in cammino con i popoli, di don Valentino Savoldi. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** I Trii con pianoforte di W. A. Mozart: in mi magg. KV 542 — Requiem KV 626, per soli, coro e orchestra - F. Liszt: Preludio e Fuga sul nome BACH R 381, per org.

SABATO 30

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanamusica, i fatti e i personaggi della settimana. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Con Maria in attesa, di P. Gualberto Giachi. **20,20** Die Frohbotschaft von Ostern. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Commentaire de l'Evangile. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Con Maria in attesa - Parlare con Dio. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. Mahler: Sinfonia n. 7 in mi min. «Il canto della notte» - Musica leggera.

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 24 AL 30 MARZO

TV RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

I TRAPIANTI, PER CONTINUARE A VIVERE

Dopo 450 puntate del settimanale di medicina ideato e realizzato da Biagio Agnes, una serata speciale tutta dedicata ai trapianti. Ospiti di Piero Badaloni i maggiori esperti italiani e stranieri. In studio con Badaloni, Annalisa Manduca (mercoledì, alle 20.40 su Raiuno)

Telenovellando

a cura di LINA AGOSTINI

10,50 DESTINI

Nonostante il fallimento del loro piano, Felicia e gli altri vogliono tentare di nuovo e convincono Perry a comprare altra droga. Sally (Mary Page Keller), forse sperando in una riconciliazione, porta a Peter l'orologio che aveva comprato per lui quando erano ancora innamorati.
Invece Brian è molto arrabbiato con Donna (Anna Stuart) per avergli mentito a proposito di Sally e Peter ma, come sempre, lei riesce a calmarlo e a riportarlo dalla sua parte.
Quando Nicole racconta a Jamie che ha intenzione di presentarsi alla festa in compagnia di Ted, lui teme che possa essere influenzata a prendere della droga, ma Nicole, offesa, lo assicura che non ricomincerà mai più.
È la sera dell'inaugurazione del New Royal Hotel ed è anche l'occasione per realizzare il piano messo in atto contro Ted. Tutti sono nervosi, ma Perry, la persona scelta per attuare la trappola, non si dimostra affidabile.
Tocca a Mac fare il discorso di Capodanno. Parlando dell'albergo si lascia sfuggire che non vorrebbe vederlo distrutto come invece vorrebbe Carl Hutchins. David intanto non dà più pace a Cass: vuole subito notizie del suo prossimo viaggio con Mac, ma la visita inaspettata di Giulia manda all'aria la partenza di Cass.
Raidue
da lunedì a venerdì

12,50 RIBELLE

Marina (Grecia Colmenares) è stata schiaffeggiata da Valentina e da Giorgio (Daniel Lago); quando lo vengono a sapere Beatrice (Esther Goris) ed Amy (Marisa Carreras) vanno dagli Alonso per riportare a casa la sorella. Alex (Ricardo Darin) vuole sapere il motivo che ha convinto Marina a ritornarsene a casa sua, ma Valentina, Ivana e Giorgio, responsabili dell'allontanamento della moglie di Alex, gli nascondono quanto è accaduto. Anzi, cercano di convincerlo che Marina non lo ama. Nonostante Beatrice ed Emanuele le consiglino di confidarsi con suo marito, Marina nasconde ad Alex di aspettare un bambino e, dopo una violenta lite, riceve una telefonata di Ivana che le dice di trovarsi in compagnia di Alex. Il commissario avverte Beatrice che Taty continua ad andare a trovare Danny in prigione, come se fosse ancora innamorata di lui.
Retequattro
da lunedì a sabato

21,05-13,45 BEAUTIFUL

Caroline (Joanna Johnson) è decisa a scoprire la verità sulle foto che mostrano suo padre nudo, mentre Bill pensa che Nick sia il vero responsabile. Ridge (Ronn Moss) va da Bill e lo provoca, ma Caroline è sconvolta dal suo atteggiamento freddo e distaccato. Clark è ormai stretto tra Kristen e Margo: la prima non crede più alla bugia dei centomila dollari spesi in una casa in costruzione; la seconda cerca di tenerla lontana dalla verità. Intanto Clark cerca i soldi per restituirli a Kristen, ma inutilmente. L'unica disposta a dargli una mano è Sally Spectra: gli darà centomila dollari in cambio di sei bozzetti in anteprima della collezione Forrester. Brooke consiglia a Thorme di affrettare i tempi con Caroline, soprattutto ora che lei è molto arrabbiata con Ridge. Thorne a sua volta la invita a strappare a Ridge una promessa di matrimonio. Intanto Caroline, più che mai combattuta tra l'amore per il cognato e la gratitudine per il marito, decide di fare ancora l'amore con quest'ultimo. Eric va a trovare Margo, mentre Kristen, durante un colloquio drammatico, riesce ad estorcere a Clark la verità: i centomila dollari gli sono serviti per tacitare una donna che gli ha dato un figlio. Quella donna è Margo.
Raidue
da domenica a venerdì

13,45 SENTIERI

Will (Joseph Breen) si ritrova a tu per tu con Sonni (Michelle Forbes) e cerca di convincerla a partire con lui, ma la donna rifiuta. Continua la ricerca di Alan (Christopher Bernau) da parte di Reva (Kim Zimmer) e di Johnny: ora scoprono che è partito

per Guadalajara. Phillip (Grant Alexander) per migliorare la propria immagine assume un addetto alle pubbliche relazioni, ma nell'azienda non viene accolto troppo bene. Tra Rusty (Terrel Anthony), Rose e Mindy tutto diventa più complicato. Forse è arrivato il momento delle spiegazioni e delle decisioni per tutti e tre. Dopo una serata passata con Frank, Mindy ha un lungo colloquio con Rusty e arrivano a una decisione: devono separarsi. Anche per Sonni e Will è tempo di spiegazioni: lei gli confessa di essere ancora innamorata del marito e lui, accecato dalla gelosia, tenta di strangolarla, ma Sonni si difende con un attizzatoio, uccidendolo. Poi nasconde il corpo di Will in una barca, ma lascia in salotto una sua scarpa. Josh (Robert Newman) arriva proprio mentre lei cerca di cancellare ogni traccia di quanto è successo. Reva, giunta a Guadalajara, si mette subito a cercare Alan, ma Johnny la convince ad avere più pazienza. Josh è invece preoccupato per la scomparsa di Will e decide di cercarlo nonostante Sonni tenti di dissuaderlo. Non riuscendoci, va a casa di Will e fa sparire ogni oggetto compromettente, ma Josh ha anche avvertito la polizia. Phillip presenta ai suoi collaboratori la nuova public relation, Blake Lindsay, mentre Josh ricorda che Will aveva una barca a vela ormeggiata nel porticciolo di Springfield. Ma Sonni vigila.
Retequattro
da lunedì a sabato

14,15 QUANDO SI AMA

Clay è misteriosamente scomparso ed Egypt aiuta Ava nella sua ricerca. Prima va a parlare con Dan e, mentre è sola nell'ufficio, si impadronisce della cassetta dove è incisa la voce di Clay che invita Dan a incontrarlo per un chiarimento. Harry nega a Rick il prestito di 250 mila dollari, poi Rick è costretto a falsificare i libri contabili del casinò per cancellare il debito di gioco di Juliet Crawford: questo per evitare che la ragazza dica a Jack del sonnifero versato da Rick nel tè offerto a Stacey. Nell'ufficio di Clay Ava ha incontrato Trucker e Trisha (Noelle Beck), quando viene a saperlo, vuole subito una spiegazione da lui. Intanto Jeff ritratta con il tenente Hindman le accuse mosse contro Gwyneth in merito alla morte del padre. Ora Ava sa che Trucker ha scoperto il segreto di Clay e gli chiede di aiutarla a ritrovare il marito scomparso. È il giorno di San Valentino: sotto gli occhi della gelosissima Gwyneth, Jeff porta a Trisha il suo regalo. Anche Jack ha un regalo per Stacey, ma le fa subito notare che è solo per avere un giudizio positivo dai funzionari del servizio sociale. Egypt e Ava ora sono davvero alleate: scoprire che cosa è successo a Clay è più importante delle loro divergenze. Intanto il tenente Hindman interroga Trucker, mentre Harry viene a sapere che la polizia ha qualcosa contro di lui. Prima chiede aiuto a un

misterioso personaggio, poi trova nella sua camera una giacca di Clay Alden con un foro di proiettile e una camicia insanguinata. Sopraggiunge Hindman che manda gli indumenti al laboratorio per stabilire se il sangue è davvero di Clay. Se è un omicidio, Harry è il maggiore indiziato. Intanto Ava, parlando con Egypt, ricorda che Clay e Alex non hanno lo stesso gruppo sanguigno.
Raidue
da lunedì a venerdì

14.45 LA MIA PICCOLA SOLITUDINE

Ramona e Matteo cercano di far credere che Renato (Salvator Pineda) è implicato nella scomparsa di Eleonora (Veronica Castro). Carlo (Omar Fierro), preoccupato per l'assenza misteriosa della donna, incarica Eugenia di far trasmettere alla televisione la fotografia di Eleonora nella speranza di ricevere sue notizie. Anche Elisabetta (Veronica Castro), in viaggio per il Messico, ha un brutto presentimento ed è convinta che sua madre si trovi in pericolo. Infatti Eleonora è rinchiusa in una clinica dove continuano a somministrarle dei tranquillanti. Dopo l'interruzione del suo viaggio anche Elisabetta ora sa della scomparsa della madre ed è convinta che qualcuno le voglia fare del male. Nel frattempo Ramona e Matteo convocano il consiglio di amministrazione dell'azienda di Eleonora per accusare Carlo di aver venduto delle azioni senza autorizzazione e lo costringono a dimettersi. Patrizia intanto ha scoperto dove si trova rinchiusa Eleonora e va a trovarla. Per cercare di dimenticare la madre, della quale non ha più notizie, Elisabetta riprende il suo viaggio in Messico, evitando persino di incontrare Fernando (Orlando Carrio) che vorrebbe parlarle. Il giovane, nonostante accusi disturbi alla vista, è costretto dal suo manager a disputare un incontro di boxe.
Retequattro
da lunedì a sabato

Mentre Andrea (Osvaldo Laport) si trova a San Sebastian con Marilena, Flavio confessa a Monica (Jeanette Rodriguez) di essere perdutamente innamorato di lei. La ragazza però aspetta soltanto Andrea e lo va a cercare alla casa editrice. Monica lo saluta in modo molto affettuoso, ma Andrea le ricorda che il loro matrimonio deve restare segreto e, indispettito dall'insistenza di lei, le dice di essersi pentito di averla sposata. Garaban, dopo aver ucciso due persone al posto di Monica, ora è deciso a portare a termine il suo diabolico piano. L'intesa tra Monica e Andrea rischia di rompersi in diverse occasioni e lascia il campo libero ad ogni sospetto su di loro. Chi li crede amanti, chi, come Flavio, pensa di chiedere a Monica di sposarlo, scatenando la gelosia di Andrea. Garaban rivela a Barbara che Andrea e Monica si incontrano segretamente nella serra dei Gomez e la ragazza è ben felice di rivendersi questa informazione. Ma Andrea intanto ha capito che qualcuno sta cercando di uccidere sia lui sia Monica e riferisce questi sospetti a Mauro, il padre di Monica.
Retequattro
da lunedì a sabato

14.45 GENERAL HOSPITAL

Anne Devane dà ordine di intensificare le ricerche di Frisco (Jack Wagner) e Felicia perché teme che qualcuno voglia ucciderli. Edward, preoccupato perché non ha più notizie di Alan, manda Jimmy Lee al villaggio dove vive Alan. Ora sa che Alan è innamorato di Charity e che non tornerà mai a Port Charles. Buzz (Don Calloway) è tornato al lavoro in ospedale, ma l'atmosfera non è tranquilla. Lucy Coe e Bobbie continuano a litigare e si accusano reciprocamente di errori e negligenza. Frisco e Felicia, dopo essere riusciti a fuggire dai loro sequestratori, vanno ad Atlantic City, ma sono pedinati da Edna, assoldata da Damon per ucciderli. Anna convoca Sean per chiedere il suo parere sulla scomparsa dei due giovani, e a entrambi salta agli occhi una strana coincidenza: tutta questa storia è cominciata quando Felicia ha cominciato a lavorare per Duke.
Retequattro
da lunedì a sabato

Katherine Chancellor (Jeanne Cooper) è ricoverata in ospedale e la sosia, Marge, prende il suo posto accanto a Rex. Brad (Don Diamont) esprime i suoi dubbi sulla buona riuscita del party organizzato da Ashley (Brenda Epperson) per il ritorno di Jack e a peggiorare le cose è proprio Nikki (Melody Thomas Scott), invitata non gradita. Alla fine la festa si svolge nel migliore dei modi e, a fine serata, Jack regala a Victor (Eric Braeden) un pugnale acquistato in Marocco. Intanto Jack cerca di convincere Nikki che sposando Jim dovrà rinunciare al benessere, mentre con lui potrà continuare a fare una vita brillante.
A cena da Ashley, Victor riceve la telefonata di Victoria che, dopo aver sentito il discorso tra Nikki e Jim, teme di non poter trascorrere il Natale con il padre. Intanto Clint (Sal Landi) va in ospedale per scoprire la data d'uscita di Katherine e stabilire così il giorno dello scambio di persona. Nella loro stanza d'albergo Paul e Carl ascoltano Cassie che racconta ad Adrian di una strana voce che crede di aver udito: Paul decide così di provocare il crollo psicologico di Cassie. Lauren va da Mary Williams per annunciare il suo fidanzamento e qui incontra Britanny in lacrime per la morte di Paul.
Retequattro
da lunedì a sabato

19.40 MARILENA

Dopo un'ennesima crisi Sabrina (Hylene Rodriguez) entra in coma. Le è accanto Alessandro-Chicco (Manuel Carrillo), mentre Rosanna approfitta dell'assenza di Marilena (Catherine Fullop) per organizzare, con l'autorizzazione di Alessandro (Fernando Carrillo), il viaggio di Sabrina verso l'estero nella speranza di una guarigione. Quando Marilena scopre che Sabrina è partita ha una crisi di nervi e aggredisce Alessandro che ha firmato la procura. Anche Chicco, sconvolto, lo accusa. Subito dopo Marilena fissa la data delle nozze con Alvaro. Rosanna, che odia Alessandro e Marilena, invia un telegramma a quest'ultima in cui le annuncia la morte di Sabrina.
Retequattro
da lunedì a sabato

20.35 LA DONNA DEL MISTERO

Agnese si reca al convento dell'Adorazione per parlare con Fiamma (Andrea Barbieri) e qui riconosce suor Beatrice, la giovane suora che aveva assistito alla nascita di Fiamma. Intanto Giulia (Luisa Kuliok) si meraviglia perché Agnese non l'ha riconosciuta e questo la spinge a mettere in atto il piano di Carlo: infatti si accorda con Valeria per essere presentata a Michele (Jorge Martinez) come la baronessa Manfredi. Quando Lorenzo viene a sapere che Fiamma è la figlia di Michele Ricciardi, decide di aiutare Gabriele (Gabriel Corrado) a rapire la ragazza. Giulia ha un lungo colloquio con Fiamma durante il quale le chiede come reagirebbe alla notizia che sua madre è viva, ma la ragazza le dice che non potrà mai perdonare alla madre di averla abbandonata. Nel corso di un ricevimento organizzato da Michele, Carlo si fa accompagnare da Giulia che lui presenta come sua cugina. Michele rimane affascinato dalla bellezza di Giulia e la invita a cena per il giorno dopo.
Retequattro
lunedì e venerdì

SETTEGIORNI

IL CINEMA GAY

Vedremo in Tv durante la settimana* Il bacio della donna ragno *di Hector Babenco, raffinata "gayezza" d'autore.

Il bacio della donna ragno **di Hector Babenco, con William Hurt e Raul Julia**

L'omosessualità nel cinema comincia ad essere affrontata senza eccessiva censura solo negli anni Sessanta. Casi precedenti riguardano solo *Il mistero del falco* di John Huston e *Nodo alla gola* di Alfred Hitchcock. Oltre i titoli selezionati per la filmografia che segue, ci sono naturalmente altri film nei quali sono state presentate relazioni omosessuali maschili: *Per favore... non mordermi sul collo* di Roman Polanski, ad esempio, o *Un uomo da marciapiede* di John Schlesinger. Era impossibile citarli tutti e rimandiamo quindi ad un prossimo ciclo per l' "omosessualità femminile".

FILMOGRAFIA

1958 *La gatta sul tetto che scotta* (MGM/UA Home Video)
1959 *Improvvisamente l'estate scorsa* (RCA Columbia)
1971 *Morte a Venezia* (Warner Home Video)
1971 *Il Decameron* (Ricordi Video)
1972 *Le lacrime amare di Petra Von Kant* (Videogram)
1972 *I racconti di Canterbury* (Ricordi Video)
1973 *Ludwig* (Fonit Cetra Video)
1974 *Il fiore delle Mille e una notte* (Ricordi Video)
1975 *Quel pomeriggio di un giorno da cani* (Warner Home Video)
1976 *Sebastiane* (General Video)
1977 *Una giornata particolare* (General Video)
1979 *Il vizietto* (Warner Home Video)
1980 *Cruising* (General Video)
1980 *Il vizietto II* (Warner Home Video)
1982 *Querelle De Brest* (General Video)
1982 *Liquid Sky* (General Video)
1984 *Another Country* (General Video)
1985 *My Beautiful Laundrette* (CD Videosuono)
1985 *Il bacio della donna ragno* (CBS/Fox Video)
1987 *Maurice* (Playtime)
1987 *La legge del desiderio* (Futurama)

VIDEOTECA

IL BACIO DELLA DONNA RAGNO

Brasile - 1985 - CBS/Fox Video

Kiss of the Spider Woman, tratto dal romanzo di Manuel Puig, è la storia dell'incontro tra due uomini detenuti in un carcere del Sudamerica. Diretto da Hector Babenco con William Hurt, che vinse l'Oscar, e Raul Julia.

CRITICA Roger Ebert: «Un'incantevole illusione che accada qualcosa di diverso da quello che succede realmente».

QUALITÀ ●●●●

VIDEOPOSTA

Quali sono i classici film Walt Disney disponibili in videocassetta? Quali quelli di contrabbando? (Elio Gentilini - Roma)

Durante la scorsa decade la Walt Disney Home Video italiana ha presentato in videocassetta i seguenti lungometraggi d'animazione: *Pinocchio, Dumbo, Saludos Amigos, I tre caballeros, Musica maestro, Lo scrigno delle sette perle, Alice nel paese delle meraviglie, Lilli e il vagabondo, La bella addormentata nel bosco, La spada nella roccia, Robin Hood, Le avventure di Bianca e Bernie.* Gli altri grandi film Disney (parlando sempre solo di lungometraggi d'animazione) che, come sappiamo, girano su videocassetta, sono di contrabbando. Su tutti il recente *La sirenetta,* ma anche i famosi *Biancaneve e i sette nani, Bambi, Cenerentola, Le avventure di Peter Pan, La carica dei 101, Il libro della giungla, Gli aristogatti* o *Red e Toby nemici amici.* Aiutate la Walt Disney (02-721271) a combattere la pirateria segnalando i casi che riguardano quest'ultimo elenco.

Le produzioni Walt Disney sono tra le più colpite dalla pirateria

Esistono in commercio le videocassette con i programmi del D.S.E. e in particolare *Civiltà delle cattedrali?* (Marco Muzzi - Roma)

Non in commercio ma sono comunque disponibili per le scuole. Può quindi farne richiesta alla Reda (06-463651), alla Tecnedit (06-352087) e alla Editrice La Scuola (030-29931).

SPECIALE

LUCI DELLA RIBALTA

GB - 1952 - Mondadori Video

Limelight, terz'ultimo film diretto, sceneggiato e musicato da Charles Chaplin, era tra le ormai poche assenze in video (i lungometraggi *Un re a New York, La contessa di Hong Kong*) del divino Charlot. Costruito in modo autobiografico sullo scenario del music hall inglese degli anni Dieci, il film, definito il "testamento" di Chaplin sessantatreenne, racconta di un vecchio clown alcolizzato (beve perché non ha più successo, si domanda, o non ha più successo perché beve?) e alla fine della carriera, che salva dal suicidio una ballerina convinta di essere paralizzata. La aiuta a guarire, la lancia artisticamente ma muore proprio il giorno del trionfo. Dai toni altamente sentimentali, "autocommiseranti" dice Sadoul, *Limelight* è una delle opere più intense e commoventi dell'autore che nel film dice *Con la vecchiaia acquistiamo un senso più acuto della dignità che ci vieta di ridicolizzare l'uomo.* Claire Bloom (agli esordi) protagonista assieme a Chaplin, Buster Keaton (in una breve ma sconvolgente apparizione), Sidney Chaplin ed Edna Purviance. Lunga durata (143m), Robert Aldrich aiuto regia. Oscar speciale a Chaplin per questa colonna sonora nel 1972.

CRITICA Georges Sadoul: «Una tragedia, in parte autobiografica per Chaplin, di grandi risonanze umane e filosofiche».

VIDEOTECA ★★★★½

QUALITÀ ●●●½

GLI "INEDITI" CINEMATOGRAFICI

Gli ultimissimi arrivatici (prima di andare in stampa) sono gli inediti della Vivivideo. Guardiamoli insieme. *Paramedici* commedia sexy di Stuart Margolin, *1999 terrore in classe* azione fantascientifica di Mark L. Lester, *Taffin* thriller irlandese prodotto dall'MGM di Francis Megahy (il regista non è neppure menzionato nei credits), *Murder, Omicidio senza motivo* documentario sugli "omicidi senza movente" di Imre Horvath, *The Beat, Violenza alla deriva* gang-story di Paul Mones. Come questi, ogni mese escono in videocassetta decine e decine di film "inediti": espressione con la quale vengono definiti quei film non usciti nelle sale cinematografiche italiane, o perché effettivamente non distribuiti (è il caso, per esempio, dei titoli citati sopra), o perché trattasi di tv-film. (In quest'ultimo caso l'appellativo "inedito" andrebbe verosimilmente limitato ai tv-film che non abbiano già avuto passaggi sulle televisioni italiane). Le compagnie di distribuzione cercano di convincerci che si tratta di titoli con un loro pubblico, ma a noi riesce sempre più difficile pensare di non aver a che fare (esclusi rarissimi casi) con vera spazzatura. Questo con la testa a un ovvio problema. Ci stiamo avvicinando a quota 10 mila film in videocassetta e l'industria si è nettamente orientata nel seguire novità cinematografiche e "inediti", quando continuano a mancare innumerevoli film "editi" di certi registi quali Bunuel, Dovženko, Dreyer, Ford, Hitchcock, Kurosawa,, Lubitsch, Mizoguchi, Murnau, Pabst, Pudovkin, Straub, Truffaut o Welles, che hanno tracciato la storia del cinema.

DUE DOMANDE A... JODIE FOSTER

Ha inseguito il ruolo di Sarah Tobias in *Sotto accusa* o è stata cercata?

L'ho decisamente cercato io. Mi dissi che sarei voluta essere in quel film e quando entrò in produzione mi feci avanti. Ero molto attratta dal personaggio e dal racconto, dal poter dare i miei sentimenti a una ragazza che ha subito una violenza.

È stato il più significativo della sua carriera?

Certamente è stata la sfida più impegnativa. Ma i film si odiano e si amano per tante ragioni. Bisogna sempre tenersi aperti a nuove esperienze, se no si rischia di fare lo stesso film 150 volte.

Jodie Foster è nel cast di Sotto accusa (CIC Video)

SOGNI
USA - 1990 - Warner Home Video

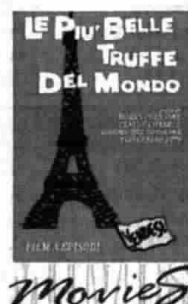
Dreams, prodotto da Steven Spielberg, è l'ultimo film dell'ottantenne regista giapponese Akira Kurosawa (*Rashomon* - Vivivideo, *Kagemusha* - CBS/Fox), basato su alcuni sogni: memorabili *Il pescheto, La tormenta* e *Il tunnel,* con suggestivi scenari e musiche evocative.

VIDEOTECA ★★★★½
QUALITÀ ●●●●½

TARTARUGA TI AMERO'
GB - 1985 - CBS/Fox Video

Turtle Diary, dal romanzo di Russell Hoban sceneggiato da Harold Pinter, narra la storia di due persone represse (Glenda Jackson e Ben Kingsley) accomunate dall'interesse per alcune tartarughe giganti ospitate nello zoo di Londra. Regia di John Irvin (*Hamburger Hill* - Domovideo).

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●

LE PIÙ BELLE TRUFFE DEL MONDO
Italia - 1963 - Ricordi Video

Quattro episodi diretti da Roman Polanski *(La collana di diamanti),* Claude Chabrol *(La torre Eiffel),* Hiromichio Horikawa *(La dentiera)* e Ugo Gregoretti *(Il foglio di via),* su ladri, furfanti e furbi di vario genere, con Jean Pierre Cassel e Gabriella Giorgelli.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●½

MIO FIGLIO NERONE
Italia - 1956 - Mondadori Video

Gran cast internazionale per uno dei film con Alberto Sordi che erano ancora inediti in video. Il film, che racconta in modo farsesco la dissoluta storia di Nerone, è con Vittorio De Sica, Brigitte Bardot e Gloria Swanson, diretti da Steno (*Un americano a Roma* - Fonit Cetra).

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●½

MASCHERE E PUGNALI
USA - 1946 - M & R Film & Film

Cloak and Dagger, titolo originale, è anche il soprannome degli agenti segreti americani. Uno di questi (Gary Cooper) si trova in Europa per una missione durante la guerra. Diretto da Fritz Lang (*Anche i boia muoiono* - M & R), non al suo meglio; con Lilli Palmer.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●

LEAN ROUTINE
USA - 1990 - Warner Home Video

Si tratta di un nuovo *Workout* di Jane Fonda (il suo best seller dell'84 è disponibile su marchio Warner), diretto da Sidney Galanty con le coreografie di Jane Fonda che ne è anche la produttrice. Oltre agli esercizi per i vari livelli, contiene un *Programma nutrizionale.*

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa Settimana	Settimane di presenza	
1	1	16	*Lilli e il vagabondo* (Walt Disney Home Video) L. 39.000
2	3	3	*Senti chi parla* (RCA Columbia) L. 150.000
3	4	5	*Lègami* (Domovideo) L. 150.000
4	2	3	*Nato il 4 luglio* (CIC Video) L. 150.000
5	5	16	*La guerra dei Roses* (CBS/Fox Video) L. 140.000
6	8	3	*Il bambino e il poliziotto* (PentaVideo) L. 150.000
7	7	19	*Indiana Jones e l'ultima crociata* (CIC Video) L. 150.000
8	10	3	*Seduzione pericolosa* (CIC Video) L. 150.000
9	9	3	*Music Box* (Vivivideo) L. 150.000
10	6	9	*Sesso, bugie e videotape* (CBS/Fox Video) L. 140.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

DOMENICA

CANALE 5 9,45
Cavalcata della risata, com.
1957 ★★★ 80'

ITALIA 1 10,30
Capitan Nemo - Missione Atlantide, fant. con J. Ferrer
1978 ★★ 112'

RAITRE 10,45
All that jazz, music., di B. Fosse con R. Scheider
1979 ★★★ 118' (foto)

ODEON 13
Febbre da cavallo, comm. di Steno
1976 ★★ 100'

RAITRE 14,10
Incontro al Central Park, dramm.
1965 ★★★ 101'

RETEQUATTRO 14,15
La fortuna di essere donna, comm. di A. Blasetti con S. Loren
1956 ★★ 100'

ODEON 14,30
Scandali al mare, comm. con C. Dapporto
1961 ★★ 100'

ITALIA 7 14,30
Ordine delle SS: eliminate Borman!, dramm. di J. A. Bardem
1972 ★★ 92'

ODEON 16
Taxi di notte, music. con B. Gigli
1950 ★★ 90'

RAITRE 16,10
La signora mia zia, comm. con R. Russell
1958 ★★★ 137'

LUNEDÌ

CANALE 5 8,30
Angoscia, dramm. di G. Cukor
1944 ★★★ 114'

TMC 15
La ninfa degli antipodi, biog. con E. Williams
1952 ★★ 106'

ODEON 17
Il segno di Zorro, avv. con T. Power
1940 ★★★ 93'

TMC 20,30
Anche i gangster mangiano lenticchie, avv. con M. Serrault
1972 ★★ 76'

ODEON 20,30
Combat killers, guer. di K. Loring con P. Edwards
1968 ★★ 110'

ITALIA 1 20,30
Bat 21, dramm. con G. Hackman
1988 ★★★ 103'

ITALIA 7 20,30
Acapulco prima spiaggia... a sinistra, comm. con S. Grandi
1983 ★ 87' (foto)

RAIUNO 20,40
Qualcosa di biondo, comm. con S. Loren
1985 ★★ 93'

MARTEDÌ

CANALE 5 8,30
Lettera a tre mogli, comm. di J. L. Mankiewicz
1949 ★★★ 103'

TMC 15
Vacanze con il padre, dramm. con T. Hutton
1980 ★★ 95'

ODEON 17
Il sospetto, dramm. di A. Hitchcock
1941 ★★★ 99'

ITALIA 1 20,30
Alien nation, 1ª tv, fantasc. con J. Caan
1988 ★★★ 82' (foto)

ODEON 20,30
I tromboni di Fra' Diavolo, comm. di G. Simonelli con U. Tognazzi, R. Vianello
1962 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
Cercasi Gesù, dramm. di L. Comencini con B. Grillo
1982 ★★★ 101' (foto)

MERCOLEDÌ

CANALE 5 8,30
Torna, piccola Sheba!, dramm. con B. Lancaster
1952 ★★★ 99'

TMC 15
Lieto fine, dramm. con L. Montgomery
1983 ★★ 92'

ODEON 17
L'intraprendente Sig. Dick, comm. con C. Grant
1947 ★★★ 95'

RAIDUE 20,30
Innamorato pazzo, comm. con A. Celentano
1981 ★★ 102'

ITALIA 1 20,30
La collina degli stivali, west. con B. Spencer
1969 ★★ 99'

ODEON 20,30
Un tipo con la faccia strana ti cerca per ucciderti, dramm.
1974 ★★ 83' (foto)

CINQUESTELLE 20,30
Le bugie nel mio letto, comm. di M. Deville con M. Vlady
1962 ★★ 92'

ITALIA 7 20,30
Francesco d'Assisi, biog. di M. Curtiz
1961 ★★ 104'

RETEQUATTRO 20,35
La tunica, stor. con R. Burton
1953 ★★★ 130'

GIOVEDÌ

CANALE 5 8,30
La ragazza di campagna, dramm. con G. Kelly
1954 ★★★ 104'

TMC 15
Lasciami sognare, comm. con F. Sinatra
1951 ★★★ 85'

ODEON 17
Il pirata del diavolo, avv. con R. Harrison
1964 ★★ 86'

ITALIA 1 20,30
Fantozzi subisce ancora, com. con P. Villaggio
1983 ★★ 83' (foto)

ODEON 20,30
L'ultima neve di primavera, dramm. con A. Belli
1973 ★★ 95'

ITALIA 7 20,30
Giuseppe venduto dai fratelli, stor.
1960 ★★ 100'

TMC 20,30
L'organizzazione ringrazia - Firmato il Santo, avv. con R. Moore
1970 ★★ 105'

RETEQUATTRO 20,35
I gladiatori, stor. con V. Mature
1954 ★★★ 99'

VENERDÌ

CANALE 5 8,30
La rosa tatuata, dramm. con A. Magnani
1955 ★★ 117'

TMC 15
Una casa per sempre, dramm. di D. Mann, con H. Fonda
1978 ★★ 72'

ODEON 17
Cuore, dramm. con V. De Sica
1947 ★★ 120'

TMC 20,30
Bambini come questi, dramm. di G. Stanford Brown, con T. Daly
1987 ★★ 93'

ODEON 20,30
Quattro matti cercano manicomio confortevole, comm. di R. Gordon con S. Anguillar
★★★ 90'

ITALIA 7 20,30
Il principe e il povero, di R. Fleischer con R. Welch
1978 ★★ 120' (foto)

SABATO

RAIUNO 6,55
Dominique, biog. con D. Reynolds
1966 ★★ 96'

CANALE 5 8,30
La donna dai tre volti, dramm. con J. Woodward
1957 ★★★ 91'

RAITRE 12,15
Dieci secondi con il diavolo, dramm. di R. Aldrich, con J. Palance
1959 ★★★ 88'

TMC 17
Il magnifico irlandese, dramm. con J. Christie
1965 ★★★ 106' (foto)

ODEON 17
Domani è troppo tardi, dramm. di L. Moguy con A. M. Pierangeli
1949 ★★ 120'

ODEON 20,30
Se vuoi vivere... spara, west. di S. Garrone
1968 ★★ 94'

ITALIA 7 20,30
Oceano rosso, avv. di W. A. Wellman con J. Wayne
1955 ★★ 112'

RAITRE 21,55
Posta grossa a Dodge City, west. con H. Fonda
1966 ★★★ 95'

DOMENICA

ODEON 17,30
Avvenne domani, fant. di R. Claire
1944 ★★★★ 85'

ITALIA 7 17,40
Tra due fuochi, dramm. di G. Hamilton con R. Mitchum
1964 ★★ 94'

DOMENICA

ODEON 20,30
Per una manciata d'oro, avv. di C. Foster
1966 ★★ 82'

CINQUESTELLE 20,30
La città si difende, dramm. di P. Germi con G. Lollobrigida
1951 ★★★ 76'

DOMENICA

ITALIA 7 20,30
Giggi il bullo, com. con A. Vitali
1982 ★ 87'

CANALE 5 20,35
Salto nel buio, 1ª tv, fant. di J. Dante con D. Quaid
1987 ★★★ 120'

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,35
Quel maledetto colpo al Rio Grande..., west. con J. Wayne
1973 ★★ 92'

ITALIA 7 22,20
Quebec, avv. con J. Barrymore jr.
1951 ★★ 68'

DOMENICA

ODEON 22,30
Napoli, Palermo, New York il triangolo della camorra, dramm.
1981 ★ 95'

RETEQUATTRO 23,50
Un uomo per tutte le stagioni, dramm.
1966 ★★★ 135'

DOMENICA

TMC 0,30
Gioventù amore e rabbia, dramm. di T. Richardson con T. Courtenay
1962 ★★★ 104'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,40
Da grande, comm. di F. Amurri con R. Pozzetto
1987 ★★★ 99'

ODEON 22,30
Superuomini, superdonne, superbotte, comm.
1974 ★★ 95'

LUNEDÌ

ITALIA 7 22,45
Poker di sangue, west. con D. Martin
1968 ★★★ 82'

TMC 0,30
Rapimento, dramm. di J. Guillermin con Melvyn Douglas 1965 ★★ 80'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 23,40
Un uomo da marciapiede, dramm. di J. Schlesinger con D. Hoffman
1969 ★★★★ 104' (foto)

LUNEDÌ

RAITRE 0,05
La donna del giorno, comm. di J. Conway, con J. Harlow
1936 ★★★ 93'

ITALIA 1 1
King David, avv. con R. Gere
1985 ★★★ 105'

MARTEDÌ

ODEON 22,30
Le ore dell'amore, dramm. di L. Salce
1963 ★★ 110'

ITALIA 7 22,30
Linea rossa 7000, dramm. di H. Hawks
1965 ★★ 104'

MARTEDÌ

CINQUESTELLE 22,45
La storia di Beatrice, dramm. di L. Johnson
1982 ★★ 93'

RAITRE 23,25
L'inganno, dramm. di V. Schloendorff con B. Ganz
1981 ★★★ 104'

MARTEDÌ

RAIDUE 0,20
L'appartamento, comm. con J. Lemmon
1960 ★★★★ 125'

RETEQUATTRO 0,55
Il cacciatore, dramm. di M. Cimino con R. De Niro
1978 ★★★ 183' (foto)

MERCOLEDÌ

ODEON 22,30
Cover girl - Ragazze di tutti, comm. di J. Benazeraf con M. G. Buccella
1964 ★★★ 87'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 22,30
Cielo sulla palude, dramm. di A. Genina
1949 ★★ 105'

RETEQUATTRO 0,20
Gente comune, dramm. di R. Redford con T. Hutton
1980 ★★★ 121' (foto)

MERCOLEDÌ

RAIDUE 0,10
Domenica è sempre domenica, comm. di C. Mastrocinque con A. Sordi, V. De Sica
1958 ★★ 91'

MERCOLEDÌ

TMC 0,10
Shaft e i mercanti di schiavi, poliz. di J. Guillermin con R. Roundtree
1973 ★★ 108'

GIOVEDÌ

RAIDUE 21,45
Vado a vivere da solo, comm. 1982 ★★ 91'

ODEON 22,30
Colpo in canna, dramm.
1974 ★★ 100'

ITALIA 7 23
Il Messia, stor.
1975 ★★ 140' (foto)

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 23,50
Momenti di gloria, dramm. di U. Hudson con B. Cross
1981 ★★★ 124' (foto)

RAIDUE 0,20
Scomparso, dramm. di C. Costa-Gavras
1982 ★★★ 116'

GIOVEDÌ

TMC 0,30
Nineteen nineteen, dramm. di H. Brody con M. Schell
1984 ★★ 95'

VENERDÌ

RAIUNO 22,40
Le due croci, di S. Maestranzi, con H. Bennent
1988 ★★★ 102'

ITALIA 7 22,50
Antonio di Padova, biog. con A. Fabrizi
1949 ★★ 82'

VENERDÌ

ODEON 23
Bersaglio altezza uomo, pol. con L. Merenda
1979 ★★ 89'

RETEQUATTRO 23,30
Reds, dramm. di W. Beatty
1981 ★★★ 196' (foto)

VENERDÌ

RAIDUE 0,20
Duel, dramm. di S. Spielberg con D. Weaver
1971 ★★★ 86'

VENERDÌ

TMC 1
La lunga corsa, dramm. di P. Gabor con J. Savage
1983 ★★★ 89'

SABATO

ODEON 22,30
La moglie è uguale per tutti, comm. con N. Taranto
1955 ★★ 90'

ITALIA 1 22,35
Sella d'argento, west. con G. Gemma
1978 ★★ 99'

SABATO

ITALIA 7 22,45
E venne un uomo, biog. di E. Olmi
1965 ★★ 92'

CANALE 5 23
Secondo Ponzio Pilato, 1ª tv, dramm. di L. Magni
1987 ★★ 108' (foto)

SABATO

TMC 23
Uno straniero sulla mia terra, dramm. di L. Elikann
1988 ★★ 94'

RAITRE 0,10
Visibilità zero, 1ª tv, con J. Cagney
1935 ★★ 95'

SABATO

RAIUNO 0,20
Figlio, figlio mio!, dramm. di C. Vidor
1940 ★★ 109'

TMC 0,45
Amsterdam operazione diamanti, avv. con P. Finch
1958 ★★ 96'

SABATO

RETEQUATTRO 1,25
Il bacio della Donna Ragno, dramm. di H. Babenco con W. Hurt
1985 ★★ 119'

UNA DOMENICA DI RICORDI

Un viaggio nella memoria, senza nostalgia e con la curiosità di chi va alla ricerca di personaggi, musiche e avvenimenti della storia italiana tra gli anni Cinquanta e i nostri giorni. Questo, in sintesi, il contenuto di *Una domenica così* (Radiodue, ogni domenica dalle 14,30 alle 19,30), un programma di Silvia Toso con la regìa di Giustina Laurenzi. «Domenica 24 presenteremo l'anno 1978, dal rapimento e l'uccisione di Aldo Moro e della sua scorta all'elezione di Sandro Pertini alla presidenza della

***Giustina Laurenzi** e **Silvia Toso** (Radiodue)*

Repubblica», dice Silvia Toso; «ci sono state anche le morti di due pontefici, Paolo VI e papa Luciani, e l'elezione di Giovanni Paolo II», prosegue. - «Rievocheremo questi momenti attraverso le "dirette" dei giornali radio, senza trascurare altri aspetti di questa piccola storia italiana. Domenica 24 risentiremo stralci di *Alberto Sordi racconta*, una biografia dell'attore romano realizzata insieme a Ettore Scola; oppure le canzoni di Carla Boni, del Duo Fasano o di Achille Togliani dal programma *Toh, chi si risente* di Carlo Loffredo».

Nelle cinque ore di trasmissione c'è spazio anche per i «corsivi della memoria» di Adelfo Picchi, i libri di Franco Piccinelli e una versione radiofonica della *Corazzata Potëmkin* realizzata, nel 1978, da Aldo Grasso.

Dario Parisini (2)

***Memo Remigi, Giusi Valeri, Lando Fiorini** e **Fabio Brasile**, curatore di* Via Asiago Tenda *(Radiouno)*

TANTI SALUTI DA VIA ASIAGO TENDA

Settimana di saluti per *Via Asiago Tenda*: dopo undici anni di programmazione e centinaia di puntate che hanno ospitato tutti i maggiori protagonisti della musica e del teatro leggero italiano, il programma curato da Fabio Brasile (Radiouno, dal lunedì al venerdì, ore 12,04) conclude il suo ciclo. «Per undici anni», dice Fabio Brasile, «la trasmissione è stata un appuntamento fisso e gradito con i radioascoltatori e con il pubblico in sala. In tanti ci hanno manifestato la loro partecipazione e forse *Via Asiago Tenda* lascerà un vuoto».

Per l'ultima settimana Memo Remigi e Silvia Nebbia, che conducono la trasmissione, hanno messo insieme un nutrito gruppo di ospiti: oltre a Nino Frassica e Daniela Conti, che qui sono un po' di casa, ci saranno Sergio Leonardi, il cantante di *Crème Caramel* di Raiuno, Giusi Valeri e Lando Fiorini, da 23 anni animatore del Puff, il locale di Trastevere dove sono passati tutti i maggiori comici italiani.

«Vado in trasmissione con piacere e con un pizzico di malinconia all'ultima settimana di *Via Asiago Tenda*», dice Lando Fiorini, «perché sono intervenuto a tutte le "annate" della trasmissione. Sarò presente alle ultime cinque puntate, proporrò brani di cabaret, una poesia su Aldo Fabrizi e alcune canzoni tratte dal mio ultimo disco (uscirà fra poco), *E adesso... l'amore*, una raccolta di canzoni scritte per me da alcuni amici, da Franco Califano a Memo Remigi, ad Amedeo Minghi e altri».

E per il futuro? «Continuo con il mio spettacolo al Puff, *Alla ricerca della "cosa" perduta* e, tra maggio e giugno, sarò a Via Teulada per registrare una *Storia del Puff*, che sarà trasmessa a puntate su Raidue».

TUTTO IL CALCIO ALLA VIGILIA DI PASQUA

Domenica 31 marzo è Pasqua, e così le partite del Campionato di calcio sono state anticipate a sabato 30.

Cronache e commenti calcistici quindi andranno in onda sabato su Radiouno e Raistereouno, sempre, però, secondo il consueto calendario:

— alle 14,50 *Tutto il calcio minuto per minuto;*

— alle 17 *Domenica sport.*

Seguirà, infine, *Carta Bianca Stereo*, alle 18,03.

***Ornella Vanoni** presenta gli* Incontri musicali *(Radiouno)*

GLI «INCONTRI» DI MINA E ORNELLA

Mina e Ornella Vanoni «sopravvivono» alla ristrutturazione di Radiouno. Le due star della canzone italiana continueranno, a settimane alterne, i loro *Incontri musicali* del sabato mattina (11,10), ormai in onda da più di dieci anni. Nei giorni scorsi Dino De Palma ha registrato a Milano gli interventi di Mina (scritti da Samuele Cerri) e a Torino quelli di Ornella Vanoni, scritti da Nino Romano. Mina ha inoltre registrato uno special di due ore che sarà trasmesso dalle 9 alle 11 del lunedì dopo Pasqua (1° aprile).

I GIALLI DI WALLACE

Con i racconti di Edgar Wallace — un classico della narrativa poliziesca tradizionale — si conclude la prima fase di *Radiodetective*, il programma di Aldo Zappalà (Radiouno, dal martedì al venerdì, ore 13,20) che ripercorre la storia del giallo. Dall'inizio di aprile verranno trasmessi racconti di autori italiani, adattati o scritti appositamente per la radio.

• **GIANCARLO GIANNINI**, Livia Giampalmo, Gianni Santuccio sono tra gli interpreti de *L'avventura di un povero cristiano* di Ignazio Silone (Radiodue, sabato, ore 17,20).

a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

L'OPERA PER APERITIVO

È ormai un appuntamento per gli appassionati della musica lirica: *Il Club dell'Opera*, tra le 12 e le 13 di ogni giorno (dal lunedì al venerdì, su Radiotre) condotto da Enrico Stinchelli e Michele Suozzo che, con l'aiuto di Annarita Caroli (che cura anche la regia), e di alcuni collaboratori mettono insieme un'ora di notizie, musiche, informazioni, sul mondo della lirica, sempre con l'occhio attento all'attualità e alla ricerca di ospiti da portare in studio.

«Da noi sono passati tutti i grandi della lirica», ci dicono i due curatori, «da Renata Tebaldi a Luciano Pavarotti, da Franco Corelli a Raina Kabaivanska, tanto per citare qualche nome. Ma è venuto anche Mario Monicelli per parlare del *Rossini* che sta girando. Il programma si rivolge agli amanti della lirica, ma non interessa unicamente gli "addetti ai lavori". Con la ricerca di notizie, curiosità, anticipazioni, vogliamo anche coinvolgere il pubblico, che può intervenire telefonando al numero (06) 36 12 241. Gran parte della trasmissione viene costruita praticamente in diretta, inseguendo fatti e personaggi. Lo stesso avviene per la puntata del venerdì, che normalmente ospita anche un dibattito con la partecipazione di esperti e degli ascoltatori».

***Enrico Stinchelli e Michele Suozzo**, gli «esperti» dell'opera (Radiotre)*

Dario Parisini (3)

***Rosanna Lambertucci** (Radiouno)*

DEDICATO ALLA DONNA

Cinque appuntamenti settimanali per un ascolto al femminile in un programma (*Dedicato alla donna*, Radiouno, dal lunedì al venerdì, ore 11,30) realizzato da Roberta Berni. Ogni puntata un conduttore presenta un argomento particolare. Rosanna Lambertucci ripropone alcuni temi del *Più sani più belli* televisivo; nelle puntate del lunedì e del giovedì parla della bellezza e della salute. Il martedì è di scena Federico Fazzuoli, con una trasmissione dedicata alle donne e all'agricoltura e al verde in genere; mercoledì è il turno di Bianca Maria Piccinino, con e anticipazioni sulla moda, mentre la settimana viene chiusa da Silvana Gaudio che si sofferma sul ruolo della donna nella società moderna.

L'ULTIMO «GUASTAFESTE»

Domenica 24 termina *Il guastafeste* (Radiouno, ore 6), la trasmissione di musica e satira che per anni ha «svegliato» i radioascoltatori. Il programma ha proposto fatti e personaggi della cronaca, raccontati, con un pizzico di buonumore, da molti attori, tra cui Rosalba Rizzardi (nella foto sull'altalena), Dino Verde, Angela Cavo e altri.

DA SALIERI A MOZART

Antonio Salieri, compositore contemporaneo e «nemico» di Mozart, è stato uno dei musicisti più interessanti del Settecento. Domenica 24 Radiouno propone (ore 20,40) *Prima la musica poi le parole*, celebre parodia del costume melodrammatico su testo dell'abate Giambattista Casti. Il cartellone lirico della settimana prevede altri appuntamenti, tra cui *Torquato Tasso* (Radiotre, sabato, ore 21) di Gaetano Donizetti.

Egualmente ricco il programma della musica classica, con diversi concerti dal programma molto variato. Lunedì 25 (Radiotre, ore 21) la violinista Anne-Sophie Mutter e il pianista Lambert Orkis eseguono tra l'altro il celebre *Trillo del diavolo* di Tartini. Mercoledì 27 l'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano esegue *Noche oscura* di Petrassi e una composizione di Casella (*Sinfonia n. 2 in do minore op. 12*) in prima esecuzione assoluta. Venerdì (Radiouno e Radiostereouno, ore 21,04), concerto dei vincitori del XIII Premio Valentino Bucchi, mentre sabato dal Duomo di Orvieto (Radiodue, ore 21) viene trasmesso un concerto sinfonico-vocale, con l'Orchestra e Coro di Roma della Rai. Infine sempre sabato a Radiotre (ore 17,15) concerto diretto da Franco Caracciolo con musiche di Mozart, Schubert e Mahler.

IL BUONGIORNO DI ORESTE LIONELLO

Nell'ambito della ristrutturazione della radiofonia Rai, che prende il via il giorno di Pasqua, Radiodue si è vista confermata la sua «linea» di rete aperta a tutti i generi: dall'approfondimento culturale al varietà, dai concerti ai quiz. «Non ci sarà una svolta vera e propria», osserva Dino Basili, direttore di Radiodue. «Noi cercheremo di arricchire l'offerta dei vari generi con nuove presenze e nuovi collaboratori in modo da rendere più appetibile l'ascolto. Non mancheranno, però, le novità», aggiunge Dino Basili, «ed una di queste è rappresentata da una striscia comica di Alessandro Bergonzoni che andrà in onda quattro volte al giorno. Si intitola *Zitta che si sente tutto.* Nel suo intervento Bergonzoni si rivolge infatti all'annunciatrice di turno. Al mattino, nel corso de *Il buongiorno di Radiodue*, ci saranno rapide scenette scritte e interpretate da Oreste Lionello. Attorno alle nove e mezzo del mattino, riprenderanno i dialoghi brillanti di Fabio e Fiamma. Inoltre si sta mettendo a punto un concorso da abbinare a *Pomeridiana*: vince chi riconoscerà le voci della radio».

Fabrizio Biamonte

***Oreste Lionello** (Radiodue)*

Radiodue sullo slancio della «riforma degli anni '90» cerca, tra l'altro, di specializzare gli appuntamenti di *Pomeridiana*: al lunedì, si parlerà di televisione e di cinema; al martedì, di economia e di scuola; al mercoledì, di problemi sociali e di poesia; al giovedì, di cinema e di beni culturali; e al venerdì, di scienza e di tempo libero.

«Si tenta», dice Dino Basili, «di migliorare i contenuti e di diversificare l'offerta rispetto alle altre reti».

○ SOLE: sorge alle 6,08; tramonta alle 18,26

RAIUNO 8,15 RAGAZZI

DISNEY CLUB

In anticipo sul solito orario, la puntata propone i cartoon dei Gummi, di Cip e Ciop e un classico con Topolino, Pippo e Paperino. Da Disneyland la galleria delle bambole e dall'Italia le «botticelle» romane. Arianna canta *Un altro giorno di scuola.*

RAIUNO 14 VARIETÀ

RAIUNO 14,15 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Fabrizio Maffei (nella foto con **Maria Giovanna Elmi**) traccia un quadro della giornata calcistica e presenta il concorso *Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua.* Poi si assegnano i maxisistemi (0769/73966).

DOMENICA IN...

Prima apparizione televisiva di **Riccardo Cocciante** dopo la vittoria al Festival: esegue alcuni suoi successi, tra cui quello di Sanremo. È entrata a far parte del cast **Simona Tagli,** che presenta i giochi e gli spazi gestiti da **Gigi Sabani** (foto).

RAIUNO 20,40 FILM

A Pietro (James Farentino, al centro della foto) e agli altri apostoli si aggiunge Giuda, che poi tradirà Gesù (Robert Powell, in basso)

GESÙ DI NAZARETH (3ª)

La puntata comincia con l'episodio del ricco incapace di rinunciare ai suoi beni che fa dire a Gesù: «È più facile che un cammello passi per la cruna di un ago piuttosto che un ricco entri nel regno di Dio». Intanto Giuda diventa un apostolo e la peccatrice Maddalena si fa seguace del Messia. Questi decide di andare a Gerusalemme e lungo la strada resuscita l'amico Lazzaro. Dopo l'ingresso trionfale in città, che spaventa i sommi sacerdoti, Gesù scaccia i mercanti dal Tempio e si scaglia contro i Farisei.

RAIUNO 06/36864890

7 La Rai presenta **Frontiera.** 2ª puntata. Sceneggiato. Con Daniel Ceccaldi, Mathieu Carrière. Regia di P. Lary e V. Vicas

7,55 **Grisù il draghetto.** Cartoni animati

8,15 (777) Disney Club. Conducono Riccardo Dado Coletti, Riccardo Salerno, Gaia Zoppi. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Regia di Marco Brigliadori

9,15 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Giovanni Messina

9,25 Eurovisione. Piazza San Pietro. **Benedizione delle Palme e Santa Messa di Sua Santità Giovanni Paolo II** per la Giornata Mondiale per la Gioventù

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13-14 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TG 1 - Notizie**

14-19,50 **Gigi Sabani** presenta Domenica in...
STEREO Di Gianni Boncompagni. Con I Ricchi e Poveri, Carmen Russo, Brigitta Boccoli ed Elisa Satta. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia tv Simonetta Tavanti. Regia di Gianni Boncompagni

14,15 Toto-Tv Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi
14,25 **Domenica in...**
14,50 **Notizie sportive**
15 **Domenica in...**
15,50 **Notizie sportive**
16 **Domenica in...**
16,50 **Notizie sportive**
17 **Domenica in...**
18,10 **90° minuto.** A cura di Fabrizio Maffei
18,35 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 (777) La Rai presenta Gesù di Nazareth. 3ª puntata. Sceneggiatura in quattro puntate di Anthony Burgess, Suso Cecchi D'Amico, Franco Zeffirelli. Con la consulenza di Pier Emilio Gennarini. Con Robert Powell, Olivia Hussey, John Duttine, Maria Carta, Keith Washington, Jan Bannen, Jan Holm, Sergio Nicolai, Bruce Livington, Tony Vogel, Antonello Campodifiori, Mimmo Crao, Lee Montague, Oliver Tobias, Steve Gardner e con la partecipazione di Ann Bancroft, Claudia Cardinale, Ernest Borgnine, James Farentino, James Mason, Jan McShane, Laurence Olivier, Christopher Plummer, Anthony Quinn, Stacy Keach, Renato Rascel, Ralph Richardson. Musica di Maurice Jarre. Prodotto da Vincenzo Labella. Regia di Franco Zeffirelli. Coprod.: Rai-I.T.C.

22,20 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 Rio de Janeiro. **Automobilismo: Gran Premio del Brasile F.1.** Sintesi
— Belgio: Anversa. **Atletica leggera: Campionati mondiali di cross**
— Sarnano. **Biliardo: Torneo Città di Sarnano**

RAITRE 06/36864890

9,15 **Domenica sul 3.** Settimanale del TG 3

10,45 **All that jazz - Lo spettacolo comincia** (1979). Film musicale. Regia di Bob Fosse. Con Roy Scheider, Jessica Lange, Ann Reinking, Leland Palmer. Prod.: Robert Alan Arthur per Ceiad-Fox

12,55 **Il Maestro Toscanini dirige C. A. Franck, J. Sibelius, C. Debussy, G. Rossini.** Con l'Orchestra della NBC. Presentazione di Roman Vlad. Programma a cura di Rosaria Bronzetti. Reg. eff. il 15-3-52. 9ª puntata

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Incontro al Central Park** (1965). Film drammatico. Regia di Guy Green. Con Sidney Poitier, Elizabeth Hartman, Shelley Winters, Wallace Ford, Ivan Dixon. Prod.: Pandro S. Berman - Guy Green

16,10 **La signora mia zia** (1958). Film commedia. Regia di Morton Da Costa. Con Rosalind

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 ☏777 **Donkey Kong - Mr. Magoo - Babar.** Cartoni animati

7,55-10 **Mattina 2.** Un programma di Michele Guardi. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 Da Viareggio. **Giorno di festa.** Un programma di Bruno Modugno e di Luigi Costantini. Condotto da Bruno Modugno con la partecipazione di Eliana Miglio. Regia di Leandro Lucchetti. *Grande matinée al Grand Hotel Royal per l'estrazione dei biglietti vincenti della Lotteria di Viareggio*

11,25 **Il meglio dei Circhi Russi**

12 **Fuori onda.** In attesa di Ricomincio da due. Con Raffaella Carrà, Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, La Premiata Ditta. Regia di Sergio Japino

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Nonsolonero**
— **Meteo**

13,45 **Week end con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. Domenica di spettacolo: musica, giochi, personaggi e ospiti. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, la Compagnia del Buon Umore, La Premiata Ditta

16,30-19 **TG 2 - Studio Stadio**
16,30 Torino. **Ippica: Gran Premio Costa Azzurra**
16,45 In collegamento via satellite con Rio de Janeiro (Brasile). **Automobilismo: Gran Premio del Brasile di F.1**

19 **Calcio: Sintesi di due partite di Serie A**
— **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino

21,05 ☏777 **Beautiful.** 261ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

22,15 Enza Sampò presenta **Scrupoli.** Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Un programma di Fabrizio Mangoni, Enza Sampò, Paolo Taggi. Regia di Carlo Nistri

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,30 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

24 Speciale **DSE C'era una volta... la Pantanella.** *Appunti sul tema dell'immigrazione.* Di Adriana Foti

1 **Rock Pop Jazz.** *Miti e personaggi della storia della musica.* Di Luca Damiani, Alfonso de Liguoro, Lionello De Sena

1,35 **Jackie e Mike.** Telefilm. *Ballo di beneficenza*

Russell, Forrest Tucker, Coral Browne, Fred Clark, Roger Smith. Prod.: Warner Bros.

18,35 **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport Regione**

20 **Schegge**

20,30 Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in **Chi l'ha visto?** Un programma di Giorgio Arlorio e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ricostruzioni e interviste di Alberto Cavallone. Regia di Eros Macchi

23,15 **TG 3 - Notte**

23,35 **Appuntamento al cinema**

23,45 **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE 10,05 RUBRICA

GIORNO DI FESTA

Dall'Hotel Royal di Viareggio uno spettacolo di storia culturale viareggina, di moda e di varietà. È la cornice all'estrazione dei biglietti della Lotteria, con l'abbinamento ai carri allegorici. Nelle foto, **Bruno Modugno** e la cantante **Regina Profeta**.

RAIDUE 16,45 SPORT

GRAN PREMIO DEL BRASILE DI F. 1

In diretta dal circuito brasiliano di Interlagos (7690 m) la seconda prova del Mondiale di F. 1. È sempre duello tra la McLaren Honda del campione mondiale **Ayrton Senna** (a sinistra), dominatore della gara inaugurale a Phoenix, e le Ferrari di **Alain Prost**, vincitore di questo G. P. l'anno scorso, e di **Jean Alesi** (sopra).

RAIDUE 21,05 SERIAL

BEAUTIFUL

Clark è nei guai, cerca soldi, ma non ne trova. Alla fine chiede a Margo di ridargli i centomila dollari versati per il bambino, giura di restituirli con gli interessi, ma lei lo scaccia. Rimane Stephanie, l'ultima carta da giocare.

RAIDUE 22,15 SOCIETÀ

SCRUPOLI

Il programma di **Enza Sampò** (foto), che saltò una puntata per lo sci di Coppa del Mondo, propone i due scrupoli: «Trovi la pillola nella borsa di tua figlia: ne parli con lei?»; «Lavorate con una persona considerata iettatrice: la evitate?».

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

CHI L'HA VISTO?

Donatella Raffai e **Luigi Di Majo** presentano il caso di Biagio Conte, palermitano, 28 anni, scomparso il 5 maggio 1990 a Monreale. Al ritorno dal servizio militare, Biagio entra in crisi e annota insoddisfazioni e angosce nel suo diario. Il regista Alberto Cavallone ha ricostruito la vicenda.

QUIZ 18

O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Il maggior tempo a disposizione nello speciale domenicale consente a **Iva Zanicchi** (foto) di esibirsi anche in veste di cantante. Nel resto della puntata i giochi presentati dalla Zanicchi e dalle tre vallette.

FILM 20,35

Avventure comico-fantascientifiche nell'ultrapiccolo con sofisticati effetti speciali, protagonisti **Dennis Quaid** e **Martin Short** (sopra). In un laboratorio segreto della Silicon Valley il pilota collaudatore Tuck accetta di partecipare ad un esperimento militare, facendosi miniaturizzare e poi iniettare in un coniglio. Invece, scienziati malvagi lo introducono nel corpo di un pacifico commesso di supermercato.

FILM 20,35

QUEL MALEDETTO COLPO AL RIO GRANDE EXPRESS

Western con **John Wayne** (foto), ingaggiato da una bella vedova per recuperare e restituire l'oro rapinato dal marito defunto. Ma il gruppo è seguito dai complici della rapina, che vogliono impossessarsi del bottino.

FILM 23,50

Il film di Fred Zinnemann apre il ciclo Speciale Oscar, in onda tutti i giorni in seconda serata

UN UOMO PER TUTTE LE STAGIONI

Premiato con cinque Oscar, rievoca il contrasto che nel 1528 divise il re d'Inghilterra Enrico VIII e il suo cancelliere Thomas Moore (**Robert Shaw** e **Paul Scofield**, da destra nella foto). La rottura, provocata dalla pretesa del re di divorziare, si acuì a causa dello scisma religioso e portò Moore alla decapitazione.

Canale 5 — 02/21225

8,30 **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
9,15 **Arca di Noè.** Con Licia Colò. Replica
9,45 **Cavalcata della risata** (1957). Film comico. Con Stan Laurel, Oliver Hardy
11,24 **Il Girasole — Nonsolomoda**
12 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
12,30 **Anteprima — Canale 5 News**
13 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
14,15 **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
18,40 **Canale 5 News**
19,45 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20,30 **Controcorrente.** News
20,35 Salto nel buio (1987). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Joe Dante. Con Dennis Quaid, Martin Short, Meg Ryan
23,05 **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
23,35 **Italia domanda.** Con Gianni Letta
24 **Canale 5 News**
0,35 **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

Rete 4 — 02/21225

8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30 **Marilena.** Telenovela
10 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
11,30 **Ciak — Parlamento in.** Replica
13 **Love Boat.** Telefilm. *Un volo dal passato*
14 **Domenica al cinema.** A cura di Lello Bersani
14,15 **La fortuna di essere donna** (1956). Film sentimentale. Regia di A. Blasetti. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni
16,30 **La mia piccola solitudine.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
17,30 **Señora.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
18,30 **Tre anni di Febbre d'amore**
19,40 **Cronaca.** Di Emilio Fede. Replica
20,35 Quel maledetto colpo al Rio Grande Express (1973). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con John Wayne, Ann Margret
22,30 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Anno nuovo, vita nuova*
23 **Domenica in concerto.** *Robert Schumann:* Sinfonia n. 4 in re minore op. 120. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Wolfgang Sawallisch
23,50 Un uomo per tutte le stagioni (1966). Film drammatico. Regia di Fred Zinnemann. Con Paul Scofield, Wendy Hiller
2,10 **Bonanza.** Telefilm. *Strage alle due*

ODEON — 06/3454121

13 **Febbre da cavallo** (1976). Film commedia. Regia di Steno. Con Gigi Proietti, Enrico Montesano, Catherine Spaak

14,30 **Scandali al mare** (1961). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Carlo Dapporto, Bice Valori, Raimondo Vianello

16 **Taxi di notte** (1950). Film musicale. Regia di Carmine Gallone. Con Beniamino Gigli, Lea Padovani, Daniel Godet

17,30-19 **Avvenne domani** (1944). Film fantastico. Regia di René Clair. Con Dick Powell, Linda Darnell, Edgard Kennedy, Jack Oakie

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,45	**Studio aperto.** News
7	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
10	**Studio aperto.** News
10,30	**Capitan Nemo - Missione Atlantide** (1978). Film di fantascienza. Con José Ferrer, Burgess Meredith, Mel Ferrer
12	**Studio aperto.** News
12,30	**Guida al Campionato**
13	**Grand Prix.** Con A. De Adamich. Replica
14	**Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie. Replica
14,45	**Nonno va a Washington.** Telefilm
15,30	**Il principe del deserto.** 1ª puntata. Miniserie. Con Carol Alt, Kabir Bedi. Replica
17,30	**Studio aperto.** News
18	**Star Trek.** Telefilm. *Arena*
19	**Una per tutte, tutte per una - Scuola di polizia.** Cartoni animati
20	**Conosciamoci un po'.** Cartoni animati
20,30	I vicini di casa. Telefilm. Con Teo Teocoli
21	**Pressing.** Con Marino Bartoletti, Kay Sandvik, Omar Sivori — **Studio aperto.** News
23,05	Mai dire gol. Con La Gialappa's Band
23,35	**Rock a mezzanotte: New Age Music**
0,35	**Studio aperto.** News
1,05	**Kung Fu - Samurai.** Telefilm

06/3304271

8	**Snack.** *Casper - Jabber Jaw - Blue Falcon - Ercole - Capitan Cavey - Bun Bun - Attenti a Luni - Felix - Plastic Man.* Cartoni animati
12	San Pietro: **Angelus**
12,15	**Domenica Montecarlo.** Con Ivano Guidoni
12,30	Tanita Tikaram Special
13,15	**Svegliami quando la guerra è finita** (1969). Film commedia brillante. Regia di Gene Nelson. Con Ken Berry, Eva Gabor
15	Anversa. **Cross Country. Campionato mondiale**
—	Waterville Valley. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom parallelo maschile e femminile. Commento di Bruno Gattai
19	**Automan.** Telefilm. *Violento rock*
20	**TMC News**
20,30	**Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafini e Massimo Caputi
22,30	**Matlock.** Telefilm. *L'ex*
23,30	**Collegamento internazionale**
0,30	Gioventù amore e rabbia (1962). Film drammatico. Regia di Tony Richardson. Con Tom Courtenay, Michael Redgrave, Avis Bunnage

19,30	**Cartoni animati**
20,30	**Per una manciata d'oro** (1966). Film d'avventura. Regia di Charlie Foster. Con Anthony Freeman, Brad Euston, Paolo Solvay
22	**Fiori di zucca.** Cabaret
22,30	**Napoli, Palermo, New York il triangolo della camorra** (1981). Film drammatico. Regia di Alfonso Brescia. Con Mario Merola, Liana Trouché, Howard Ross, Massimo Mollica
24-1	**Fiori di zucca.** Cabaret

TELEFILM 20,30

I VICINI DI CASA

Grande tensione in casa Bauscia per i guai provocati dalla sfortuna al gioco di Orlando. E Teo deve correre ai ripari. Intanto Eugenio (**Gene Gnocchi**, foto) ha la brutta sorpresa di scoprire un annuncio tutt'altro che casto preparato da Gabriella Golia. Scoppia così un altro caso, che finisce per coinvolgere tutti.

VARIETÀ 23,05

Beffarda e dissacratoria rilettura a caldo della giornata calcistica, realizzata da **Giorgio Gherarducci, Marco Santin** e **Carlo Taranto** (da sinistra nella foto). Nella sequenza delle prese in giro, uno spazio particolare è riservato all'atteso derby milanese.

MUSICA 12,30

TANITA TIKARAM

Speciale dedicato a **Tanita Tikaram** (foto), che presenta il suo terzo album, *Everybody's Angel*, da poco uscito. È composto di quattordici canzoni, in due delle quali la raffinata autrice è affiancata da Jennifer Warnes, cantante da lei prediletta. La Tikaram terrà un concerto in Italia nel prossimo maggio.

FILM 0,30

GIOVENTÙ AMORE E RABBIA

Uno spaccato della società inglese e della ribellione dei giovani con **Tom Courtenay** (foto). Vissuto nei bassifondi, Colin ruba per farsi bello agli occhi dell'amichetta. Finisce in riformatorio, dove cerca privilegi con le proprie qualità atletiche. In una corsa campestre con ragazzi ricchi sta per vincere, ma si ferma pensando che darebbe lustro al mondo che odia.

FILM

20,30

LA CITTÀ SI DIFENDE

La fine di quattro delinquenti raccontata da **Pietro Germi** (nel cast **Gina Lollobrigida**, foto). Il capobanda, un pittore fallito, viene ammazzato; Luigi, che ha bisogno di soldi, si suicida; Paolo, un calciatore finito per infortunio, è arrestato; il giovane Alberto minaccia di uccidersi per la vergogna.

MUSICA

0,30

NOTTE ROCK

Ex cantante dei Van Halen, **David Lee Roth** (foto) è riuscito a costruirsi una fama di rocker anche da solo. La riprova nel video *A Lil 'ain't enough* da lui recentemente realizzato, che viene presentato questa sera.

SPORT

3,45

MOTOCICLISMO G.P. DEL GIAPPONE

Prima prova del Campionato mondiale motociclistico di velocità 1991, in diretta dal circuito giapponese di Suzuka.
Si comincia con la gara della classe 125 cc., in cui il giovanissimo campione italiano **Loris Capirossi** (foto) difende il titolo conquistato lo scorso anno. Alle 5,15 è la volta delle 250 cc. e alle 6,45 delle 500 cc.

FILM

20,30

GIGGI IL BULLO

Mettendo in pratica il detto «nella vita devi sempre mena' per primo», Giggi (**Alvaro Vitali**, foto) campa di prepotenze, passando la giornata tra bravate verbali e girandole di cazzotti. Si guadagna una certa popolarità ma rischia di finire in prigione oppure all'ospedale, perché rivela di essere un duro soltanto a parole.

02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità

12,30 **Italia Cinquestelle**

13,30 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**

18,30 **Attualità regionale**

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 **La città si difende** (1951). Film drammatico. Regìa di Pietro Germi. Con Gina Lollobrigida, Renato Baldini, Emma Baron

22,30 **Telegiornale regionale**

22,45 **Notte sport.** Avvenimenti sportivi regionali

23 **Speciale con noi**

02/654661

9 **Video mattina**

12,30 **Jonathan Butler in concerto**

13,30 **Jesus Jones Special**

14 **Best of Hot Line**

15 **Simple Minds Special**

15,30 **Best of Hot Line** — **Best of Blue Night**

17,30 **Video novità** — **Video a rotazione**

0,30 **Notte rock**

02/85411

13,30 **USA Today.** News

14,30 **Ordine delle SS: eliminate Borman!** (1972). Film drammatico. Regìa di Juan A. Bardem. Con John Clark, Maria Perschy

15,50 Programmazione locale

16,40 **Toma.** Telefilm. *L'ultimo romanzo*

17,40 **Tra due fuochi** (1964). Film drammatico. Regìa di Guy Hamilton. Con Robert Mitchum, France Nuyen, Trevor Howard

19,30 **Agente Pepper.** Telefilm. *Angeli in lacrime*

20,30 **Giggi il bullo** (1982). Film comico. Regìa di Marino Girolami. Con Alvaro Vitali, Susanna Fassetta, Adriana Russo

22,20 **Quebec** (1951). Film d'avventura. Regìa di George Templeton. Con John Barrymore jr., Corinne Calvet

24 **Movin'on.** Telefilm. *Dinamite*

02/7002725

3,45 Suzuka. **Motociclismo: G. P. del Giappone.** 125 cc.

5,15 Suzuka. **Motociclismo: G. P. del Giappone.** 250 cc.

6,45 **Motociclismo: G. P. del Giappone.** 500 cc.

10 **Basket: Campionato NBA.** Replica

12 **Hockey ghiaccio NLA.** Una partita

13,30 Suzuka. **Motociclismo: G. P. del Giappone.** 125, 250 e 500 cc. Replica

16,30 **Superstars of Wrestling** con Dan Peterson

17,15 **Pallavolo: Falconara-Gabeca.** Campionato italiano serie A1 maschile

19,30 **Basket NCAA:** Sintesi di due incontri

22 Key Biscayne. **Tennis: Torneo ATP Lipton Int.** Finale singolare

24 **Basket NCAA.** Replica

yogurt Parmalat

prezzo
con amore
1490

RADIO UNO

6 **Il guastafeste.** Catalogo di spiacevolezze domenicali e non. Testi di Ambrogi, De Silva, Di Tillo, Lombardi, Dino Verde. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Paolo Leone

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **L'occhio magico.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia

8,40 **GR 1 Copertina**

8,50 **GR 1 Agricoltura e Ambiente**

9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Emidio Spogli

10,16 **GR 1 domenica - Meteo**

10,20 Marcello Casco presenta **La nostra domenica.** Varietà sinergetico a pois di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
12 Meteo

12,51 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 Alberto Testa presenta **Belle da morire.** Con Angela Neri e Stefania La Fauci. Un programma di Alberto Testa e Maria Alberta Viviani. Regia di Alberto Buscaglia

14 **Meteo**

14,01 **La vita è sogno.** Programma di Orazio Gavioli e Lilli Fabiani

14,30 **Carta Bianca Stereo** (I parte)

14,50 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi

17 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi

18 **Carta Bianca Stereo** (II parte)

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

20,10 **Noi come voi.** Programma realizzato da Stefano Macrino. Testi di Manuela Di Donato ed Elena Zomparelli

20,40 **Stagione lirica di Radiouno.** In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. **Prima la musica poi le parole.** Divertimento teatrale in un atto di Giambattista Casti. Musica di Antonio Salieri. Il maestro: Aurio Tomicich; Il poeta: Andrea Snarski; Donna Eleonora: Maria Casula; Tonina: Gabriella Ravazzi. Direttore Gianluigi Gelmetti. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai

21,55 **Saper dovreste**

22,05 **Pianista Franco Mannino.** F. Mannino: 24 Preludi per pianoforte (Opus 379 e 402)

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,56 **7**,56 **10**,13 **10**,57 **12**,56
18 **18**,56 **22**,57

Ondaverdedue Radiodue
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27
16,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27

Ondaverdetre Radiotre
7,13 **9**,43 **11**,43

Ondaverderegione
14,10

Ondaverdenotte Notturno Ital. Raistereonotte
0,20 **5**,42

Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13**,56

RADIO DUE

6-7,18 **Fine settimana di Radiodue: «Il grande circo».** Un programma di Massimo Oldoni. Regia di Cristina Norante
6,02 Bolmare
6,30 GR 2 Primomattino

7,18 **Il Vangelo di oggi.** A cura del Cardinale Achille Silvestrini

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione**

8,45 **Il re di denari.** «Barbara Hutton». Di Luciano Torrelli. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestrini

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,35 **I Maestri del sorriso.** Protagonisti del teatro leggero italiano, ritratti da Guido Davico Bonino. Regia di Massimo Scaglione

11 **Parole nuove.** Un programma di Enrico Gastaldi. Consulenza e testi di Antonio Debenedetti. In redazione Claudio Licoccia, Monica Mondo e Paola Springhetti. Regia di Franca Guerini. Organizzazione di Carla Giordani
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport**

12,15 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,49 **Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca

14,10 **GR regione**

14,30 **Una domenica così.** Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
15,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,30 GR 2 Notizie - Bolmare
18,30 GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

20 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Lucia Mosca

21 **Buonasera, Mrs. Robinson.** Suoni e sogni a 35 mm. ripercorsi con voi da Alberto Gozzi. Realizzazione di Giuseppe Molino

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,46 **Buonanotte Europa.** Un regista e la sua terra: **Pupi Avati.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,23 Bolmare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Daniele Protti. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Francesco Saponaro. Gioacchino Rossini: Otto Riens per pianoforte (nn. 1-8) (Sol. Jeffrey Swann) ♦ Louis Spohr: Doppio Quartetto n. 1 in re minore per archi op. 65: Allegro - Scherzo (Vivace) - Larghetto - Finale (Allegro molto) (Jascha Heifetz, Israel Baker, Pierre Amoyal e Paul Rosenthal, violini; Milton Thomas e Allan Harschmann, viole; Gregor Piatigorsky e Lesser Laurence, violoncelli) ♦ Tomaso Albinoni: Concerto a cinque in re minore per oboe, archi e continuo op. 9 n. 2: Allegro - Adagio - Allegro (Solista Pierre Pierlot - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦ Gaspar Sanz: Canarios per chitarra (Solista Nigel North)

9,45 **Giornale Radio Tre flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). Muzio Clementi: Sinfonia n. 3 in sol maggiore: Andante sostenuto. Allegro con brio - Andante un poco mosso - Minuetto (Allegretto) - Finale (Vivace) (Philharmonia Orchestra diretta da Claudio Scimone) ♦ Tommaso Antonio Vitali: Ciaccona in sol minore (Victor Tretyakov, violino; Mikhail Yerokhin, pianoforte) ♦ Ottorino Respighi: Fontane di Roma, poema sinfonico: La fontana di Villa Giulia all'alba - La fontana del Tritone al mattino - La fontana di Trevi al meriggio - La fontana di Villa Medici al tramonto (Philadelphia Orchestra diretta da Riccardo Muti) ♦ Giovanni Pierluigi da Palestrina: Dum complerentur, mottetto a sei voci in due parti (Coro dei Cantori del Duomo di Ratisbona diretto da Georg Ratzinger)

11,45 **Giornale Radio Tre flash**
Economia Tre. Settimanale di politica, cultura e società del GR 3

12 **Uomini e profeti.** «I luoghi dell'oltremondo» di Paolo Canettieri. Assistente al programma Daniela Pirastu. «La scala tra la terra e il cielo». 11ª puntata

12,30 **Divertimento**: feste, svaghi e danze in musica

13,15 **Speciale Orione.** Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Daniela Troncelliti

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Paesaggio con figure** (I parte). Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Paolo Terni incontra Pierre Riches

17 **Antonio Caldara.** Il Re del dolore, azione sacra in due parti per soli, coro e orchestra su testo di Piero Pariati (Trascrizione e revisione di Vito Frazzi). (L'anima pentita: Ester Orell; L'Angelo Gabriele: Nicoletta Panni; La Giustizia divina: Luisella Ciaffi Ricagno; L'Amor divino: Carlo Franzini; Il sacro testo: Plinio Clabassi - Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai diretti da Mario Rossi - Maestro del Coro Ruggero Maghini)

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Paesaggio con figure** (II parte). «Il Duemila: orizzonte uomo. La via del confronto». Un confronto tra Padre Ernesto Balducci e il Prof. Vittorio Lanternari

20,05 **Concerto barocco.** Esaias Reusner: Suite in la minore per liuto: Praeludium - Allemande - Pavane - Courante - Sarabande - Gavotte - Gigue (Solista Michael Schaffer) ♦ Pasquale Anfossi: Sinfonia in re maggiore per organo (Solista Arturo Sacchetti) ♦ Michel Blavet: Concerto in la minore per flauto, archi e basso continuo: Allegro - Gavotta I e II (Tendrement) - Allegro (Solista Ernst Burghard Hilse - Akademie für die Alte Musik di Berlino)

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 **Direttore Marcello Panni.** Violoncellista Rocco Filippini. John Adams: Grand Piano-la Music ♦ Hans-Werner Henze: Sieben Liebeslieder per violoncello e orchestra. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai e Ensemble Vocale «Seicentonovecento» diretto da Flavio Colusso

22,05 **Il senso e il suono:** «Storie di poeti. La scuola romana degli anni '80» di Caterina Cardona. Regia di Marco Elia. 9ª trasmissione: Anna Cascella

22,35 **Serenata.** Frédéric Chopin: Ballata n. 4 fa minore per pianoforte op. 52 (Solista Krystian Zimerman) ♦ Maurice Ravel: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte: Allegretto - Blues (Moderato) - Perpetuum mobile (Allegro) (David Oistrakh, violino; Frida Bauer, pianoforte) ♦ Manuel de Falla: L'amore stregone, scene gitane andaluse (Mezzosoprano Teresa Berganza - London Symphony Orchestra diretta da Garcia Navarro) ♦ Carl Nielsen: Concerto per clarinetto e orchestra op. 57 (Solista Olle Schill - Orchestra Sinfonica di Göteborg diretta da Myung Whun Chung)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

QUI UN PROGRAMMA

QUI UN ALTRO PROGRAMMA

OPINIONE Comunicazione Integrata

VIDEOREGISTRATORE AMSTRAD DOUBLE DECKER

IL PRIMO "DUE IN UNO"

Videoregistratore a doppia piastra con telecomando.

Due piastre

Puoi registrare con una piastra mentre guardi un'altra cassetta con la seconda piastra.

Due canali

Puoi registrare contemporaneamente due trasmissioni su due cassette diverse.

Due registrazioni

Puoi realizzare due registrazioni dello stesso programma nello stesso tempo.

Due formati

Puoi riprodurre le tue registrazioni direttamente dalla videocamera su cassette VHS standard.

Due cassette

Ti permette la riproduzione diretta da una cassetta all'altra (vedi disposizioni di legge).

Due cassette LP

Usando due cassette E240 in modo lunga durata puoi registrare fino a 16 ore di programmi anche se sei lontano da casa.

Due playback

Puoi riprodurre contemporaneamente due cassette su due apparecchi TV diversi.

Disposizioni di legge

Programmi televisivi e videocassette preregistrate contengono materiale protetto dalle Leggi sui diritti d'autore (Copyright) e non possono essere registrati/duplicati senza la preventiva autorizzazione del possessore di tali diritti. Amstrad non consente nè autorizza la duplicazione di materiale di questo tipo e l'acquisto dell'apparecchio DD8904 Amstrad non implica nè trasferisce il permesso o l'autorizzazione ad effettuare registrazioni (totali o parziali) di materiale soggetto a diritti d'autore (Copyright).

Li trovi

presso i migliori negozi. Per elenco consultare Amstrad Magazine in edicola, oppure telefona a Pronto Amstrad. 02/3263210.

DALLA PARTE DEL CONSUMATORE

CONCERTO DA CAMERA *alle 9, V Filo, con il Trio Beaux Arts, il pianista tedesco Walter Gieseking, il Quartetto Janacek*

STEREO UNO

14,30 **Carta Bianca Stereo.** Con Anna Maria Tulli e Katia Svizzero. Regia di Fabrizio Trionfera
14,50 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
17 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
18 **Ondaverdeuno**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera**
19,25 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
20,10-23,59 **Stereounosera.** Con Fernando Fera e Guidarello Pontani
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta. Conducono Clelia Bendandi e Roberto Raspani Dandolo
14,50 **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio M. De Luca e R. Icardi
17 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
18,27 **Ondaverdedue**
18,30 **GR 2 Notizie**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
20-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Myriam Fecchi, Andrea Torre e con Marco Vitale
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **F.M. News** / **22,27** **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Stramacci, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Paolo De Bernardin
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,42 **Ondaverdenotte. Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Giancarlo Susanna
5,42 **Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Loggins and Messina - Sha Na Na - Joe Cocker - Charles Aznavour - Eagles - Francesco De Gregori e Lucio Dalla - Les Humphries Singers - Lou Reed
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: F. Schubert**: Trio in si bemolle maggiore per archi. **J. Boulogne de Saint George**: Concerto n. 2 in re maggiore, per violino e orchestra op. 6. **G. P. da Palestrina**: Improperia a otto voci per il Venerdì Santo. **G. Puccini**: Storiella d'amore per canto e pianoforte. **C. Saint-Saëns**: Sei Studi per pianoforte op. 52

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciaikowski**: Sérénade mélanconique per violino e orchestra op. 26. **F. Schubert**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore. **W. A. Mozart**: Serenata in sol maggiore: Eine kleine Nachtmusik K. 525

▶ **8,25/FEDERICO II IL GRANDE:** Sonata in la maggiore per flauto e cembalo - G. Gamba, fl.; C. W. Bianchi, cemb. — Sonata in si minore per flauto e cembalo - S. Preston, fl.; Ch. Hogwood, cemb. — Sonata in re minore per flauto e continuo - F. Vester, fl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, cemb.

▶ **9/CONCERTO DA CAMERA: R. Schumann**: Trio n. 1 in re minore, per pianoforte, violino e violoncello op. 63 - Trio Beaux Arts. **C. Debussy**: Suite bergamasque - Pf. W. Gieseking. **L. Janacek**: Quartetto n. 2, per archi «Pagine intime» - Quartetto Janacek. **M. Ravel**: Ma mère l'Oye, suite per pianoforte a quattro mani - Sol.i F. Samson e P. Barbizet

▶ **10,30/IL CORO MONTEVERDI DI AMBURGO: H. Purcell**: Music for the funeral of Queen Mary - Orch. Monteverdi - Equale Brass Ensemble dir. J. E. Gardiner. **C. Monteverdi**: Gloria - Dir. J. Jurgens

▶ **11,05/GLI STRUMENTI: IL VIOLONCELLO: R. Schumann**: Stücke in volkston per violoncello e pianoforte op. 102 - E. Egano, vc.; D. Bisello, pf. **A. Dvorak**: Concerto in si minore per violoncello e pianoforte op. 104 - Sol. P. Fournier - Orch. Filarm. di Vienna dir. R. Kubelik

▶ **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: G. Allegri**: Miserere per due cori a nove voci. **W. Croft**: The burial service. **O. Di Lasso**: Beati quorum remissae sunt iniquitates, mottetto a cinque voci dai «Salmi Davidici». **H. Isaac**: Virgo prudentissima, mottetto per voci miste e strumenti. **S. De Vivanco**: Magnificat octavi toni. **G. F. Haendel**: Coelestis dum spirat aura, mottetto per la festa di S. Antonio di Padova

▶ **13,30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RAI: B. Bartók**: Tanz Suite - Dir. L. Vis. **J. Brahms**: Rinaldo, cantata per tenore, coro maschile e orchestra op. 50 - Ten. N. Gedda. **F. Schubert**: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Coro di Milano della Rai dir. W. Scheidt - M° del Coro V. Rosetta

▶ **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** FLAUTISTA AURELE NICOLET: **C. Reinecke**: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra op. 283 - Gewandhausorchester Leipzig dir. K. Masur. TENORE LUCIANO PAVAROTTI: **A. Caldara**: Alma del core. **Anonimo**: Tre giorni son che Nina. **V. Bellini**: Vaga luna che inargenti. **F. Durante**: Danza danza fanciulla. **T. Giordani**: Caro mio ben. **G. Rossini**: La promessa, canzonetta n. 1 da Soirées Musicales - Philharmonia Orch. dir. P. Gamba. TRIO HAYDN VIENNA: **L. van Beethoven**: Trio in si bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 11 n. 4. PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: **M. Mussorgsky**: Quadri di un'esposizione per pianoforte. DIRETTORE EVGENY SVETLANOV: **M. Balakirev**: Tamara, poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS

▶ **17/POMME D'API.** Operetta in un atto di L. Halevy. Musica di **Jacques Offenbach**. Caterina: M. Mesplé; Rabasten: J.-Ph. Lafont; Gustavo: L. Pezzini - Orch. Philharmonique di Monaco dir. M. Rosenthal

▶ **17,45/MUSICA ANTIQUA: A. von Bruck**: Aus tiefer not a quattro voci. **H. Kotter**: Auf tiefer not. **Anonimo XVI sec.**: Mit Got so woln wirs heben an. **L. Senfl**: Christ ist Erstanden, mottetto per voci e strumenti — O du armer Judas, mottetto per voci e strumenti. **Anonimo XVI sec.**: O Jesu Christ per una voce e strumenti. **L. Senfl**: Le ultime sette parole di Nostro Signore, mottetto in sei parti - G. Burgess, ten. contr.; V. Lucas, org. - Studio der Frühen Musik

▶ **18,10/ARPA IRLANDESE: Anonimo gallese**: The Welsh ground, ventiquattro variazioni. **L. Milan**: Fantasia. **H. Purcell**: Ground in Gamut. **E. O'Gallegher**: Meioreiseac. **R. Chenut**: Complainte - Sol. R. Chenut

▶ **18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Serenata notturna in re maggiore per due orchestre K. 239 - Collegium Stüttgarter Kammermusik dir. F. Leitner. **N. Geoffrey**: Suite in fa minore - Clav. C. Tilney. **A. Boito**: Mefistofele: «L'altra notte in fondo al mare» - Sopr. S. Sass - Orch. Sinf. di Budapest dir. A. Medveczky. **G. Verdi**: I vespri siciliani: «Giorno di pianto, di fier dolore» - Ten. P. Domingo - New Philharmonia Orch. dir. J. Levine. **J. Joachim**: Melodie ebraiche per viola e pianoforte op. 9 - L. Maly, v.la; L. Krepelova, pf. **F. M. Torroba**: Hommage à la seguidilla per chitarra e orchestra - Sol. N. Yepes - Orch. Filarm. di Spagna dir. R. Frühbeck De Burgos

▶ **20/ARCHIVIO DEL DISCO: L. van Beethoven**: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 97 «dell'Arciduca» - E. Fischer, pf.; W. Sheiderhan, vl.; E. Mainardi, vc.

▶ **20,45/IL POEMA SINFONICO: O. Respighi**: Feste romane, poema sinfonico - NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini

▶ **21,10/ABRAMO E ISACCO.** Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra su testi di Pietro Metastasio. Musica di **Josef Mysliveck**. Isacco: G. Ostini; Angelo: J. Jonasova; Sara: A. Viganoni; Abramo: T. Shoichiro; Gamari: G. Maffeo - Orch. da Camera di Praga e Coro Filarm. Ceko dir. P. Maag

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach**: Quattro Preludi dalle Cantate n. 106 - 18 - 12 e 31 (trascr. per pianoforte di S. Svotislav). **J. G. Graun**: Sonata in fa maggiore per flauto, violino e continuo. **J. Werner**: Pastorale in sol maggiore per cembalo e archi. **G. Rossini**: Duo in re maggiore per violoncello e contrabbasso. **K. Szymanowski**: Studio n. 3 in si bemolle maggiore op. 4

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
8,10 Programmvorschau. Anschliessend: Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Werbung und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15-13,40** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben. (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** Ernst und heiter, so geaht's weiter. **17** Musik der Völker. J. von Esenwein: «Geistliche Folklore». **17,30** Märchen aus aller Welt. **18** Sportpourri. 90. Minuten nonstop. Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Internationale Musikfestspiele präsentiert von Josef Lanz. Internationale Orgelwoche in Nürnberg 1990. J. S. Bach: Messe in h-moll. Thomanerchor Leipzig. Gewandhausorchester Leipzig. Leitung: Thomaskantor Hans-Joachim Rotzsch. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Gorski škrat». Radijska igra, ki jo je napisal Ervin Fritz. Produkcija: RTV Slovenija, režija: M. Rojc. **10,40** Soft music. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev. **12,30** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Sergej Verč - Boris Kobal: «Ona + jaz = oba». Slike iz zakonske idilike. Izvajata Polona Vetrih in B. Kobal. Režija: S. Verč. Produkcija: Radio Trst A. 12. oddaja. **14,40** V studiu z vami: Igor Tuta (1. del). **16** Sport in glasba. **17,30** V studiu z vami: Igor Tuta. (2. del). **19,20** Spored za naslednji dan.

Nuovo Vicks Sinex. Le gocce nasali che non lasciano l'amaro in bocca.

Oggi, dall'esperienza Vicks, c'è il nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali. Libera il naso subito e a lungo con tutta l'efficacia di Sinex, e con le sue sostanze balsamiche ti lascia una piacevole sensazione di freschezza.

VICKS

Nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali.

Naso libero, respiro fresco.

Evitare l'uso prolungato. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 023198031 Min. San. - Aut. n. 11348 Min. San.

RAIUNO 6,55 ATTUALITÀ

UNOMATTINA

Il Filo rosso della settimana è dedicato agli Oscar, con registi, autori e attori. Oggi interviene Gianni Amelio, il suo *Porte aperte* concorre come miglior film straniero. Nella foto, i conduttori **Livia Azzariti** e **Puccio Corona**. Nell'angolo della salute si parla di artrosi e fratture.

RAIUNO 20,40 FILM

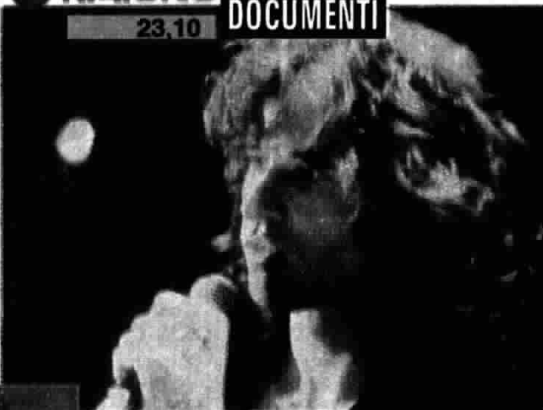
Qualcosa di Biondo

La sempreverde **Sophia Loren** (nella foto col figlio **Edoardo Ponti** e con **Ricky Tognazzi**) è la tassista Aurora, madre di un ragazzo cieco, Ciro. I possibili padri sono almeno tre. A loro si rivolge Aurora per raccogliere la somma necessaria a ridare la vista a Ciro.

RAIUNO 22,25 RAGAZZI

SPECIALE SUL FILM ZIO PAPERONE ALLA RICERCA DELLA LAMPADA PERDUTA

Nell'uovo di Pasqua c'è anche zio Paperone che torna sul grande schermo a partire dal 28 marzo. Il papero più ricco del mondo è doppiato in Italia da Luigi Angelillo.

RAIUNO 23,10 DOCUMENTI

CINEMA È

Al centro della seconda puntata del programma di **Claudio Masenza** e **Roberta Cadringher** il film di **Oliver Stone**, *The Doors.* Interviste al regista e agli attori, **Val Kilmer** (foto), che interpreta il leader del gruppo, Jim Morrison, e a **Meg Ryan**.
A seguire interviste a Peter Bogdanovich, a Dario Argento e alla attrice Dyan Cannon, passata dietro alla macchina da presa.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 Dal Teatro Comunale Morlacchi di Perugia **I Cinque concerti per pianoforte e orchestra di L. van Beethoven.** 1° concerto in do magg. op. 15. Sol. A. Lonquich. Orch. Sinf. Varsovia. Dir. V. Schmidt-Gertenbach

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Hello Kitty.** Cartoni animati

11,40 **Occhio al biglietto.** Un programma di Valerio Merola e Claudio Natili. Con Franco Califano, Valeria Visconti

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

14 **Tribuna politica.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al PSDI*

14,10 **Il mondo di Quark.** A cura di P. Angela. *Super-sensi.* Di J. Downer. *L'origine dei sensi*

14,40 **Sette giorni Parlamento**

15,10 **Lunedì sport**

15,40 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16,10 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,30 **Parola e vita: le radici.** *Patriarchi, Re e Profeti.* 4ª. *Giuseppe e i suoi fratelli*

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti

18,45 **SOS Persone scomparse.** *Un nuovo pianeta.* 3ª parte. Sceneggiato. Con Alexandra Stewart, Jean-Pierre Sentier. Regia M. Fryland. Prod.: Antenne 2 - Télé Hachette

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Qualcosa di biondo (1985). Film commedia. Regia di Maurizio Ponzi. Con Sophia Loren, Daniel J. Travanti, Philippe Noiret, Edoardo Ponti, Ricky Tognazzi
777

22,25 Speciale sul film Zio Paperone alla ricerca della lampada perduta (1990). Scritto e diretto da Adam Small e Barbara Williams. Prod.: Walt Disney

22,50 **Appuntamento al cinema**

23 **Telegiornale**

23,10 Cinema è. Di Roberta Cadringher e Claudio Masenza. 2ª. *Lavorare a Hollywood*

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,35 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12 **DSE Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* A cura di A. Del Vecchio, G. Gambetti, C. Graziani, A. Sferrazza. Coord. edit. di R. Costa e D. Goffredo. Regia di Maria Maddalena Yon. Condotto da R. Battaglia e F. Topi. 1ª parte

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **DSE Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Condotto da R. Battaglia e L. Damiano. 2ª parte

15,30 Agrigento. **Calcio a 5: Torneo internazionale**

16 Matera. **Pallavolo femminile: Matera-Ancona.** Campionato italiano

16,40 **Calcio: A tutta B.** A cura di Gianni Vasino

17,40 **Vita da strega.** Telefilm

18,05 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio G. Lopez. Realizzazione di M. Vesuviano

18,35 **Schegge di radio a colori**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **Silverhawks - Dick Tracy.** Cartoni
— **Lassie.** Telefilm. *Un amico per Johnny*

8 **L'albero azzurro.** Regia di Nello Cioffi

8,30 **Mr. Belvedere.** Telefilm

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io.** Regia di Bruno Tracchia Tadjan

9,50 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

10,20 **DSE** Storia. **Amami Alfredo.** Storia del Melodramma italiano. *L'opera buffa.* Di Patrizia Todaro

10,50 **Destini.** 110ª puntata. Serie tv

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene. Anni d'argento**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,10 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 **Beautiful.** 262ª puntata. Serie tv 777
14,15 Quando si ama. 722ª puntata 777

15,10-16,25 Detto tra noi. Rotocalco del pomeriggio
15,10 **Tua - Bellezza e dintorni.** Un vademecum per donne e uomini. Con Viviana Antonini
15,25 **Detto tra noi.** *La cronaca in diretta.* Di V. Preci, F. Silvestri, N. Sisto e P. Vigorelli. Regia di Franco Silvestri

16,25 **Tutti per uno: La Tv degli animali** con il gioco a premi Waku Waku. Conducono Armando Traverso e Marina Viro

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Spaziolibero.** Associazione Italiana Podologi

17,25 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Alf.** Telefilm. *Il giocatore di azzardo*

18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Castro connection*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Il primo della classe.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer, il piacere di saperne di più.** Di A. Isopi, S. Rizzelli. Produttori esecutivi A. Durante e G. Oberti. Regia di Celestino Elia

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier — I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 **Mozart.** 12ª puntata. Presentazione di Roman Vlad. Da *Il ratto dal serraglio* (Die Entführung aus dem Serail K. 384). Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino e RIAS - Kammerchor. Direttore Georg Solti

1,25 **Jackie e Mike.** Telefilm. *Cari genitori*

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport regione del lunedì**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi

22,25 **TG 3 - Sera**

22,30 «La Tv delle ragazze» presenta Avanzi. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Regia di Franza di Rosa

23,35 **TG 3 - Notte**

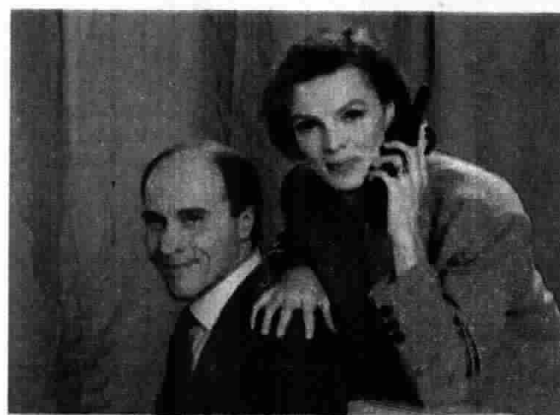
0,05 **La donna del giorno** (1936). Film commedia. Regia di Jack Conway. Con Myrna Loy, William Powell, Jean Harlow, Spencer Tracy, Walter Connolly. Prod.: MGM

RAIDUE 14,15 SERIAL

Rick falsifica i libri contabili del casinò per cancellare il debito di Juliet Crawford. Vuole evitare che la ragazza dica a Jack che c'era un sonnifero nel tè che Rick aveva offerto a Stacey. Intanto Jeff scagiona Gwyneth, ritrattando quello che aveva detto al tenente Hindman...

RAIDUE 15,10 ATTUALITÀ

DETTO TRA NOI

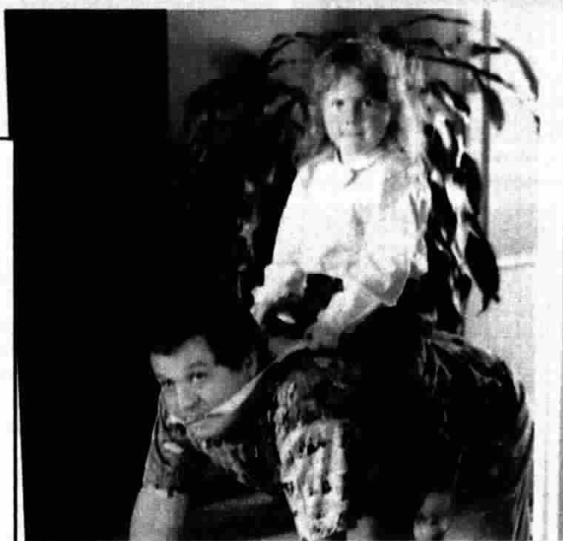
Settimana dedicata a fatti e misfatti della Toscana. **Piero Vigorelli** (nella foto con **Patrizia Caselli**) dallo Stadio Comunale di Firenze ricostruisce la storia di Ivan Dall'Oglio, ustionato da una molotov lanciata dagli ultras fiorentini. Domani ancora Firenze sotto accusa per il raid razzista, protagonisti un gruppo di ragazzi bene.

RAIDUE 20,30 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

Un poliziotto muore in un incidente stradale. Il caso non sarebbe di competenza di Derrick (**Horst Tappert**, nella foto con **Fritz Wepper**), ma l'ispettore se ne occupa ugualmente per desiderio della vedova. La vittima è stata investita da un pirata della strada mentre era in cerca di aiuto per un guasto alla sua macchina...

RAITRE 22,30 SHOW

Uno, **Maurizio de la Vallée**, è un «avanzo» del Festival di Sanremo e fa musica folk, jazz, rock e blues. L'altro, **Stefano Masciarelli**, è l'operaio Mancuso che parla, cammina e ha le stesse passioni dell'Avvocato. Non a caso il suo orologio è rigorosamente sopra la tuta e la sua «erre» ricorda casa Agnelli.

20,40

Che barba essere bambini! Trascurato dai suoi, il piccolo Marco non vede l'ora di crescere. Un bel giorno, come per magìa, eccolo trasformato in un quarantenne. Però, dentro il suo corpo di adulto vive ancora il bambino. **Renato Pozzetto** (foto) come Tom Hanks.

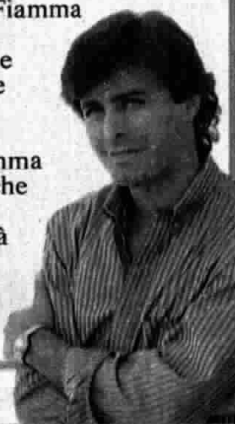
1,45

LA LUNGA NOTTE DEGLI OSCAR

Grande festa a Los Angeles dove **Lello Bersani** e **Paolo Bonolis** intervistano i candidati all'Oscar e i personaggi dello show bitz americano. Un momento emozionante sarà dedicato a Myrna Loy e Sophia Loren per il loro Oscar alla carriera. Intorno alle 2,45 comincia la sfilata delle star per entrare allo Shrie Auditorium.

20,35

LA DONNA DEL MISTERO

Lorenzo scopre che Fiamma è figlia di Michele Ricciardi e decide di aiutare Gabriele (**Gabriel Corrado**, foto) a rapire la ragazza. Giulia chiede a Fiamma come reagirebbe se sapesse che sua madre è viva. Fiamma dichiara che non le perdonerà mai di averla abbandonata...

FILM

23,40

UN UOMO DA MARCIAPIEDE

In una New York psichedelica e opulenta, l'impossibile amicizia tra un bel gigolò texano, Joe Bucker (**Jon Voight**), sbarcato in città per far quattrini, ed un bidonista italiano, Enrico (**Dustin Hoffman**), sfiatato, claudicante e senza un dollaro bucato. Tre Oscar nel '69.

Canale 5 — 02/21225

- **8** **La famiglia Brady.** Telefilm
- **8,30** **Angoscia** (1944). Film drammatico. Con Ingrid Bergman, Charles Boyer
- **10,25** **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
- **11,45** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- **12,35** **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55 **Canale 5 News**
- **13,20** **O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- **14,20** **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- **15,05** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- **15,35** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- **16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- **18,15** **I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**
- **18,45** **Il gioco dei 9 - Tra moglie e marito.** Quiz
- **20,15** **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
- **20,25** **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- **20,40** **Da grande** (1987). Film commedia. Regia di Franco Amurri. Con Renato Pozzetto, Giulia Boschi, Ottavia Piccolo
- **22,40** **Anteprima «La lunga notte degli Oscar»**
- **23,10** **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **Canale 5 News**
- **1,30** **Striscia la notizia.** Replica
- **1,45** **La lunga notte degli Oscar.** Con Paolo Bonolis e Lello Bersani

Rete 4 — 02/21225

- **8,15** **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- **9,10** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- **9,40** **Señorita Andrea.** Telenovela
- **10,10** **Per Elisa.** Telenovela
- **11** **Señora.** Telenovela
- **11,50** **Topazio.** Telenovela
- **12,45** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 12,50 **Ribelle.** Telenovela
- 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,45 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
- 15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
- **18,30** **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- **19,10** **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- **19,40** **Marilena.** Telenovela
- **20,35** **La donna del mistero.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
- **22,35** **Le inchieste di Padre Dowling.** Telefilm. *Il mistero della danzatrice.* Con Tom Bosley
- **23,40** **Un uomo da marciapiede** (1969). Film drammatico. Regìa di John Schlesinger. Con Dustin Hoffman, Jon Voight
- **1,45** **Bonanza.** Telefilm. *La morte silenziosa*

ODEON — 06/3454121

- **13** **Cartoni animati**
- **14** **Signore e padrone.** Telenovela
- — **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
- **16** **Sportacus**
- — **Rafting**
- **17-19** **Il segno di Zorro** (1940). Film d'avventura. Regìa di Rouben Mamoulian. Con Tyrone Power, Linda Darnell, Basil Rathbone, J. Edward Bromberg

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** News
8,45 **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm — **Studio aperto.** News
12 **T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30 Ciao ciao. Cartoni animati
14,30 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis
15,30 Il paese delle meraviglie. Show con Linus, Monica Nannini
16 **Compagni di scuola.** Teleromanzo
16,30 **Simon and Simon.** Telefilm
17,30 **Studio aperto.** News
18,05 **Mai dire si.** Telefilm
19 **Mac Gyver.** Telefilm. *Un volo pericoloso*
20 **Scuola di polizia.** Cartoni animati
20,30 Bat 21 (1988). Film di guerra - 1ª visione tv. Regia di Peter Markle. Con Gene Hackman, Danny Glover, Jerry Reed
22,40 **L'istruttoria.** Di Giuliano Ferrara
1 **King David** (1985). Film d'avventura. Regia di Bruce Beresford. Con Richard Gere, Edward Woodward — **Studio aperto.** News
3,30 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

 06/3304271

8,30 **Le spie.** Telefilm. *Il bambino perduto*
9,30 **I giorni di Brian.** Telefilm
10,30 **La spiaggia dei giorni felici.** 1ª. Miniserie
11,20 **Potere.** Telenovela
12 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
13 **Oggi News - Sport News**
13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15 **La ninfa degli antipodi** (1952). Film biografico. Regia di Mervin LeRoy. Con Esther Williams, Victor Mature, Jessie White
17 **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18,10 **Ora locale.** Talk-show
19 **Autostop per il cielo.** Telefilm
20 **TMC News**
20,30 Anche i gangster mangiano lenticchie (1972). Film d'avventura. Regia di Jacques Besnard. Con Michel Serrault, Rosy Varte
22,10 **Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi
23,10 **Stasera News**
23,30 **Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner
0,30 **Rapimento** (1965). Film drammatico. Regia di John Guillermin. Con Melvyn Douglas, Patricia Gozzi, Dean Stockwell

19,30 **Cartoni animati**
20,30 **Combat killers** (1968). Film di guerra. Regia di Ken Loring. Con Paul Edwards, Marlene Dauden
22 **Fiori di zucca.** Cabaret
22,30 **Superuomini, superdonne, superbotte** (1974). Film commedia. Regia di Al Bradley. Con Nick Jordan, Mark Hannibal, Malisa Longo
24-1 **Fiori di zucca.** Cabaret

RAGAZZI 13,30

CIAO CIAO

Un uovo che cresce di ora in ora, un magico uccellino azzurro, la «piuma d'oro della sapienza» nello speciale *La leggenda di Pasquale*, in onda da oggi al 5 aprile. Protagonisti **Fourino** e la sua voce, **Davide Garbolino, Fourino Four** doppiato da **Pietro Ubaldi** (foto).

SHOW 15,30

Fra parchi marini, studios hollywoodiani, grandiosi luna park, si aggirano **Linus** e **Monica Nannini** come novelli Alice, in un viaggio spettacolare e spericolato. Primo appuntamento negli studios della Universal in Florida, con sosia di celebri attori.

FILM 20,30

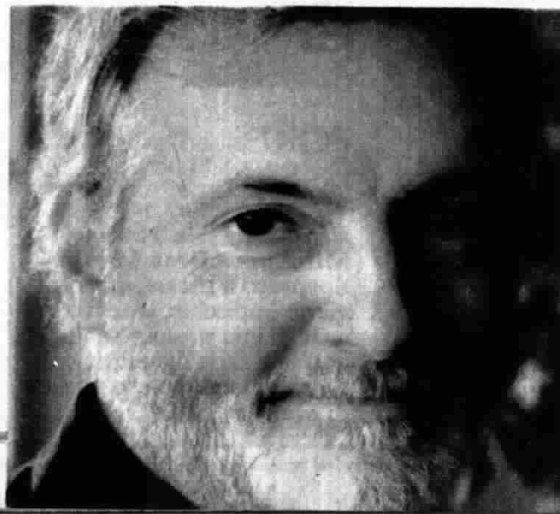
BAT 21

PRIMA VISIONE

Apprezzabile Vietnam-movie, ingiustamente sottovalutato. È la storia vera del colonnello dell'Aeronautica americana Iceal E. Hambleton, abbattuto in territorio nemico e recuperato dalle squadre speciali di salvataggio dopo due giorni d'incubo nella giungla. Nel cast **Danny Glover** e **Gene Hackman** (foto).

 FILM 20,30

ANCHE I GANGSTER MANGIANO LENTICCHIE

Paul e Simone rilevano un bar, ignorando che vi si smista la droga. Accolti calorosamente dai trafficanti, vedono passare misteriosi pacchi di «lenticchie»... Nel cast **Michel Serrault** (foto).

RUBRICA

20,15

EROI

È di scena il mito del football mondiale: Edson Arantes Do Nascimento, in arte **Pelé**. Tre campionati mondiali al suo attivo con il Brasile. 1281 gol in 1364 partite sono un record difficilmente avvicinabile. Lo rivediamo in alcune sequenze memorabili: dal Mondiale del '58 a Stoccolma al passo d'addio con il Cosmos nel '77.

RUBRICA

21

BLUE NIGHT

Tema dominante con **Clare Ann Matz** (foto). Settimana dedicata alla solitudine. Sono analizzati quattro tipici luoghi di socializzazione come la scuola, il bar, la discoteca e la festa; poi la parola passa agli artisti che hanno scelto la carriera solista.

02/433889

9	**Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12,30	**Lettere dalla Sabine.** Documentario della serie «Viaggio in Italia». 1ª parte
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**È proibito ballare.** Sceneggiato
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport regionale**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**
23,45	**Speciale con noi**

02/654661

7	**On the air mattina**
9	**Video mattina**
13	**Super Hit**
14	**Hot Line**
16	**On the air pomeriggio**
19	**Queen Special**
19,30	**Super Hit**
21	**Blue night**
22	**On the air notte**
0,30	**Blue night**
1,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm. *Gioco pericoloso*
20,30	**Acapulco prima spiaggia... a sinistra** (1983). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Gigi Sammarchi, Andrea Roncato, Serena Grandi, Simona Marchini
22,15	**Catch.** Selezione campionati mondiali
22,45	**Poker di sangue** (1968). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con Dean Martin, Robert Mitchum, Roddy McDowall
0,40	**Movin'on.** Telefilm. *La frana*

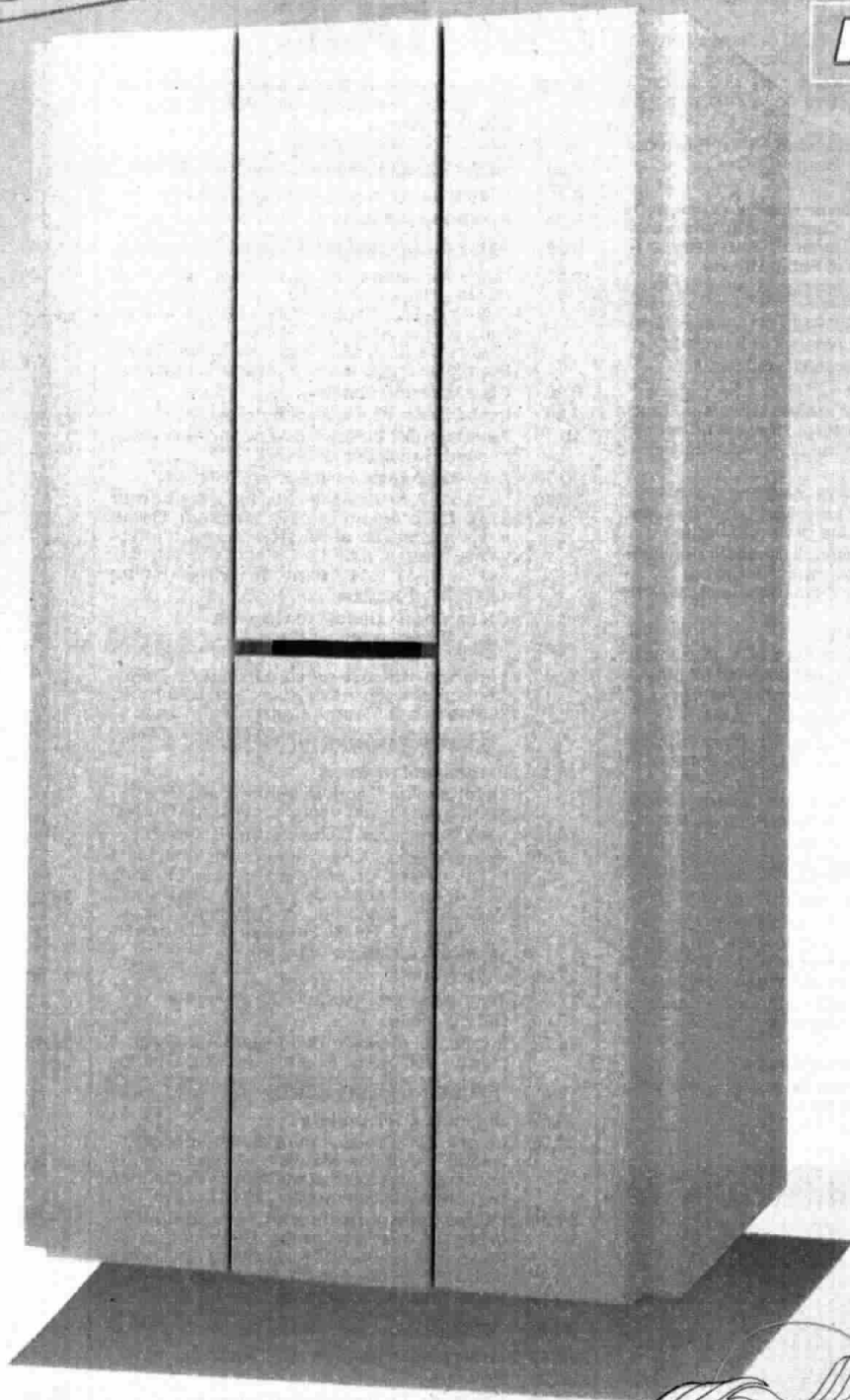
FILM

20,30

ACAPULCO PRIMA SPIAGGIA... A SINISTRA

Non dà tregua il filone balneare. **Gigi Sammarchi** e **Andrea Roncato** sognano Acapulco ma sbarcano a Cesenatico. Sempre a caccia di pulzelle, i due playboy da strapazzo rimediano figuracce e ceffoni in quantità. Il loro Ferragosto sarà molto deludente...

02/7002725

12,30	**Campo base — La grande boxe.** Replica
14,30	**Eurogolf.** Replica
15,30	**Calcio: Campionato inglese.** Una partita
17,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
17,30	**Campo base.** Con Ambrogio Fogar
18,30	**Sport parade**
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni. *Pelé*
20,30	**Superstars of Wrestling** con Dan Peterson
22,30	**Settimana gol.** Con Maurizio Pistocchi
23,30	**Sport parade.** Replica
0,30	**Pallavolo: Falconara-Gabeca Montichiari.** Replica

FILM

22,45

POKER DI SANGUE

Western minore di **Henry Hathaway**, con **Robert Mitchum** e **Dean Martin**. Sorpreso a barare, un uomo viene impiccato. L'arrivo in città di uno straniero coincide con una serie di delitti... La cosa migliore è la musica di Maurice Jarre.

I CATTOLICI e l'Europa è il tema di oggi a Radiodue 3131. Un convegno sullo stesso argomento si svolgerà all'Università Cattolica di Roma

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,48 **DSE Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **GR 1 Sport - Fuoricampo.** A cura di M. De Luca. In studio B. Gentili e A. Orlando
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Un po' di musica**
11,30 **Dedicato alla donna.** Con R. Lambertucci. Realizzazione di R. Berni
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Lando Fiorini, Sergio Leonardi, Giusi Valeri e Timoria. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Spaziolibero.** ASSICREDITO - Associazione Sindacale fra le Aziende del Credito
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Testi di F. Gualberto. Realizzazione di F. Oliveti. Un programma di A. Mazzoletti
15 **GR 1 business**
15,03 **Ticket.** Settimanale di medicina e assistenza. Programma di Lino Matti, con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Il cavaliere degli ultimi silenzi: vita e avventure di Buffalo Bill — Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz '91.** A cura di A. Mazzoletti. «Attualità dal mondo del jazz». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **DSE Giovani talenti.** Testo di Piera Pistono. Conduzione e regia di Mariella Serafini. 4ª puntata (Replica)
18,30 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Luciano Chailly: Contrappunti a quattro dimensioni, per orchestra
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava: la città e il deserto. «Corvi di lune» di Marco Baliani. Musica di Paolo Modugno
20 **Cartacarbone.** Paolo Modugno incontra Armando Testa. Programma di Luigi Lambertini (Replica)
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **Le nozze di Cadmo e Armonia.** Sceneggiato di Roberto Calasso
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Radiopiù.** «Radiouno ai grandi Premi Internazionali». A cura di Elio Molinari. Questa sera: «Davanti e dentro gli occhi». Un testo scritto e interpretato da Rita Savagnone. Regia di Umberto Marino. «Gocce ...Alarm» di Pietro Formentini (Vincitore del Premio Italia 1988 per l'Ecologia)
22 Radio anch'io '91 presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
22,25 Antonella Lualdi in **Tesori sommersi.** Sceneggiato di Giuseppe Cassieri. Regia di Massimo Scaglione (Replica)
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,42
Ondaverdeeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

RADIO DUE

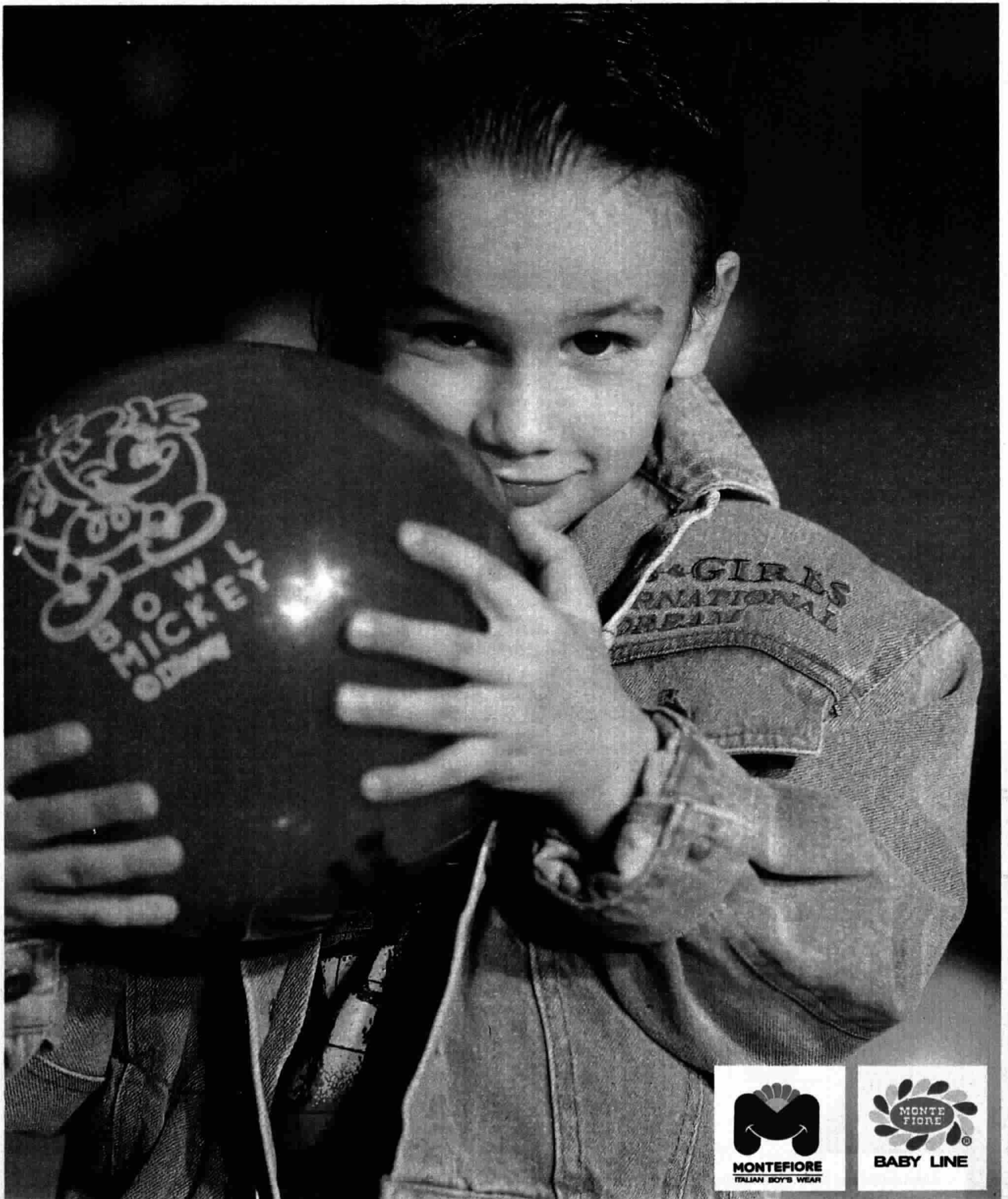
6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,02 Bolmare
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
8,15 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Cala normanna.** Originale radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. Con Gigi Angelillo, Regina Bianchi, Brizio Montinaro. Regia di Carlo Di Stefano
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Largo Italia, 91.** Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma di R. Manfredi. Regia P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Le lettere da Capri.** Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo dell'opera. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Speciale GR 2 Cultura**
20,02 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». In studio Maurizio Ciampa. Regia di L. Antinozzi. Tel. n. (06) 3131 e scrivere a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**
6,55 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Daniele Protti. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 (I Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado) ♦ F. Ries: Fantasia n. 11 su temi dell'opera Mosè in Egitto di Rossini per flauto e pianoforte (P. L. Graf, fl.; Z. Sirokai, pf.) ♦ M. de Falla: Quattro Pezzi spagnoli (Pf. N. Magaloff) ♦ A. Liadov: Baba Yaga, poema sinfonico in miniatura op. 56 (Orch. Filarm. di Leningrado dir. E. Mravinsky)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). L Janacek: Sinfonietta per orchestra op. 60 (I Wiener Philharmoniker dir. Ch. Mackerras) ♦ N. W. Gade: Novelletta n. 1 in fa maggiore per archi op. 53 (Orchestra da Camera Arhus) ♦ G. Ph. Telemann: Fantasia in la maggiore per organo (Sol. A. Sacchetti)
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 69ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). K. Penderecki: Requiem polacco per soli, due cori misti e orchestra (I. Haubold, sopr.; G. Winogrodska, msopr.; Z. Terzakis, ten.; M. Smith, bs. - Orch. Sinf. della NDR, Coro della NDR e Coro della Radio Bavarese diretti dall'Autore) (DEUTSCHE GRAMMOPHON 429 720-2) ♦ G. Mahler: Dalla Sinfonia n. 9 in re maggiore: Rondò - Burleske - Adagio (I Wiener Symphoniker diretti da H. Scherchen) (ORFEO C 228 901 A) — Il giornale del pianoforte con Andrea Baggioli — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **DSE Quindici Anni.** Un programma educativo per i giovani. Cultura, musica, sport, con la collaborazione di Giovanni Piccioni. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Lucia Luconi
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. La cantata da camera in Italia. Selezione di F. P. Russo
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Martina Forti, Flavia Pesetti, Claudio Puliatti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Archivio sonoro. Selezione di Mario Berlinguer
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 Dalla Radio Austriaca. **Festival di Salisburgo 1990.** Violinista Anne-Sophie Mutter. Pianista Lambert Orkis. G. Tartini: Sonata in sol minore op. 1 n. 4: «Il trillo del diavolo» ♦ L. van Beethoven: Sonata in do minore op. 30 n. 2 ♦ C. Franck: Sonata in la maggiore ♦ P. de Sarasate: Carmen-Fantasia op. 25 (Reg. eff. il 15-8-1990)
22,30 **Il tempo dei Signori.** La cultura della nobiltà calabrese nell'800, di Maricla Boggio e Luigi M. Lombardi Satriani. 10ª puntata: Religiosità e morte
23 **Blue note** - da Milano presenta V. Franchini
23,25 **Il racconto di ogni sera.** Di G. Vincenzini
23,45 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.

Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.

STEREO UNO

15 **Festival.** Con B. Condorelli, R. Pandolfi e M. Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful,** riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi dagli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,04 **Radiopiù.** «Radiouno ai Grandi Premi Internazionali». Questa sera: «Davanti e dentro gli occhi». «Gocce ...Alarm» (Vedi Radiouno)
22-23,59 **Stereodrome.** Con A. Piccinini, M. De Dominicis e P. Girone
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione. Realizz. di Antonello Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit parade old time**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Myriam Fecchi, Andrea Torre e con Marco Vitale
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **I magnifici dieci** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Paolo De Bernardin, Fabrizio Stramacci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,42 **Ondaverdenotte. Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Marco Lucchi
5,42 **Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Steppenwolf - Plastic Ono Band - Roberto Ciotti - Harry Belafonte - Mamas and Papas - John Lennon - Mina
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: L. van Beethoven**: Sonata n. 26 in mi bemolle maggiore, per pianoforte op. 81 «Les Adieux». **L. Janacek**: Taras Bulba, rapsodia per orchestra. **G. Rossini**: Quartetto n. 6 in fa maggiore, per fiati. **F. Caccini**: Ecco ch'io verso il sangue, lamentazione per voce e continuo. **J. Brahms**: Sonata in fa minore per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 1

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64. **F. Chopin**: Concerto n. 2 in fa minore, per pianoforte e orchestra op. 21

▶ **8,35/IL SESTETTO VOCALE ITALIANO: G. Dufay**: Vergine bella che di sol vestita. **J. Da Bologna**: Non al suo amante più Diana piacque, madrigale. **Anonimo**: Pace non trovo e non ho da far guerre, madrigale. **A. Willaert**: I' piansi or canto, madrigale

▶ **9/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven**: Quartetto n. 14 in do diesis minore, per archi op. 131 - Quartetto Juilliard. **F. Schubert**: Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani - Sol.i C. Eschenbach e J. Franz. **A. Schoenberg**: Verklärte Nacht, per sestetto di archi op. 4 - N. Liddell e J. Atherton, vl.i; D. McVay e K. Essex, v.le; J. Clarke Ward e Ch. van Kampen, vc.i

▶ **10,30/MUSICA A PROGRAMMA: H. Berlioz**: Sinfonia Fantastica op. 14: Episodi della vita di un artista - Orch. Nazionale della Radio Francese dir. Th. Beechman. **C. Debussy**: Des pas sur la neige da «Dodici preludi libro I» - Pf. J. R. Kars

▶ **11,30/I TRII DI BRAHMS: J. Brahms**: Trio in la maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. postuma - Trio Beaux Arts

▶ **12/DUETTI E CONCERTATI DA OPERE: W. A. Mozart**: Così fan tutte: «Ah guarda sorella» - M. Caballé, sopr.; J. Baker, msopr. **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: «Buonasera mio signore» - R. Peters, sopr.; C. Valletti, ten.; F. Corena e G. Tozzi, bs.i; R. Merrill, bar. **G. Verdi**: La Traviata: «Libiam libiamo» - M. Caballé, sopr.; G. Bergonzi, ten.

▶ **12,25/MUSICHE DA FILM: S. Prokofiev**: Il tenente Kijé, suite sinfonica op. 60 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Kondrascin

▶ **12,45/GLI STRUMENTI: L'ARPA: C. D. von Dittersdorf**: Concerto in la maggiore per arpa e orchestra - Sol. R. Talitman - Heidelberger Kammerorchester. **W. A. Mozart**: Adagio e rondò in do minore per arpa, flauto, oboe, viola e violoncello K. 617 - N. Zabaleta, arp.; Ch. Lardé, fl.; G. Maugras, ob.; R. Lepauw, v.la; M. Renard, vc. **G. F. Haendel**: Concerto in si bemolle maggiore per arpa e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. H. Zingel - Schola Cantorum Basiliensis dir. A. Wenzinger

▶ **13,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI ARTHUR RUBINSTEIN E MAURIZIO POLLINI: J. Brahms**: Concerto n. 1 in re minore, per pianoforte e orchestra op. 15 - Sol. A. Rubinstein - Orch. Sinf. di Boston dir. E. Leinsdorf. **F. Chopin**: Concerto n. 1 in mi minore, per pianoforte e orchestra op. 11 - Sol. M. Pollini - Philharmonia Orch. dir. P. Kletzki

▶ **15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI: L. Boccherini**: Sinfonia in do minore op. 41 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **L. Cherubini**: Messa da Requiem in do minore per coro e orchestra - Orch. Stabile e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia - M° del Coro B. Somma. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Los Angeles Philharmonic Orch.

▶ **16,50/E. P. ALVARS**: Grande Fantasia «La Mandoline» - Arp. M. Nordmann

▶ **17/CONCERTO OPERISTICO: D. Cimarosa**: I due baroni di Roccazzurra, ouverture (rev. B. Giuronna). **G. Rossini**: L'assedio di Corinto: «Avanziam» - Sopr. M. Horne. **J. Massenet**: Don Quichotte: Interludio e morte di Don Quichotte - M. Le Bris, msopr.; R. Raimondi, bs. **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Con onor muore» - M. Freni, sopr.; Ch. Ludwig, contr.; L. Pavarotti, ten. **R. Strauss**: Salomè: scena finale - Sopr. B. Nilsson. **G. Bizet**: Carmen: suite n. 1

▶ **18,30/FILOMUSICA: C. Ph. E. Bach**: Concerto in fa maggiore per quattro cembali e orchestra d'archi. **G. Donizetti**: Poliuto: «Malvagio nell'alma la grazia ti scende». **M. Mussorgski**: Boris Godunov: addio allo Zarevich Fjodor e morte di Boris. **F. Martin**: Sonata da chiesa per viola d'amore e orchestra d'archi. **L. Vuillemin**: Trois bluettes faciles per pianoforte a quattro mani. **M. Glinka**: Il principe Kholmski, ouverture e quattro intermezzi dalle musiche di scena per la tragedia di N. Koukolnik

▶ **20/IL CORO ACCADEMICO DELL'URSS: M. Berezovsky**: Concerto per coro: «Non respingermi nella mia vecchiaia» - Dir. A. Yurlov. **I. Strawinsky**: Sinfonia di Salmi, per coro e orchestra - Orch. Filarm. di Mosca dir. I. Markevitch

▶ **20,35/GLI STRUMENTI: LA CHITARRA: M. Giuliani**: Concerto in la maggiore per chitarra e orchestra d'archi op. 30 - Sol. J. Williams - English Chamber Orch. **N. Paganini**: Quartetto n. 11 in mi maggiore, per violino, viola, chitarra e violoncello - Quartetto Paganini. **F. Tarrega**: Composizioni per chitarra - Sol. A. Lagoya

▶ **21,30/MUSICHE DEL RINASCIMENTO: D. Gabrieli**: Sonata a sei con tromba - Sol. D. Smithers - I Musici. **J. Arcadelt**: Missa «Noe Noe» - Coro Cappella Cordina dir. A. Planchart

▶ **21,55/PREMIO ITALIA: G. F. Ghedini**: Lord Inferno, commedia harmonica su testo di F. Antonicelli (Premio Italia 1952) - Lord Inferno e Lord Paradiso: R. Capecchi; Jenny Pere: L. Pagliughi; La Gambogi: C. Elmo; Il Nano: N. Carpi; Garble: M. Carlin; Il narratore di favole: A. Lazzari; Mister Aeneas: G. Fabbri; Il venditore di fiori: A. Bertocci; Il Corifeo: E. Mori; Il narratore: N. Gazzolo - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. C. M. Giulini - M° del Coro R. Benaglio

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: I. Strawinsky**: Suite II, per piccola orchestra. **L. Janacek**: Im Nebel. **R. Woodcock**: Concerto n. 9 in mi minore, per flauto, archi e continuo. **F. Sor**: Fantasia elegiaca op. 59, per chitarra. **Ch. Gounod**: Ave Maria. **P. Casals**: Les Rois Mages

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Ernst und heiter, so geaht's weiter (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.) **10,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Interpreten. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für Grundschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Szenenwechsel. **18,45** Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. **19,30** Abend aktuell. **20** Opernabend. F. Schubert: Fierrabras Heroisch-romantische Oper in drei Akten. Ausführende: König Karl: R. Holl; Emma: K. Mattila; Roland: T. Hampson; Eginhard: R. Gambill; Boland: L. Polgár; Fierrabras: J. Protschka. Arnold Schoenberg Chor. The Chamber Orchestra of Europe. Dirigent: Claudio Abbado. **22,15-22,18** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO, PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Življenje onkraj življenja. **8,40** Valčki in polke. **9,10** Instrumentalni solisti. **9,30** Iz preteklosti v sedanjost. **9,40** Potpuri. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** I. Cankar: PODOBE IZ SANJ. «Med zvezdami». **11,45** Slovenska lahka glasba. **12** Utrip mesta. **12,20** Instrumentalni solisti. **12,40** Zborovska glasba. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Gospodarska problematika. **14,10** Otroški kotiček: «Otroški knjižni sejem». **14,30** Pandorina skrinjica. **14,50** Evergreeni. **15,30** Južnoameriška folklora. **16** Mi in glasba. Ženska komorna skupina Cappella Civica iz Trsta; vodi M. Sofianopulo; violončelist P. Filipčič, pianistka C. Lavini. Skladbe Wolfganga Amadeusa Mozarta, Franza Schuberta in Ruggera Manne. **17,10** Aladinova svetilka. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

RAIUNO 15 RUBRICA

QUARANTESIMO PARALLELO. A SUD E A NORD

Il programma esamina i vari aspetti della problematica meridionale. La puntata odierna analizza cause e conseguenze della diffusione delle leghe nel Sud. In studio gli onorevoli **Giuliano Amato** e **Antonio Gava** (foto); intervista con **Daniele Vimercati** autore di *I Lombardi alla prima Crociata.*

RAIUNO 21,40 FILM TV

RALLY (1ª)

La serie, diretta da **Sergio Martino**, è incentrata sulla figura di un grande pilota, Alain Costa (**Giuliano Gemma**, foto), in crisi dopo la morte del suo navigatore. Costa vorrebbe abbandonare le corse perché non ritrova più gli aspetti umani di questo sport... Accanto a Gemma, tra gli altri, **Lorraine De Selle**.

RAIUNO 23,10 ATTUALITÀ

Il SUPPLEMENTO. COME STANNO LE COSE

Al via una trasmissione di attualità condotta da **Gaspare Barbiellini Amidei** (foto, a sinistra). Ad ogni puntata partecipa un noto giornalista della carta stampata. Questa sera interviene **Piero Ostellino** (foto). Ospite fisso **Giulio Andreotti**. Oggi si parla del potere, di chi lo conserva ancora, di chi lo ha perduto.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 Dal Teatro Comunale Morlacchi di Perugia **I cinque concerti per pianoforte e orchestra di Ludwig van Beethoven.** Secondo concerto in si bemolle maggiore op. 19. Sol. Alexander Lonquich. Orch. Sinfonia Varsovia. Dir. V. Schmidt-Gertenbach

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Hello Kitty.** Cartoni animati

11,40 **Occhio al biglietto**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Super-sensi.* Di J. Downer. *Dietro le quinte*

14,30 **Cronache dei motori.** A cura di F. Cetta

15 **Quarantesimo parallelo. A Sud e a Nord.** Una trasmissione di Rai Regione. A cura di Giampiero Beltotto e Giuseppe Blasi

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 **Big!** Varietà per ragazzi

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti

18,45 **SOS Persone scomparse.** *L'acqua bleu.* 4ª parte. Sceneggiato. Regia D. Losset

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Il TG 1 presenta **TG Sette.** Settimanale di attualità. A cura di P. Di Pasquale e F. Porcarelli. Supervisione di E. Messina

21,40 **Rally.** *Sogni di gloria.* 1ª parte. Soggetto e sceneggiatura di Massimo De Rita, Lorraine De Selle, Sergio Martino. Da un'idea di Ugo Liberatore. Con Giuliano Gemma, Lorraine De Selle, Robert Hoffmann, Luca Lionello. Regia di Sergio Martino

23 **Telegiornale**

23,10 **Il supplemento.** *Come stanno le cose.* Di Pier Giorgio De Florentiis da un'idea di Gaspare Barbiellini Amidei. Con L. Barzini, V. Emiliani, G. Folloni, A. Mucci, P. Ostellino, P. Ottone e G. Barillà, L. Dell'Aglio, A. Macchi. Regia di Andrea Bevilacqua

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

0,40 **DSE I linguaggi della comunicazione visiva.** *Cinema d'animazione.* 3ª puntata

RAITRE 06/36864890

12 **DSE Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* 1ª parte

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **DSE Il circolo delle 12.** 2ª parte

15,30 **Football americano: Sintesi di due partite di campionato italiano**

16,10 Lonato (Brescia). **Karting: Campionato italiano**

16,40 **Spaziolibero.** Ente dello Spettacolo

17 **Schegge**

17,15 **I mostri.** Telefilm. *Un mostro di successo*

17,40 **Vita da strega.** Telefilm

18,05 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Gianclaudio Lopez

18,35 **Schegge di radio a colori**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **Silverhawks - Dick Tracy.** Cartoni
— **Lassie.** Telefilm. *Arrivano i bombici*

8 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,30 **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Il Mennonita*

9 **Radio anch'io '91.** Con Gianni Bisiach

10,20 **DSE** Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 7ª

10,35 **DSE** Corso di tedesco. **Alles Gute.** 3ª

10,50 **Destini.** 111ª puntata. Serie tv

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene. Anni d'argento**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,10 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 **Beautiful.** 263ª puntata. Serie tv 777
14,15 **Quando si ama.** 723ª puntata 777

15,10-16,25 **Detto tra noi**
15,10 **Tua - Bellezza e dintorni.** Con V. Antonini
15,25 **Detto tra noi.** *La cronaca in diretta.* Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli, con la partecipazione di Dario Salvatori

16,25 **Tutti per uno: La Tv degli animali**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Alf.** Telefilm. *L'amnesia.* 1ª parte

18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Un valido movente*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Tribuna politica.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Segretario del MSI.DN*

20,40 Il nostro amico Perry Mason. **Morte di un editore.** Film tv. Regia di Christian I. Nyby. Con Raymond Burr, Barbara Hale, Brian Keith, William R. Moses. Distr.: Viacom 777

22,20 Raidue presenta **L'ispettore Sarti.** Telefilm. *Ombre sotto i portici.* Con Gianni Cavina, Cristiana Borghi, Tino Schirinzi, Paolo Maria Scalondro, S. Calaciura. Regia di Maurizio Rotundi. Prod.: Ellepi Film per Raidue

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier — I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Stranieri ad Hollywood. **L'appartamento** (1960). Film commedia drammatica. Regia di Billy Wilder. Con Jack Lemmon, Shirley MacLaine. Prod.: Mirisch Company

---

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 Aspettando un terno al lotto

19,55 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.* 13ª puntata

22,35 **Aspettando un terno al lotto**

22,40 **TG 3 - Sera**

23,25 Guerra senza fine. A cura di V. Razzini ed E. Sallustro (XII). **L'inganno** (1981). Film drammatico. Regia di Volker Schlöndorff. Con Bruno Ganz, Hanna Schygulla, Jean Carmet, Jerzy Skolimowski. Prod.: Bioskop Film-Arthemise Film Berlin

---

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Jeff, sempre più innamorato, con la scusa di un lavoro urgente impedisce a Trisha di trascorrere una serata con Trucker. Come se non bastasse, la mattina dopo Jeff offre a Trisha un bellissimo regalo di San Valentino, sotto gli occhi di una gelosissima Gwyneth...

RAIDUE 20,40 FILM TV

IL NOSTRO AMICO PERRY MASON

Harlan Wade, direttore di un settimanale, viene ucciso. Dell'omicidio è incolpata Michelle Benti, una giornalista che poco prima era stata licenziata. Paul Drake, convinto della sua innocenza, chiede a Mason di difenderla. Nella foto **Alexandra Paul, William R. Moses, Barbara Hale** e **Raymond Burr.**

RAIDUE 22,20 TELEFILM

L'ISPETTORE SARTI

Nuovo caso per Antonio Sarti, ispettore della Questura di Bologna, interpretato da **Gianni Cavina** (nella foto con **Cristiana Borghi**). Al centro della vicenda di questa sera lo strano omicidio di una vecchia ex maîtresse.

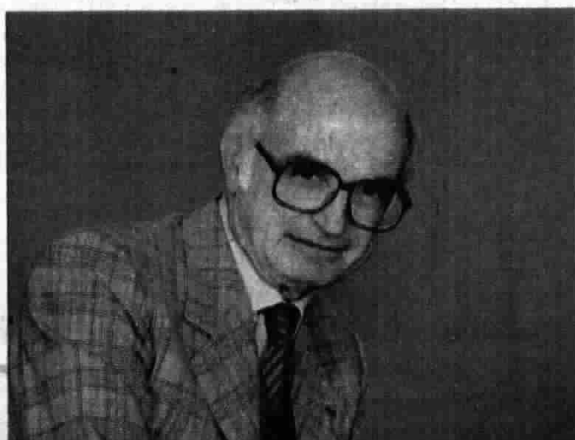
RAITRE 19,45 RUBRICA

ASPETTANDO UN TERNO AL LOTTO

Striscia quotidiana di cinque minuti in cui vengono presentati personaggi noti e non che raccontano la loro prima esperienza di lavoro. Al termine informazioni agli spettatori sulle modalità di partecipazione al programma *Un terno al lotto* che inizierà il 7 maggio.

RAITRE 20,30 INCHIESTA

MI MANDA LUBRANO

Si indaga sugli assegni che scompaiono dalle lettere: un milanese aveva inviato a Reggio Calabria un assegno di 300.000 lire. Poi l'uomo scopre che lo chèque era stato incassato in banca per 15 milioni.

ATTUALITÀ 10,25

GENTE COMUNE

Il cinema e il teatro e le loro prospettive sono gli argomenti proposti oggi da **Silvana Giacobini** (foto). Ne discutono il regista **Luca Verdone, Duccio Tessari, Patrizia Pellegrino, Andrea Giordana** e **Ivana Monti**.

MINISERIE 20,40

Da sinistra, Rutger Hauer (47 anni) nel ruolo di Tom e Omar Sharif (59), l'emiro Magruf; sotto, Carol Alt (31), Christine

IL PRINCIPE DEL DESERTO (2ª)

Sfuggito a un attentato, Tom comincia ad organizzare la liberazione del piccolo Robert, figlio di Christine. Acquistato uno stock di armi, Tom decide di fingersi un trafficante d'armi per arrivare alla corte dell'emiro Magruf al castello di Tafoud. Nel frattempo anche Christine riesce a sfuggire ad un attentato, ma pur rischiando la vita decide di non abbandonare l'Africa e di seguire da vicino la liberazione del figlio.

SERIAL 13,45

Sonni dichiara a Will di essere ancora innamorata di suo marito. L'uomo, accecato dall'ira, tenta di strangolarla, ma Sonni si difende con un lungo attizzatoio e lo uccide. Poi trascina il corpo di Will in un barca. Quando rientra in casa, arriva Josh...

QUIZ 20,35

Appuntamento con il gioco a quiz su notizie e pettegolezzi riguardanti personaggi famosi presentato da **Gigi** e **Andrea**. Tra i giochi proposti vi sono: «Nel mirino», che questa settimana punta la sua attenzione su **Antonio Gava**; «Taglia e cuci», che si occupa di **Luca Barbareschi**, e «Arsenico e vecchi merletti», che va a frugare nei peccati di giovinezza di **Marilyn Monroe** e **Lee Marvin**.

02/21225

8,30 **Lettera a tre mogli** (1949). Film commedia. Con Jeanne Crain, Linda Darnell

10,25 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini

11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi

12,35 **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55 **Canale 5 News**

13,20 **O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

14,20 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi

15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi

15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi

16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati

18,15 **I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**

18,45 **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti

19,35 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro

20,15 **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara

20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu

20,40 **Il principe del deserto.** 2ª puntata. Miniserie. Regia di Duccio Tessari. Con Rutger Hauer, Carol Alt, Omar Sharif, Kabir Bedi

22,50 **La notte degli Oscar.** Con Paolo Bonolis e Lello Bersani. Replica
24 **Canale 5 News**

0,55 **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8,15 **Una vita da vivere.** Teleromanzo

9,10 **Così gira il mondo.** Teleromanzo

9,40 **Señorita Andrea.** Telenovela

10,10 **Per Elisa.** Teleromanzo

11 **Señora.** Telenovela

11,50 **Topazio.** Telenovela

12,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
12,50 **Ribelle.** Telenovela
13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
14,45 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo

18,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti

19,10 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi

19,40 **Marilena.** Telenovela

20,35 **Il ficcanaso.** Show con Gigi e Andrea

22,05 **Jack l'investigatore privato.** Telefilm. *Delitto in maschera.* Con Michael Woods

23,05 **Ciak.** Settimanale di cinema

23,50 **Il grande golf.** Con Mario Camicia

0,55 **Il cacciatore** (1978). Film drammatico. Regia di Michael Cimino. Con Robert De Niro, Christopher Walken, John Savage

ODEON 06/3454121

13 **Cartoni animati**

14 **Signore e padrone.** Telenovela
— **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares

16 **Sportacus**
— **Mauritius.** Documentario

17-19 **Il sospetto** (1941). Film drammatico. Regia di Alfred Hitchcock. Con Joan Fontaine, Cary Grant, Sir Cedric Hardwicke, Nigel Bruce

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

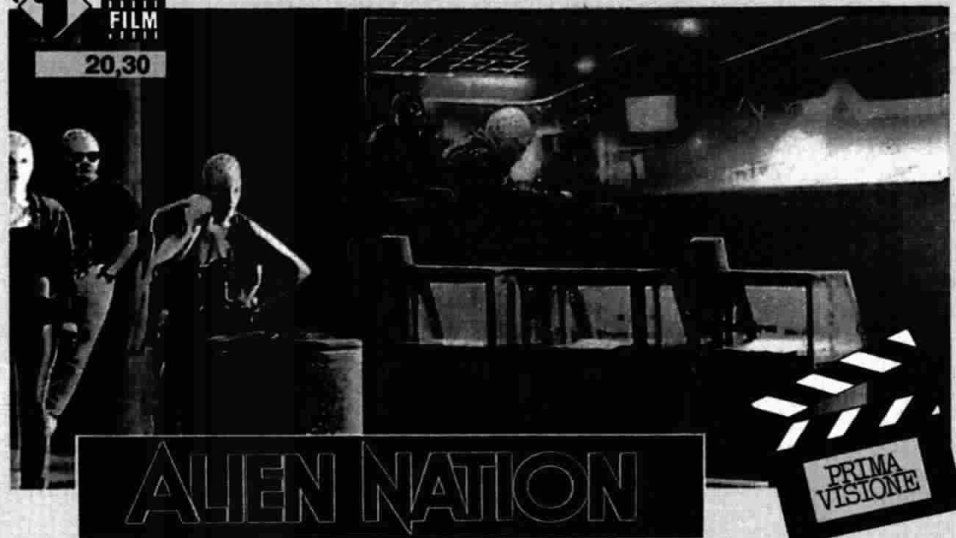
02/21225

6,30	**Studio aperto.** News
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30	**Studio aperto.** News
8,45	**L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm — **Studio aperto.** News
12	**T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30	**Ciao ciao.** *Pippo e Menelao - L'incantevole Creamy.* Cartoni animati
14,30	**Urka!** Gioco con Paolo Bonolis
15,30	**Il paese delle meraviglie.** Show con Linus, Monica Nannini
16	**Compagni di scuola.** Teleromanzo
16,30	**Simon and Simon.** Telefilm
17,30	**Studio aperto.** News
18,05	**Mai dire si - Mac Gyver.** Telefilm
20	**Peter Pan.** Cartoni. *Il treno fantasma*
20,30	Alien Nation (1988). Film di fantascienza. 1ª visione tv. Regia di G. Baker. Con James Caan, Mandy Patinkin — **Studio aperto**
22,35	**L'appello del martedì.** Con M. Mosca
24	**Cin Cin.** Telefilm
0,30	**Studio aperto.** News
1	**Kung Fu - Samurai.** Telefilm

 06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Le spie.** Telefilm
9,30	**I giorni di Brian.** Telefilm
10,30	**La spiaggia dei giorni felici.** 2ª. Miniserie
11,20	**Potere.** Telenovela
12	A pranzo con Wilma
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,30	**Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15	**Vacanze con il padre** (1980). Film drammatico. Regia di Jerry London. Con Hal Linden, Timothy Hutton, Jeremy Licht
16,55	**Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18,10	**Ora locale.** Talk-show
19	**Autostop per il cielo.** Telefilm
20	**TMC News**
20,30	Ho fatto 13!!! Gioco con Luciano Rispoli
22,30	**Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi
23,30	**Stasera News**
23,50	**Ladies & Gentlemen**
0,20	Ginevra. **Basket: Coppa d'Europa.** Finale maschile. Commento di Marco Lanza

19,30	**Cartoni animati**
20,30	I tromboni di Fra' Diavolo (1962). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Moira Orfei, Francisco Rabal
22	**Fiori di zucca.** Cabaret
22,30	**Le ore dell'amore** (1963). Film drammatico. Regia di Luciano Salce. Con Ugo Tognazzi, Emmanuelle Riva, Barbara Steele, Mara Berni
0,30-1	**Fiori di zucca.** Cabaret

FILM 20,30

Curioso film di fantascienza: gli extraterrestri sono una minoranza etnica, ansiosa di integrarsi pacificamente nella società americana. In trecentomila atterrano nel New Mexico, accolti dal presidente Reagan, e si insediano a Los Angeles. Nel cast **James Caan, Mandy Patinkin** e **Terence Stamp.**

ODEON FILM 20,30

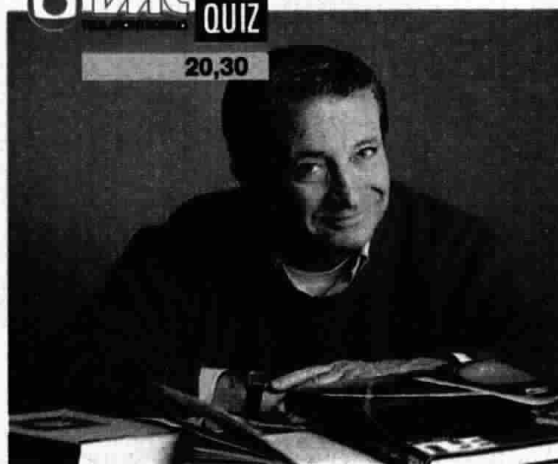
I TROMBONI DI FRA' DIAVOLO

Fra' Diavolo, il bandito-patriota che nel Regno di Napoli rese la vita difficile ai francesi, altro non è che un pretesto per le trovate di due comici d'annata: **Ugo Tognazzi** (a destra nella foto) e **Raimondo Vianello.** Nel cast anche **Carlo Giuffrè** (a sinistra).

TMC TELE MONTECARLO RUBRICA 12

A PRANZO CON WILMA

Ospite di **Wilma De Angelis** è il giornalista sportivo e presentatore **Cesare Cadeo.** A lui Wilma chiede quali siano gli ingredienti di un programma sportivo e un parere sulle donne che conducono un programma di natura agonistica.

TMC QUIZ 20,30

HO FATTO 13!!!

Si gioca e ci si diverte con **Luciano Rispoli** (foto). In ogni puntata viene affrontato un tema (stasera si parla degli Stati Uniti), sul quale vengono poste tredici domande al pubblico in casa. Un computer individua il tredicista cui viene assegnata in premio un'automobile (1678/64065).

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**Lettere dalla Sabine.** Documentario della serie «Viaggio in Italia». 2ª parte
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**È proibito ballare.** Sceneggiato
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Speciale Cinquestelle**
21,45	**Sport e sport.** Con Nando Martellini
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	La storia di Beatrice. Film drammatico. Regia di Lamont Johnson. Con Carol Burnett, Lloyd Bridges, Marian Mercier

02/654661

7	**On the air mattina**
9	**Video mattina**
13	**Super Hit — Hot Line**
16	On the air pomeriggio
19	**Eurochart**
19,30	**Super Hit**
21	**Blue night**
22	**On the air notte**
23,30	**Litfiba in concerto**
0,30	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Incatenati.** Teleromanzo
14,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
15	**Andrea Celeste.** Teleromanzo
15,30	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm
20,30	Cercasi Gesù (1982). Film drammatico. Regia di Luigi Comencini. Con Beppe Grillo, Maria Schneider, Fernando Rey
22,30	**Linea rossa 7000** (1965). Film drammatico. Regia di Howard W. Hawks. Con James Caan, Laura Devon, Gail Hire
0,30	**Movin'on.** Telefilm. *La truffa*

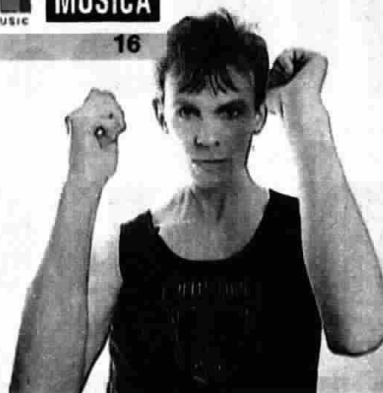
02/7002725

12,30	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30	**Settimana gol.** Replica
14,30	**Sport parade.** Replica
15,30	**Calcio: Campionato tedesco.** Una partita
17,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
17,30	**Campo base.** Con Ambrogio Fogar
18,30	**Wrestling Spotlight — Sportime**
20,15	Eroi. Profili di grandi campioni. *Primo Carnera e Gigi Riva*
20,30	**Calcio: Celtic Glasgow-Rangers Glasgow.** Campionato scozzese. Replica
22,30	**Obiettivo sci.** Rubrica di sport invernali
23,30	**Racing.** Il mondo dei motori
0,30	**Calcio: Celtic Glasgow-Rangers Glasgow.** Replica

FILM 22,45

LA STORIA DI BEATRICE

Una donna alcolizzata, Beatrice, riesce malgrado l'incomprensione del marito a guarire dal suo vizio con l'aiuto dell'Associazione Alcolisti Anonimi. Beatrice sente il dovere di aiutare altri infelici come lei, in particolare le ragazze finite in carcere. Dopo molti rifiuti ottiene il permesso di tenere riunioni «sperimentali» e i suoi tentativi hanno successo. Nonostante numerose difficoltà fonda la «Casa dell'Amicizia» per le giovani che vogliono guarire.

MUSICA 16

ON THE AIR POMERIGGIO

Scandito da ritmi radiofonici, *On the air* (ovverossia «in onda») è uno dei programmi più seguiti dell'emittente, agile e veloce proprio in virtù della mancanza di un conduttore in video. Tra gli ospiti di oggi l'inglese **Julian Cope** (foto), sperimentatore in chiave pop, che presenta *Beautiful Love.*

FILM 20,30

Se Gesù tornasse oggi tra di noi, a chi porterebbe il suo amore e il suo insegnamento? A tutti gli emarginati, a terroristi, prostitute, handicappati, drogati. Su tali considerazioni si costruisce questa parabola che vede **Beppe Grillo** (nella foto con **Maria Schneider**) nel ruolo di un autostoppista scelto per una campagna pubblicitaria basata sul nuovo volto di Cristo. La regia è di **Luigi Comencini**.

RUBRICA 20,15

EROI

Si rievoca la figura di **Primo Carnera,** il pugile friulano che il fascismo strumentalizzò per farne il simbolo della «superiorità fisica latina». Si parla anche di **Gigi Riva,** il calciatore che portò gli azzurri alla «risurrezione» dopo l'umiliazione coreana ai Mondiali del 1966.

Atlas. Un nuovo concetto di pulito.

ATLAS E' UNA NUOVA LINEA COMPLETA DI DETERSIVI CHE VI DA' UN PULITO PERFETTO, SENZA DIMENTICARE L'AMBIENTE.

INFATTI ATLAS LAVATRICE, ATLAS STOVIGLIE E ATLAS CASA CONTENGONO SOSTANZE ATTIVE RICAVATE DA MATERIE PRIME VEGETALI COME L'OLIO DI PALMA DI COCCO.

E, GRAZIE AL RIVESTIMENTO ESTERNO IN CARTONE, LE CONFEZIONI DEI DETERSIVI LIQUIDI UTILIZZANO CIRCA IL 40% DI PLASTICA IN MENO RISPETTO AI FLACONI TRADIZIONALI, CONSENTENDO UNA NOTEVOLE RIDUZIONE DEI RIFIUTI.

SCEGLIETE ATLAS. POTRETE AVERE NON SOLO IL PULITO CHE DESIDERATE, MA DIMOSTRARE ANCHE VOI UNA MAGGIORE ATTENZIONE ALL'AMBIENTE CHE VI CIRCONDA.

Detersivo per la casa
atlas
con tensioattivi ricavati da MATERIE PRIME VEGETALI

Detersivo per stoviglie
atlas
con tensioattivi ricavati da MATERIE PRIME VEGETALI

UN CONTRIBUTO PER L'AMBIENTE
30° 60° 90°
atlas
Henkel
2,2 kg
Detersivo per lavatrice con tensioattivi ricavati da MATERIE PRIME VEGETALI
Offerta prova L.2500

Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni.

REGINA BIANCHI, protagonista del nuovo sceneggiato del mattino di Radiodue, Cala normanna

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione

6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia

6,40 **DSE Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri

6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anchio '91.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili

10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Un po' di musica**

11,30 **Dedicato alla donna.** Con Federico Fazzuoli. Realizzazione di R. Berni

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Lando Fiorini, Sergio Leonardi, Giusi Valeri e Timoria. Programma di Fabio Brasile

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Radiodetective** di Aldo Zappalà presenta **L'uomo dai denti di cane** di Edgar Wallace. Sceneggiatura di S. Lambiase. In studio O. del Buono. Musiche originali di P. Vessicchio. Programma a cura di M. Mazzucchi

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Testi di G. Gualberto. Realizzazione di F. Oliveti. Un programma di A. Mazzoletti

15 **GR 1 business**

15,03 **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Viaggio nell'aldilà — Mode di dire — Il vate in loggione. Realizz. di S. Chistolini

17 GR 1 flash - Meteo

17,30 **Radiouno jazz '91.** A cura di A. Mazzoletti. «Il jazz tradizionale e classico» di Luigi Martini. Realizzazione di Giuliana Valci

17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,08 **Le voci indimenticabili**

18,30 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** H. Stuppner: ...Ces vieux parfums de valse, per pianoforte ♦ G. Bonato: Dramma, per orchestra

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava: la città e il deserto. «Radiomantra». Varietà radiofonico elettronico di Sergio Messina

20 **Pangloss.** I racconti del mese: «Io Minnie, ovvero Topolino story» di Valeria Moretti. Regia di Armando Adolgiso

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 **Radiouno Serata**

— **Jia Ruskaja: la danza come modo di essere.** Di Paola Zampini. Regia di M. Becker

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 **Napoli dei poeti** (Replica)

21,32 **Mythos.** Varietà di Di Marco, Domini e Romani. Con la partecipazione di Achille Togliani. Regia di Maurizio Becker

22,30 **Musiche di scena**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43

Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,42

Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
6,02 Bolmare
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8 **DSE Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di S. Castelli. Collaborazione di M. P. Tosti Croce. Musiche di E. Ranaldi. Regia di N. Pepe (Replica)

8,05 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,45 **Cala normanna.** Originale radiof. di A. Bianchini e C. Di Stefano. Con A. Amato, G. Angelillo, A. De Martino, L. Ferrara, L. Fornara, O. Gargano, S. Marino, B. Montinaro, M. Tagliaferri, E. Zamuto. Regia C. Di Stefano
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Largo Italia, 91.** Regia di Sergio Ariotti

10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

10,13 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Tel. n. (06) 3131 e scrivere a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**

12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Le lettere da Capri.** Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Tempo giovani.** A cura di Franca Guerini

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica sinfonica e cameristica. Regia di Lorenzo Chiera

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Conversazione quaresimale del GR 2**

20,03 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)

21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 - Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»

23,23 Bolmare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**

6,55 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Daniele Protti. Tel. al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 6 (Sol. I. Perlman - Royal Philharmonic Orch. dir. L. Foster) ♦ J. J. Froberger: Suite XVIII per cembalo (Sol. G. Leonhardt) ♦ F. Schubert: Rosamunde, musiche di scena op. 26 (I Wiener Philharmoniker dir. W. Furtwängler)

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Otto Invenzioni a tre voci per pianoforte (Sol. A. Schiff) ♦ F. Mannino: Tre Romanze senza parole per quartetto con pianoforte e orchestra op. 298/300 (C. Bruno, pf.; F. Ayo, vl.; A. Ghedin, v.la; M. Dancila, vc. - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. l'Autore) ♦ L. Delibes: Coppelia, suite dal balletto (Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy) ♦ S. d'India: Lamento d'Olimpia (E. Kirkby, sopr.; A. Rooley, chitarrone)

11,45 **Giornale Radio Tre**

12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli

13 **Leggere il Decamerone.** 70ª punt. (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). E. Elgar: Sea Pictures op. 37: Sea Slumber Song - In Haven (Capri) - Sabbath - Morning at Sea - Where Corals Lie - The Swimmer Dane (Msopr. J. Baker - London Symphony Orch. dir. J. Barbirolli) (EMI CMS 7 63185 2) ♦ G. Mahler: Dalla Sinfonia n. 6 in la minore: Andante moderato (New Philharmonia Orch. dir. J. Barbirolli) (Hunt Productions 726) ♦ E. Elgar: Introduction and Allegro per quartetto d'archi e orchestra d'archi (Quartetto Allegri - Sinfonia of London dir. J. Barbirolli) (EMI CDC 7 47537 2) — Quaderni di orchestrazione con Riccardo Riccardi — Piccolo dizionario con Giovanna Jacovazzi — Attualità musicali

15,45 **Giornale Radio Tre**

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi

17,30 **DSE** Conoscere. **«Papaya».** Fiabe dell'Africa nera (2ª). Zimbabwe - «Il figlio della verde foresta». Un programma di Annamaria Gallone a cura di Corrado Caselli

17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Giovani interpreti: Chiara Tiboni

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi

19,45 **Scatola sonora** (II parte). Musica a programma. Selezione di Rossella Nobilia

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 **La parola e la maschera.** «Voci del teatro europeo di oggi». Ferenc Karinthy: **Il Bosendorfer... ovvero il pianoforte.** Regia di Giancarlo Palermo (Replica)

22,15 **Intermezzo**

22,35 **Blue note** - da Milano presenta V. Franchini

23,25 **Il racconto di ogni sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

PARMIGIANO-REGGIANO

STEREO UNO

15 **Festival.** Con B. Condorelli, R. Pandolfi e M. Pezzolla. Regia di G. Iannuccilli
15,30 **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful**, riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
16,30 **GR 1 Report.** A cura di Claudio Mantovani
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi dagli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-23,59 **Stereodrome.** Con A. Piccinini, M. De Dominicis e P. Girone
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione. Realizz. di Antonello Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Myriam Fecchi, Andrea Torre e con Marco Vitale
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **Hit 33.** Dischi caldi / **22,27** **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Teresa De Santis, Paolo De Bernardin, Fabrizio Stramacci, Giuseppe Videtti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,42 **Ondaverdenotte. Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Daniela Amenta
5,42 **Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Tony Bennett con l'orchestra diretta da Count Basie - Toquinho - Banco del Mutuo Soccorso - Riccardo Cocciante - Nana Mouskouri - Richie Havens - CTI All Stars
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: C. Monteverdi**: Mentre vaga angioletta, madrigale. **M. Bruch**: Concerto n. 1 in sol minore, per violino e orchestra op. 26. **W. A. Mozart**: Duo n. 2 in si bemolle maggiore, per violino e viola K. 424. **P. Hindemith**: Kleine Kammermusik per quintetto di fiati op. 24 n. 3. **M. Mussorgski**: Canti e danze dalla morte, quattro liriche per voce e orchestra

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: G. Mahler**: Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore - New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein. **W. A. Mozart**: Concerto n. 5 in la maggiore per violino e orchestra K.219 - Dir. e sol. P. Zukerman - Saint Paul Chamber Orch.

▶ **8,30/LIEDER IN BRAHMS: J. Brahms**: Gesange per voce, pianoforte e viola obbligata op. 91 — Ernste Gesange op. 121 - J. Baker, msopr.; A. Previn, pf.; C. Aronowitz, v.la

▶ **9/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: C. Monteverdi**: Gloria a sette voci, due violini e basso continuo - E. Gatti e L. R. Mosca, vl.i barocchi; A. Mosca, vc. barocco; G. Agostini, org. - Coro da Camera della Rai dir. A. Sacchetti. **P. da Palestrina**: Cantatibus organis Caecilia a cinque voci - Coro da Camera della Rai dir. A. Sacchetti. **G. Gabrieli**: Kyrie-Gloria-Sanctus, per voci e ottoni - Ensemble Edward Tarr dir. A. Sacchetti

▶ **9,30/RITRATTO D'AUTORE: DARIUS MILHAUD:** La création du monde, balletto op. 81a - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Bellugi — Catalogue des Fleurs (testo di L. Daudet) - Sopr. I. Joachim - Ensemble Instrumental dir. F. Martin — Concerto n. 1, per pianoforte e orchestra - Sol. Ph. Entremont - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. l'Autore — Le boeuf sur le toit, balletto - Sol. e dir. L. Bernstein - Orch. National de France

▶ **10,30/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven**: Quartetto in la minore per archi op. 132 - Quartetto di Budapest. **R. Schumann**: Waldszenen op. 82 - Pf. W. Kempff. **M. Reger**: Trio in re minore per violino, viola e violoncello - S. Karolyi, vl.; H. Eurich, v.la; U. Zeppeling, vc.

▶ **12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** TROMBA EDWARD TARR: **G. Torelli**: Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo - dir. J. Faerber - Orch. da Camera del Württemberg. GEORG SOLTI, PIANISTA E STRUMENTISTI DEL «QUARTETTO MELOS». **W. A. Mozart:** Quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi K. 493. SOPRANO PIERRETTE ALARIE: **M. Ravel**: Histoires naturelles - A. Rogers pf. VIOLONCELLISTA LYNN HARRELL E PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: **S. Rachmaninov**: Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 19 - DIRETTORE RICHARD BONYNGE: **F. Chopin** (orchestraz. R. Douglas): Le Silfidi - Orch. Filarm. Nazionale

▶ **14/LOHENGRIN.** Opera romantica in tre atti. Libretto e Musica di **Richard Wagner**. Enrico re di Germania: K. Ridderbusch; Lohengrin: R. Kollo; Elsa di Brabante: A. Tomowa-Sintow; Federico di Telramondo: S. Nimsgern; Ortruda: D. Vejzovic; Araldo reale: R. Kerns; Quattro cavalieri brabantini: K. Lang, P. Maus, M. Vantin e J. Becker - I Berliner Philharmoniker - Coro Deutschen Oper Berlin dir. H. von Karajan - M° del Coro W. Hagen-Groll

▶ **17,20/CONCERTINO BAROCCO: M. Marais**: Sonata à la Maresienne - London Baroque. **G. Le Roux**: Suite n. 5 in fa maggiore, per clavicembalo - Sol. K. Gilbert. **M. Blavet**: Sonata n. 2 in si minore, per flauto e basso continuo op. 3 - Ph. Allain Dupré, fl.; M. Muller, v.la da gamba; M. Tallet, sistro; Y. Le Gaillard, clav.

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. Dvorak**: La strega di mezzodì, poema sinfonico op. 108 - Orch. Nazionale Scozzese dir. N. Jarvi. **C. Debussy**: Suite bergamasque - Pf. S. Bunin. **R. Strauss**: Arianna a Nasso: recitativo e aria di Zerbinetta - Sopr. E. Gruberova - Orch. della Radio di Monaco dir. L. Gardelli. **G. Verdi**: La Traviata: «De' miei bollenti spiriti» - C. Buchan, msopr.; A. Kraus, ten. - Philarmonia Orch. dir. R. Muti. **F. J. Haydn**: Trio n. 4 in re maggiore, per flauto, violino e violoncello - B. Kuijken, fl.; S. Kuijken, vl.; W. Kuijken, vc. **O. Respighi**: Trittico botticelliano per piccola orchestra - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **20/CONCERTO DA CAMERA: R. Schumann**: Trio in re minore op. 36 - Trio di Milano. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Otto Romanze senza parole op. 30 - Pf. A. D'Arco. **J. Brahms**: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e corno op. 40 - R. Serkin, pf.; M. Tree, vl.; M. Bloom, cr. **F. Kreisler**: La gitana - Sh. Mintz, vl.; C. Benson, pf.

▶ **21,30/DEDICATO AL TROMBONE: M. Haydn**: Concerto in re minore per trombone e orchestra - Sol. A. Rosin - Orch. da Camera di Vienna dir. Ph. Entremont. **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia, ouverture (trascriz. per trombone e pianoforte di Ch. Lindberg e R. Pontinen). **R. Schumann**: Due Romanze op. 94 (trascriz. per trombone e pianoforte di Ch. Lindberg). **W. A. Mozart**: Tema e variazioni su: «Ah vous dirai-je maman» K. 265 (trascriz. per trombone e pianoforte di R. Pontinen) - Ch. Lindberg, tb.; R. Pontinen, pf. **L. Berio**: Sequenza V per trombone solo - Sol. V. Globokar. **J. G. Albrechtsberger**: Concerto in si bemolle maggiore per trombone e orchestra - Sol. A. Rosin - Orch. Philarm. Hungarica dir. Y. Talmi

▶ **22,35/IL '900 STORICO: A. Webern**: Quattro Lieder su testi di S. George - D. Dorow, sopr.; R. Jansen, pf. — Sei Pezzi per orchestra op. 6 - I Berliner Philharmoniker dir. J. Levine

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: M. Neri**: Sonata a quattro - Quartetto Schaffer. **F. Schmidt**: Variazioni in la maggiore su un tema di J. Labor - Strumen.i del Quintetto Philharmonia di Vienna. **H. Wieniawski**: Leggenda op. 17 - A. Campoli, vl.; D. Ibbott, pf. **R. Schumann**: Andantino quasi variazioni dalla Sonata n. 3 in fa minore op. 14 - Pf. V. Horowitz. **F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore, per lira, archi e due corni - H. Ruf, lira; S. Lautenbacher e R. Nielen, vl.i; F. Beyer e H. Berndt, v.le; O. Uhl, vc.; J. Koch, v.la da gamba; W. Hoffmann e H. Irmescher, cr.i

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Lieder sind gute Freunde. **8,30** Saludos amigos! **9** Fein sein, beinander bleiben. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Ping-Pong. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. F. Schmidt: Quintett für Klavier, Klarinette, violine, Viola und Violoncello. Ausführende: Die Wiener Kammermusiker. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. **18** I Got Rhythm - I Got Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik (Whg.). Aus Operette und Musical. Mit Stars, die jeder kennt, mit Melodien, die jeder liebt. Eine Sendung von und mit Peter Altersberger. **21** Erzählungen. I. Bachmann: «Im Himmel und auf Erden» - «Auch ich habe in Arkadien gelebt». **21,15** Kammermusik: B. Martinu: Trio für Flöte, Violoncello und Klavier — Sonata nr. 1. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Odprti prostor. **8,40** Country club. **9,30** Ženska v ospredju. **9,45** Orkestralna glasba. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** I. Cankar: PODOBE IZ SANJ. Pripoveduje Mira Sardoč. «Nedelja». **11,45** Italijanski kantavtorji. **12** Starost danes. **12,20** Instrumentalni solisti. **12,40** Zborovska glasba. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mi in glasba. Ženska komorna skupina Cappella Civica iz Trsta; vodi M. Sofianopulo; pianistka C. Lavini. Skladbe G. Rossinija, J. Brahmsa in M. Sofianopula. **16,45** Postni govori. **17,10** Pesniške podobe. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

RAIUNO 16 RAGAZZI

BIG!

Pomeriggio in allegria con **Giorgia Pini**, **Emilio Levi** e **Giorgia Passeri** (foto), lo spazio dedicato ad *Hanna & Barbera Bazaar* con la schiera di personaggi famosi in cartone animato, presentati da **Antonella Monetti** e **Marco Beretta** (foto). Continuano i *Duck Tales* disneyani, le avventure di *Blue Blink* e le storie del cavallo *Black Beauty*.

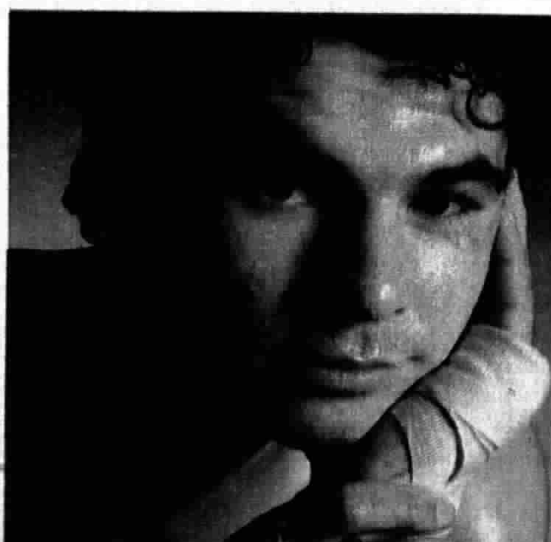
RAIUNO 20,40 SPECIALE

SPECIALE CHECK-UP - I TRAPIANTI PER CONTINUARE A VIVERE

Piero Badaloni (in alto) presenta una puntata speciale del settimanale di medicina ideato da Biagio Agnes, dedicato alla situazione dei trapianti. In studio, il ministro della Sanità **Francesco De Lorenzo** (a destra), i professori: Mario Viganò, cardiochirurgo dell'Università di Pavia; Carlo Casciani, clinico-chirurgo della Seconda Università di Roma; Girolamo Sirchia, immunologo del Policlinico di Milano; Carlo Marcelletti, cardiochirurgo del Bambin Gesù di Roma, e Paul McMaster, chirurgo dell'Università di Birmingham, e il «padre» dei trapianti, il professore americano Thomas Starle.

RAIUNO 23,10 RUBRICA

MERCOLEDÌ SPORT

Grande ritorno di **Giovanni Parisi** (foto) che incontra a Venezia Pollard sulla distanza delle dieci riprese. Per la pallacanestro è di scena la Clear Cantù contro il Real Madrid per la finale di Coppa Korac. La squadra lombarda aveva già battuto durante le eliminatorie gli spagnoli.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 Dal Teatro Comunale Morlacchi di Perugia **I cinque concerti per pianoforte e orchestra di L. van Beethoven.** 3° concerto in do min. op. 37. Sol. A. Lonquich. Orch. Sinf. Varsovia. Dir. V. Schmidt-Gertenbach

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Hello Kitty.** Cartoni animati

11,40 **Occhio al biglietto**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Le pietre vive del mare.* Di Paolo Notarbartolo di Sciara

14,30 **DSE Scuola aperta.** Di A. Meliciani

15 **DSE La Corsica sconosciuta.** Testi di V. Barattolo, G. Riccardi. 5ª. *Nuove realtà*

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 Big! Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. 1ª parte
16,30 **Hanna e Barbera Bazar** con Antonella Monetti e Marco Beretta. A cura di Grazia Tavanti. Regia di Claudio Bondi
17,30 **Big!** 2ª parte

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

18,45 **SOS Persone scomparse.** *Inquietudine.* 5ª parte. Sceneggiato. Con Alexandra Stewart, Jean-Pierre Sentier, Cecilia Hornus

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Speciale Check-up - I trapianti. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Presenta Piero Badaloni. A cura di Maria Conte, Franca Gabrini, Mario Trufelli. Regia di Enzo De Pasquale

23 **Telegiornale**

23,10 Mercoledì sport
— Cantù. **Pallacanestro: Clear Cantù-Real Madrid.** Finale Coppa Korac
— Mestre. **Pugilato: Parisi-E. Polland.** Incontro pesi leggeri
— **De Marco-Colombo.** Titolo italiano pesi superwelters
Al termine:
— **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
— **Oggi al Parlamento**
— **Appuntamento al cinema**
— **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12 **DSE Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* 1ª parte

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **DSE Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* 2ª parte

15,30 **Hockey pista: Campionato italiano**

16 Cagliari. **Tennistavolo: Campionati italiani a squadre**

16,30 **Un incontro di pugilato**

17,15 **I mostri.** Telefilm. *Una gita nelle fogne*

17,40 **Vita da strega.** Telefilm

18,05 **Geo.** In studio Gianclaudio Lopez

18,35 **Schegge di radio a colori**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **Silverhawks - Dick Tracy.** Cartoni
— **Lassie.** Telefilm. *Il tesoro.* 1ª parte
8 **L'albero azzurro.** Regia di Nello Cioffi
8,30 **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Cena per due*
9 **Radio anch'io '91.** Di Gianni Bisiach
10,20 **DSE** Monografie. **Artigianato è.** *Atlante dell'artigianato italiano.* Regia G. Marchetti
10,50 **Destini.** 112ª puntata. Serie tv
11,55 **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,15 **TG 2 - Caro Diogene**
13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**
13,45-15,10 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 **Beautiful.** 264ª puntata. Serie tv 777
14,15 Quando si ama. 724ª puntata 777
15,10-16,25 **Detto tra noi.** Rotocalco del pomeriggio
15,10 **Tua - Bellezza e dintorni.** Con V. Antonini
15,25 **Detto tra noi.** *La cronaca in diretta.* Condotto da Patrizia Caselli e Pietro Vigorelli, con la partecipazione di Dario Salvatori
16,25 **Tutti per uno: La Tv degli animali** con il gioco a premi Waku Waku. Conducono Armando Traverso e Marina Viro
17 **TG 2 - Flash**
17,05 **Dal Parlamento**
17,10 **Spaziolibero.** RAIL. Consorzio Produttori contenitori in Alluminio
17,30 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
17,45 **Alf.** Telefilm. *L'amnesia.* 2ª parte
18,10 Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
18,20 **TG 2 - Sportsera**
18,30 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO
18,45 **Hunter.** Telefilm. *Un valido movente.* 2ª
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 777 Innamorato pazzo (1981). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Ornella Muti, Adolfo Celi, Enzo Garinei, Milla Sannoner. Prod.: Intercapital
22,15 Aldo Bruno - Giovanni Minoli - Giorgio Montefoschi presentano **Mixercultura.** Collaborazione di Antonio Debenedetti. Regia di Vittorio Nevano
23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier
— I TG degli altri
24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
0,10 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. I quattro colonnelli della commedia all'italiana. Di Gian Luigi Rondi. **Domenica è sempre domenica** (1958). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Alberto Sordi, Vittorio De Sica. Prod.: E. Donati, L. Carpentieri

RAITRE

19,45 **Aspettando un terno al lotto**
19,55 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,10 Eurovisione. Germania: Francoforte. Calcio: Germania-URSS. Partita amichevole Nell'intervallo:
21 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
22,05 **TG 3 - Sera**
22,10 **Schegge**
22,30 **Cartolina illustrata.** Un programma di Andrea Barbato. Regia di Daniela Giambarba
23,20 **TG 3 - Notte**
23,50 **Prima della prima.** Al Teatro San Carlo di Napoli Daniela Dessì prova **Lucrezia Borgia** di Gaetano Donizetti. Direttore Bruno Campanella. Un programma a cura di Paolo Gazzara e di Rosaria Bronzetti. Regia di Riccardo Tortora

---

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

È il giorno di San Valentino. A casa di Stacey si presenta la signora Davis, funzionaria del Servizio Sociale. Jack non c'è, ma arriva poco dopo con la cena e i fiori per la moglie. La signora Davis sorride soddisfatta: si vede che le cose fra i due coniugi vanno per il meglio...

CASABLANCA

La rubrica dedicata ai libri di Gabriele La Porta e Franco Scaglia offre asilo politico al saggio di John Boswell, *L'abbandono dei bambini in Europa occidentale dall'antichità al Rinascimento*, edito dalla Rizzoli. È un excursus storico, dall'antica Roma, per capire i motivi di questo atroce fenomeno che vedeva i bambini venduti come schiavi o addirittura usati come «animali da caccia».

RAIDUE 20,30 FILM

INNAMORATO PAZZO

Favoletta all'italiana, firmata Castellano & Pipolo. Una serafica **Ornella Muti** (foto) è la principessa Cristina, figlia di un monarca da operetta venuto a Roma per ottenere un maxiprestito. **Adriano Celentano** (foto) è Barnaba, ingrugnito conducente d'autobus. Inevitabile colpo di fulmine: galeotto fu il capolinea...

RAITRE SPORT 20,10

CALCIO: GERMANIA URSS

Amichevole di lusso tra la Germania e L'Unione Sovietica. Sia i tedeschi che i russi sono ancora in corsa per la qualificazione del Campionato europeo del 1992 in Svezia. La rappresentativa sovietica gioca nello stesso girone dell'Italia. Nella foto a sinistra **Sergej Gorlukovic**, a destra **Jurgen Klinsmann.**

QUIZ 19,35

TRA MOGLIE E MARITO

«Tuo marito è un altro uomo da quando...?» è una delle domande che animano la puntata di oggi nelle semifinali per il titolo di «coppia più simpatica». Conduce **Marco Columbro** (foto).

TELEFILM 20,40

Tojamura è interpretato da Fumio Yamaguchi (in basso), un travestimento della grande Piper Laurie (a sinistra)

Leland Palmer confessa di aver ucciso Jacques Reanault: al processo il giudice Sternwood è accompagnato da un'affascinante assistente... Donna scopre l'esistenza del diario di Laura e vuole cerca di entrarne in possesso. A Twin Peaks arriva Tojamura, un ricco giapponese con strane intenzioni...

Reva e Johnny si rivolgono all'ambasciata americana per rintracciare Alan. Rimangono delusi quando il funzionario spiega la difficoltà di trovare persone che vogliono nascondersi in Messico. Sonni riesce appena a nascondere gli abiti di Will; Josh pensa che Sonni abbia i nervi scossi e debba curarsi...

FILM 20,35

LA TUNICA

Antica Roma in Cinemascope. Il giovane **Richard Burton** (nella foto con **Jean Simmons** e **Jay Robinson**) interpreta il ruolo del centurione Marcello Gallio, cui è affidata l'esecuzione della condanna a morte di Gesù. I legionari giocano a dadi la tunica del Redentore... Marcello e il suo schiavo Demetrio si convertiranno.

02/21225

8 **La famiglia Brady.** Telefilm

8,30 **Torna, piccola Sheba!** (1952). Film drammatico. Con Shirley Booth, Burt Lancaster

10,25 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini

11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi

12,35 **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55 **Canale 5 News**

13,20 **O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

14,20 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi

15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi

15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi

16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati

18,15 **I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**

18,45 **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti

19,35 Tra moglie e marito. Con M. Columbro

20,15 **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara

20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu

20,40 I segreti di Twin Peaks. 2ª serie. Telefilm. Con Kyle MacLachlan, Michael Ontkean

23,20 **Maurizio Costanzo Show**
24 **Canale 5 News**

1,25 **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8,15 **Una vita da vivere.** Teleromanzo

9,10 **Così gira il mondo.** Teleromanzo

9,40 **Señorita Andrea.** Telenovela

10,10 **Per Elisa.** Teleromanzo

11 **Señora.** Telenovela

11,50 **Topazio.** Telenovela

12,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
12,50 **Ribelle.** Telenovela
13,45 Sentieri. Teleromanzo
14,45 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo

18,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti

19,10 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi

19,40 **Marilena.** Telenovela

20,35 La tunica (1953). Film storico. Regia di Henry Koster. Con Richard Burton, Jean Simmons, Victor Mature

23,15 **Gli Speciali del National Geographic.** Con Lea Massari. *Parchi nazionali*

0,20 **Gente comune** (1980). Film drammatico. Regia di Robert Redford. Con Timothy Hutton, Mary Tyler Moore, Judd Hirsch

ODEON 06/3454121

13 **Cartoni animati**

14 **Signore e padrone.** Telenovela
— **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares

16 **Sportacus**
— **Rafting**

17-19 **L'intraprendente Sig. Dick** (1947). Film commedia. Regia di Irving Reis. Con Cary Grant, Myrna Loy, Shirley Temple, Rudy Vallee, Ray Collins

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** News
8,45 **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm — **Studio aperto.** News
12 **T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30 **Ciao ciao.** *Vola mio mini pony - Benvenuta Gigì.* Cartoni animati
14,30 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis
15,30 **Il paese delle meraviglie.** Show con Linus, Monica Nannini
16,30 **Simon and Simon.** Telefilm
17,30 **Studio aperto.** News
18,05 **Mai dire sì - Mac Gyver.** Telefilm
20 **Scuola di polizia.** Cartoni animati
20,30 **La collina degli stivali** (1969). Film western. Regia di Giuseppe Colizzi. Con Bud Spencer, Terence Hill, Woody Strood — **Studio aperto.** News
22,35 **Topventi.** Con Emanuela Folliero
23,25 **Jonathan Reportage.** Replica
0,10 **Cin Cin.** Telefilm. *Sam il poeta*
0,35 **Studio aperto.** News
1,05 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

 06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Le spie.** Telefilm. *Roma*
9,30 **I giorni di Brian.** Telefilm. *Il volo del falco*
10,30 **La spiaggia dei giorni felici.** 3ª. Miniserie
11,20 **Potere.** Telenovela
12 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
13 **Oggi News - Sport News**
13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15 **Lieto fine** (1983). Film drammatico. Regia di Jerry Thorpe. Con Lee Montgomery, Sarah Navin, Jill Shoelen
17,50 **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18,10 **Ora locale.** Talk-show
19 **Autostop per il cielo.** Telefilm
20 **TMC News**
20,30 Wembley - Londra. **Calcio: Inghilterra-Eire.** Qualificazione agli Europei
22,50 **Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi
23,50 **Stasera News**
0,10 **Shaft e i mercanti di schiavi** (1973). Film poliziesco. Regia di John Guillermin. Con Richard Roundtree, Vonetta McGee

19,30 **Cartoni animati**
20,30 **Un tipo con una faccia strana ti cerca per ucciderti** (1974). Film drammatico. Regia di Tullio De Micheli. Con Barbara Bouchet, Christopher Mitchum
22 **Fiori di zucca.** Cabaret
22,30 **Cover girl - Ragazze di tutti** (1964). Film commedia. Regia di José Benazeraf. Con Maria Grazia Buccella, Giorgia Moll, Fred Williams, Claudio Gora
24-1 **Fiori di zucca.** Cabaret

FILM 20,30

Bud Spencer, al centro con Woody Strode e Victor Buono

LA COLLINA DEGLI STIVALI

Un pistolero in fuga si rifugia in un circo, dove viene accolto e curato. Per vendetta gli uomini del malvagio Fisher (che vuole un prezioso documento) uccidono l'acrobata del circo. Ma questo assassinio non resterà impunito... Nel cast **Bud Spencer, Terence Hill** ed **Eduard Ciannelli.**

 ATTUALITÀ 13,30

TV DONNA

Carla Urban ospita oggi il cantante Riccardo Fogli che propone *Io ti prego di ascoltare.* Domani grande festa per la cinquecentesima puntata del programma, con una non stop di tre ore.

TMC SPORT 20,30

CALCIO: INGHILTERRA-EIRE

In diretta da Londra si gioca la partita valida per le qualificazioni ai Campionati Europei del 1992: in campo l'Inghilterra incontra la formazione dell'Eire (nella foto, **Ray Houghton**, 29 anni, centrocampista).

ODEON FILM 20,30

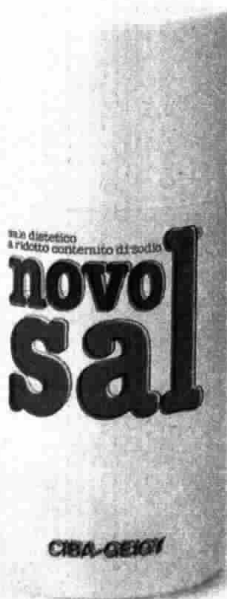
UN TIPO CON UNA FACCIA STRANA...

B-movie italo-spagnolo con morti ammazzati a bizzeffe. Ricco, figlio di un losco trafficante liquidato a suon di lupara, cerca vendetta e bussa a denari. Il boss vincente don Vito sussulta. Nel cast **Christopher Mitchum, Barbara Bouchet, Arthur Kennedy** e **Malisa Longo.**

Sul problema ipertensione potete sorridere di gusto.

Se avete la pressione alta, o semplicemente volete prevenirla, vi sarà capitato spesso di dover rinunciare al sale. E con esso, al piacere dei sapori e dello stare a tavola.

Se non volete rinunciare al sale e al piacere vi consigliamo di sostituire il sale con Novosal.

Novosal è un sale dietetico bilanciato: ha meno sodio - una delle principali cause della pressione alta - e più potassio, che ha il pregio di aiutare l'organismo a eliminare proprio il sodio in eccesso.

Aggiungendo Novosal ai vostri piatti potete riconciliarvi con la tavola, pur tenendo d'occhio l'ipertensione.

E potete ritrovare, in un sol gesto, il gusto ed il sorriso.

È un prodotto CIBA-GEIGY. In farmacia.

NOVOSAL. IL SALE DIETETICO RICCO DI SAPORE.

02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
13,30 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30 **È proibito ballare.** Sceneggiato
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Le bugie nel mio letto (1962). Film commedia. Regia di Michel Deville. Con Marina Vlady, Michel Vitold, Macha Méril
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **A tutto jazz.** A cura di Lino Patruno
23,15 **Concerto jazz: New Group Big Band.** Dir. Roberto Meroni (Aosta, 1-7-1984)

02/654661

7 **On the air**
9 **Video mattina**
13 **Super Hit**
14 **Hot Line**
16 **On the air pomeriggio**
19 Grazia Di Michele Special
19,30 **Super Hit**
21 **Blue night**
22 **On the air notte**
0,30 **Blue night**
1,30 **Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30 Programmazione locale
17,15 **Super 7.** Cartoni animati
19,15 **USA Today.** News. Replica
19,30 **Agente Pepper.** Telefilm
20,30 Francesco d'Assisi (1961). Film biografico. Regia di Michael Curtiz. Con Bradford Dillman, Dolores Hart, Stuart Whitman
22,30 **Cielo sulla palude** (1949). Film drammatico. Regia di Augusto Genina. Con Ines Orsini, Mauro Matteucci, Rubi Dalma
0,35 **Movin'on.** Telefilm. *Traffico d'armi*

02/7002725

12,30 **Campo base.** Replica
13,30 **Obiettivo sci — Racing.** Replica
15,30 **Calcio: Campionato scozzese.** Replica
17,15 **Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
17,30 **Campo base.** Con Ambrogio Fogar
18,30 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo
20,15 **Eroi.** Profili di grandi campioni
20,30 Parma. Pallavolo: Supercoppa europea
22,30 Bruxelles. **Calcio: Belgio-Galles.** Qualificazione Europei '92, gruppo 5
0,15 **Pallavolo: Supercoppa europea.** Replica

FILM 20,30

LE BUGIE NEL MIO LETTO

Commedia al femminile, firmata Michel Deville. Due sorelle svagate, Juliette e Sophie, rincorrono l'amore. La specialità di Juliette sono le piccole bugie, mentre Sophie è rinomata per le sue gaffes... Nel cast **Marina Vlady** (foto) e **Macha Méril**.

SPORT 20,30

PALLAVOLO: SUPERCOPPA

Si affrontano a Parma per la Supercoppa europea il CSKA di Mosca, la squadra dell'Armata Rossa vincitrice della Coppa Campioni, e la Gabeca Montichiari (foto), vincitrice della Coppa delle Coppe. Le ultime due edizioni sono state vinte dalla Maxicono.

FILM 20,30

FRANCESCO D'ASSISI

Penultimo film di Michael Curtiz: è la storia del poverello d'Assisi, ispirata ai *Fioretti* francescani e ad un libro di Louis de Wohl. L'attore **Bradford Dillman** (foto) interpreta il ruolo del santo, mentre Dolores Hart è la candida Chiara. Nel cast anche Stuart Whitman, Cecil Kellaway e Pedro Armendariz.

MUSICA 19

GRAZIA DI MICHELE SPECIAL

Poetessa, cantante e autrice dei suoi testi, **Grazia Di Michele** (foto) è una delle interpreti più delicate della canzone italiana. Atmosfere avvolgenti e rarefatte per un discorso sulla donna coinvolto e ispirato come nel caso di *Se fossi un uomo* presentato all'ultimo Festival di Sanremo.

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni. A cura di F. Scaramucci
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Un po' di musica**
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino. Realizzazione di R. Berni
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Lando Fiorini, Sergio Leonardi, Giusi Valeri e Timoria. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Radiodetective** di Aldo Zappalà presenta **Morto due volte** di Edgar Wallace. Sceneggiatura di Sergio Lambiase. In studio Oreste del Buono. Musiche originali di P. Vessicchio. Programma a cura di M. Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Testi di G. Gualberto. Realizzazione di F. Oliveti. Un programma di A. Mazzoletti
15 **GR 1 business**
15,03 **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di C. Ghelli con C. Barbarossa
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Con gli occhi di lei — Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz '91.** A cura di A. Mazzoletti. «Attualità dal mondo del jazz». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** Conduce G. Liuccio
18,30 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** R. Vlad: Cadenze Michelangiolesche, per tenore e orchestra ♦ L. Lombardi: La canzone di Greta, per soprano e quartetto d'archi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Gabriele Frasca. Realizz. di U. Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
20,30 **East-West Coast.** USA novità presentate da Janine Jeraci
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **La difficoltà della ricerca.** Di G. Bandini. Documentario presentato al Premio Italia 1988

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,42
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

21,52 Radio anch'io '91 presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
22,22 **Le splendide dimore.** Sceneggiato di M. Sandias. Regia di Massimo Manna
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
6,02 Bolmare
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **DSE Un poeta, un attore** (Replica)
8,05 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,45 **Cala normanna.** Originale radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. Con G. Angelillo, A. Angrisano, F. Angrisano, O. Gargano, W. Maestosi, A. Maravia, A. Marchesini, B. Montinaro, R. Palermo, E. Zamuto. Regia di Carlo Di Stefano
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Largo Italia, 91.** Minicronache dal condominio. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Gandus. Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Le lettere da Capri.** Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci diretta da L. Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collab. di R. Franzoni, M. Gamba e F. Gentile. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Speciale GR 2 Cultura**
20,02 **Dentro la storia.** Un programma di M. Francini e R. Uboldi. Regia di Fernando Abbà
20,45 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Vi racconto una commedia»
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**
6,55 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Daniele Protti. Tel. al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. J. Brahms: Quartetto n. 1 in sol minore per violino, viola, violoncello e pianoforte op. 25 (N. Brainin, vl.; P. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc.; M. Peraya, pf.) ♦ C. Ph. E. Bach: Sinfonia n. 4 in la maggiore per archi e continuo (Camerata Bern dir. Th. Furi) ♦ F. da Milano: Due Composizioni per liuto (Sol. A. Rooley) ♦ M. Ravel: Alborada del gracioso (Orch. di Cleveland dir. P. Boulez)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e viola K 498 «Trio dei birilli» (D. Han, pf.; A. Pay, clar.; B. Giuranna, v.la) ♦ A. Schönberg: Concerto per pianoforte e orchestra op. 42 (Sol. G. Gould - New York Philharmonic Orch. dir. D. Mitropoulos) ♦ I. Strawinsky: Four Norwegian Moods, quattro movimenti per orchestra (Orch. di Cleveland dir. R. Chailly)
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13 **Leggere il Decamerone.** 71ª punt. (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). F. Liszt: Freischütz — Tre pezzi su temi di Auber — Marcia dei Circassi da Russlan e Ludmilla — Coro dei cacciatori da Tony — Marcia funebre e cavatina da Lucia di Lammermoor — Sarabanda e Ciaccona da Almira (Pianista Leslie Howard) (HYPERION CDA 6637) — Cronache dal Romanticismo con Luca Della Libera — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **DSE** Educazione e Società. **Pagine scelte di letteratura infantile.** 10ª puntata. «Sergio Tofano: il romanzo delle mie delusioni». Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Collaborazione di F. Lazzarato. Consulenza musicale di Anton Giulio Perugini
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Settecento europeo. Selezione di Monica Nonno
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Novecento pianistico italiano con Giancarlo Simonacci
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1990-91 della Rai. Direttore Vladimir Delman. G. Petrassi: Noche oscura, cantata per coro misto e orchestra ♦ A. Casella: Sinfonia n. 2 in do minore op. 12 (1ª esecuzione assoluta). Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Giovanni Andreoli
Nell'intervallo (ore 21,25 circa): **Libri novità**
22,30 **Dal Mezzogiorno all'Europa.** Un programma di Massimo Lo Cicero con Roberta Filippini, a cura di Rita Grimaldi. Regia di Francesco de Felice. 1ª trasmissione
23 **Blue note** - da Milano presenta V. Franchini
23,25 **Il racconto di ogni sera.** Di G. Vicenzini
23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREOUNO

15 **Festival.** Con B. Condorelli, R. Pandolfi e M. Pezzolla. Regia di G. Iannuccilli
15,30 **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful,** riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
16,30 **GR 1 Scuola**
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi dagli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini, Marco De Dominicis e Paolo Girone
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione. Realizz. di Antonello Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Liperi, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,42 **Ondaverdenotte. Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
5,42 **Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Premiata Forneria Marconi - Leon Russell - Chris Farlowe Band - Raffaella Carrà - Commodores - Gli Angel - The Hoople - The 5th Dimension
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: G. Verdi**: Quartetto in mi minore per archi. **F. Schubert**: Tre Lieder. **O. Respighi**: Feste romane, poema sinfonico. **C. Monteverdi**: Mentre vaga angioletta, madrigale. **J. S. Bach**: Sonata in do maggiore n. 3, per violino BWV 1005

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms**: Ouverture tragica op. 81. **E. Grieg**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16. **C. Debussy**: Prélude a l'après-midi d'un faune

▶ **8,25/RITRATTO DI JEAN-PHILIPPE RAMEAU:** L'impazienza, cantata per voce e strumenti - C. Plantamura, sopr.; A. Haas, clav.; M. McGaughey, v.la da gamba — Due Pezzi per clavicembalo - Sol. A. Haas — Sinfonie e danze - Quintetto a fiati di Parigi

▶ **9/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. J. Haydn**: Concerto in sol maggiore per cembalo e archi - Sol. e dir. T. Koopman - Amsterdam Baroque. **Mr. Ganswindt**: Concerto in re maggiore per viola d'amore, archi e basso continuo - Sol. D. Jappe - Capella Clementina dir. B. Müller. **V. Bucchi**: Piccolo concerto per ottavino e archi - Sol. R. Fabbriciani - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Pradella. **N. Rimski-Korsakov**: Concerto per trombone e orchestra a fiati - Sol. V. Betachev - Orch. del Ministero della difesa dell'URSS dir. N. Nazarov. **A. Arutynian**: Concerto in la bemolle maggiore per tromba e orchestra - Sol. T. Dorkchitser - Orch. del Teatro Bolshoi dir. G. Rojdestvenski. **A. Roussel**: Concerto per pianoforte e orchestra op. 36 - Sol. A. Trama - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. V. Delman

▶ **10,30/CONCERTO DA CAMERA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ottetto in mi bemolle maggiore per quattro violini, due viole e due violoncelli, op. 20 - E. Hurwitz, K. Sillito, I. McMahon e I. Brown, vl.i; C. Aronowitz e K. Essex, v.le; T. Weil e K. Harvey, vc.i. **F. Chopin**: Sonata n. 3 in si minore per pianoforte, op. 58 - Sol. W. Ashkenazy. **A. Dvorak**: Quartetto in mi minore per archi op. 34 - Quartetto Janacek

▶ **12/LE GRANDI ORCHESTRE: ORCHESTRA SINFONICA DI BOSTON: I. Strawinsky**: Le sacre du Printemps. **D. Sciostakovic**: Concerto n. 2 per violoncello e orchestra, op. 126 - Sol. M. Rostropovich. **Ch. Ives**: Central Park in the dark. **M. Ravel**: La valse, poema coreografico per orchestra - Dir. S. Ozawa

▶ **13,30/UN QUARTETTO: S. Lazzari**: Quartetto in la minore per archi op. 17 - Quartetto di Parigi

▶ **14,15/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti**: Maria Stuarda: «Ah rimiro il bel sembiante» - L. Pavarotti, ten.; R. Soyer, bar. **G. Verdi**: I due Foscari: «Dal più remoto esilio» - Ten. L. Pavarotti. **G. Rossini**: Ermione: «Di' che vedesti piangere» - L. Cuberli e I. Calcagno, sopr.i; A. Bertolo, ten.; F. Ruta, bs. **R. Wagner**: Parsifal: Lamento di Amfortas - S. Estes, bar.; H. Reeh, bs.

▶ **15/CONCERTO SINFONICO - DIRETTORE SERGIU CELIBIDACHE - SOPRANO AGNES GIEBEL - BARITONO HERMANN PREY: W. A. Mozart**: Sinfonia in do maggiore K. 551: «Jupiter». **J. Brahms**: Requiem tedesco per soli, coro e orchestra, op. 45 - Orch. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro G. Bertola

▶ **17/IL DISCO IN VETRINA: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 39 in sol minore — Sinfonia n. 35 in si bemolle maggiore - L'Estro Armonico dir. D. Solomons

▶ **17,50/MUSICA OGGI: K. Stockhausen**: Punkte per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Eotvös

▶ **18,15/VIOLONCELLISTA ENRICO MAINARDI - CLAVICEMBALISTA KARL RICHTER: A. Vivaldi**: Sonata in mi minore

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel**: Sonata in la bemolle maggiore per tre trombe e organo - B. Wolfgang e B. Laubin, tr.e; S. Preston, org. **H. Jadin**: Sonata n. 3 in do diesis minore op. 4 - Pf. J. C. Pennetier. **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: «Quanto è bella» - Ten. L. Pavarotti - English Chamber Orch. dir. R. Bonynge. **G. Rossini**: Ermione: «Di' che vedesti piangere» - L. Cuberli e I. Calcagno, sopr.i; A. Bertolo, ten.; F. Ruta, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. B. Bartoletti - M° del Coro V. Rosetta. **F. Schubert**: Rondò in la maggiore per violino e orchestra d'archi - Sol. e dir. P. Zukerman - Orch. da Camera di Saint Paul. **J. Turina**: Sonata in re minore per chitarra op. 61 - Sol. N. Yepes. **R. Glière**: Le sirene, poema sinfonico op. 33 - Orch. Filarm. Slovacca dir. S. Gunzenhauser

▶ **20/MUSICA SACRA: I. Strawinsky**: Requiem canticles, per contralto, basso, coro e orchestra (in memoria di H. Buchanan Seeger) - E. Bonazzi e L. Anderson, contr.i; C. Bressler, ten.; D. Gramm, bs. - Columbia Symphony Orch. e Ithaca College Concert Choir dir. R. Craft - M° del Coro G. Smith. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Cantata «Von Himmel Hoch» per soli, coro a cinque voci e orchestra - K. Laki, sopr.; B. Possemeyer, bar. - Orch. da Camera di Heilbronn Wurttemberg e Coro da Camera di Stoccarda dir. F. Berniuza. **A. Catalani**: Messa per coro a quattro voci e orchestra - C. Basto, sopr.; A. Cipriani, contr.; M. Frusoni, ten.; P. Janowski, bs. - Orch. Lirico-Sinfonica del Teatro del Giglio di Lucca e Coro della Cappella di S. Cecilia di Lucca dir. G. Cosmi

▶ **21/RARITÀ: P. F. A. Boely**: Sonata n. 1 in do minore per pianoforte, op. 1 - Sol. J. Robin

▶ **21,30/MUSICA OGGI: B. Maderna**: Hyperion III, per flauto e orchestra - Sol. S. Gazzelloni - Orch. Sinf. Sudwestfunk di Baden-Baden dir. l'Autore

▶ **22/IL DISCO IN VETRINA: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 49 in fa minore: «La passione» — Sinfonia n. 58 in fa maggiore - L'Estro Armonico - dir. D. Solomons

▶ **22,50/L'ORCHESTRA DA CAMERA DI STOCCARDA: G. B. Pergolesi**: Concerto n. 4 in fa minore - Dir. K. Munchinger

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart**: Serenata n. 6 in re maggiore K. 239. **J. Mouton**: La la la l'aysillon du boys, canzone. **P. Gavinies**: Concerto n. 2 in fa maggiore per violino e orchestra, op. 4. **E. Chabrier**: Due Pezzi da Dix Pièces pittoresques. **H. Villa-Lobos**: Preludio n. 4 in mi minore. **A. Glazunov**: Fantasia finnica op. 88

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Musik-Pavillon. Gastgeber: Joachim Hendel. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. J.S. Bach, R. Strauss, W. A. Mozart. **16,15** Lernt Englisch von Grund auf. **16,30** Schulfunk für alle. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Wir entdecken Komponisten. J. S. Bach: Von Tasteninstrumenten und Klavierhusaren oder: Wer hat Angst vor der Fuge? - II. Teil. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,30** Abend aktuell. **20** Der Stammtisch. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

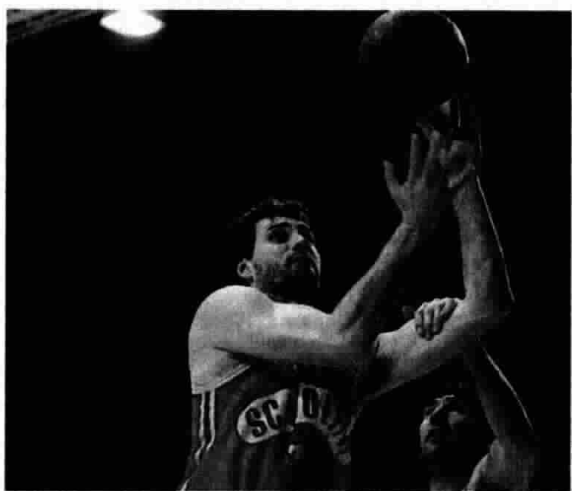
7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). **9,15** S. Verč-B. Kobal: «Ona + jaz = oba». Slike iz zakonske idilike. Izvajata P. Vetrih in B. Kobal. Režija: S. Verč. Produkcija: Radio Trst A. 12. oddaja (ponovitev). **9,45** Orkestralna glasba. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** I. Cankar: PODOBE IZ SANJ. «Velika maša». **11,45** Veliki uspehi Beatlesov. **12** Govorica telesa. **12,20** Instrumentalni solisti. **12,40** Zborovska glasba. **12,50** Orchestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** e **14,10** Na goriškem valu. **15** Rock zvezde. **15,30** Znani ansambli. **16** Mi in glasba. Slovenski solisti na laserskih ploščah: mezzosopranistka M. Lipovšek. J. S. Bach: Pasijon po Janezu za soliste, zbor in orkester. Prvi del. **17,10** Slovenska literatura na stičišču z italijanskim svetom. **17,30** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

RAIUNO
20,40 SHOW

VARIETÀ

Pippo Baudo promette di riportare in auge il gradimento contro il famigerato auditel e sceglie due temi: il corpo e la magia. È intorno a loro che si gioca la puntata di oggi che ha per ospiti due star di Raitre: **Piero Chiambretti** e **Donatella Raffai**. «Non li ho scelti per esibirsi, cantare, ballare», dice Baudo, «ma sono i miei compagni di conversazione». Lo show è diviso in sei parti al termine delle quali un campione di duecento telespettatori esprimerà il suo gradimento.

SPORT

Da non perdere l'incontro di hockey su ghiaccio, valevole per la Coppa del mondo tra Italia e Olanda alle 0,40 su Raiuno. Per la Coppa Campioni di pallacanestro sfida tra la Scavolini (nella foto il pivot **Alessandro Boni**) e la Aris Salonicco, alle 23,30 su Raidue. Si corre la classica di ciclismo del Giro di Campania alle 18,30 su Raitre.

IL CIRCOLO DELLE 12

Francesca Topi (foto) conduce con Romano Battaglia la prima parte del *Circolo delle 12* che si apre con una rievocazione storica di Carlo Alberto e la prima guerra d'indipendenza. Nella seconda parte, *L'inglese per tutti* con notizie sulla lingua e su Londra.

6,55-10,15 **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 Dal Teatro Comunale Morlacchi di Perugia **I cinque concerti per pianoforte e orchestra di Ludwig van Beethoven.** Quarto concerto in sol maggiore op. 58. Sol. Alexander Lonquich. Orch. Sinfonia Varsovia. Dir. Volker Schmidt-Gertenbach

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Hello Kitty.** Cartoni animati

11,40 **Occhio al biglietto**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Pian dei cavalli.* Di Guido Boccaccini

14,30 **Primissima.** *Attualità culturali del TG 1.* A cura di Gianni Raviele

15 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,35 **Spaziolibero.** ENASCO. Ente Nazionale di Assistenza Sociale per gli Esercenti Attività Commerciali

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

18,45 **SOS Persone scomparse.** *Un colpevole da assolvere.* 6ª ed ultima parte. Sceneggiatura di Tito Topin. Regia di Claude Grinberg. Con Alexandra Stewart, Jean-Pierre Sentier, Bernard Waver

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Pippo Baudo presenta **Varietà**. Di Bruno Broccoli, Marco Zavattini, Massimo Cinque, Michele Truglio. Direzione musicale Pippo Caruso. A cura di Anna de Tommasi. Coreografia e regia di Gino Landi. 3ª trasmissione

23 **Telegiornale**

23,10 **Le ninfe arrivano in Italia.** *Il 31° Festival della Tv di Montecarlo.* Di Paolo Calcagno. Regia di Carla Vittoria Rossi

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

0,40 Jugoslavia: Jesenice. **Hockey ghiaccio: Italia-Olanda.** Coppa del mondo

RAITRE 06/36864890

12 **DSE** **Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Regia di Maria Maddalena Yon. Condotto da Romano Battaglia e Francesca Topi. 1ª parte

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **DSE Il circolo delle 12.** Condotto da Romano Battaglia e Luciana Damiano. 2ª parte

15,30 **Rubrica Bici & Bike.** A cura di Giacomo Santini

16 **Calcio: Pianeta calcio.** Rassegna settimanale dilettanti

16,30 **Un incontro di pugilato**

17,10 **I mostri.** Telefilm. *Il tesoro di Morgan*

17,35 **Vita da strega.** Telefilm

18 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Gianclaudio Lopez

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **Silverhawks - Dick Tracy.** Cartoni
— **Lassie.** Telefilm. *Il tesoro.* 2ª puntata
8 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
8,30 **Mr. Belvedere.** Telefilm. *La recita*
9 **Radio anch'io '91.** Con Gianni Bisiach
10,20 **DSE Block Notes.** Appunti di cultura e di didattica. 3ª. *La seconda guerra mondiale*
10,50 **Destini.** 113ª puntata. Serie tv
11,55 **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,15 **TG 2 - Caro Diogene**
13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**
13,45-15,10 **Supersoap.** Segreti per voi
13,45 **Beautiful.** 265ª puntata. Serie tv 777
14,15 **Quando si ama.** 725ª puntata 777
15,10-16,25 **Detto tra noi**
15,10 **Tua - Bellezza e dintorni.** Con V. Antonini
15,25 **Detto tra noi.** *La cronaca in diretta.* Condotto da Patrizia Caselli e Piero Vigorelli
16,25 **Tutti per uno: La Tv degli animali** con il gioco a premi Waku Waku. Conducono Armando Traverso e Marina Viro. A cura di Daniela Valentini. Regia di Igor Skofic
17 **TG 2 - Flash**
17,05 **Dal Parlamento**
17,10 **Bellitalia.** A cura di Gabriele La Porta
17,35 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
17,45 **Alf.** Telefilm. *Il tostapane*
18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia
18,20 **TG 2 - Sportsera**
18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO
18,45 **Hunter.** Telefilm. *Boomerang*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 **Tribuna politica.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Segretario del PSI*
20,40 777 **I ragazzi del muretto.** Serie tv di Enzo Tarquini. 1°. *Gli amici di Mitzi.* Sceneggiatura di D. Bortignoni, E. Liccioli. Regia di T. Sherman. Con Lorenzo Amato, Francesca Antonelli, Pao Pei Andreoli, Cecilia Dazzi
21,45 I ragazzi del muretto vanno al cinema (I). **Vado a vivere da solo** (1982). Film commedia. Regia di Marco Risi. Con Jerry Calà, Elvire Audray, Francesco Salvi
23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
23,30 Pesaro. **Pallacanestro: Scavolini-Aris Salonicco.** Coppa Campioni
0,10 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
0,20 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. La scelta di indagare. Di Irene Bignardi. **Scomparso** (1982). Film drammatico. Regia di C. Costa-Gavras. Con Jack Lemmon, Sissy Spacek

18,30 Caserta. **Ciclismo: Giro di Campania**
18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**
19 **TG 3**
19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,45 **Aspettando un terno al lotto**
19,55 **BlobCartoon**
20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
20,30 **Samarcanda.** Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Realizzazione di Simonetta Morresi. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini
23,15 **TG 3 - Notte**
23,35 **Fuori orario. Cose (mai) viste**
0,35 **Appuntamento al cinema**

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Trisha trascorre una serata romantica con Trucker nel cottage abbandonato. Jeff fa l'amore con Gwyneth, ma non è felice: è geloso di Trisha e vorrebbero avere tra le mani qualche elemento valido per ricattare Trucker e costringerlo a lasciare la città...

RAIDUE 16,25 RAGAZZI

TUTTI PER UNO: LA TV DEGLI ANIMALI

Interviene **Monsignor Chianciani**, che difende gli agnelli pasquali. I cani da adottare. Una storia di amicizia fra cane e padrone. Il gioco a premi Waku Waku. Conduce **Armando Traverso** con **Marina Viro** (foto).

RAIDUE 20,40 TELEFILM

I RAGAZZI DEL MURETTO

Tutto si svolge vicino ad un muretto di un'ipotetica grande città, punto di incontro di un gruppo di adolescenti. È lì che si innamorano, si lasciano e cercano di dimenticare insuccessi scolastici e incomprensioni familiari. Nella foto il cast con i quattro registi: Tomaso Sherman, Nini Salerno, Paolo Poeti e Rodolfo Roberti.

RAIDUE 21,45 FILM

VADO A VIVERE DA SOLO

Commediola di routine per l'esordio di Marco Risi. Il ventiseienne Giacomino (**Jerry Calà**, nella foto con **Lando Buzzanca**) cerca la libertà in una casa tutta sua, ma finisce nelle grinfie di un vicino troppo «paterno»: non può sottrarsi ad una maldestra erudizione sessuale. Ma il suo cuore batte per la bella Françoise...

TELEMIKE

Si riaccendono come ogni giovedì le luci del tabellone di **Mike Bongiorno** (foto), per le domande, i rischi e i premi ai concorrenti. Ospite di Mike il «commissario Fedeli», alias **Massimo Ranieri**, che racconta il suo *Ricatto II*.

13,45

Reva, giunta a Guadalajara, vorrebbe iniziare subito la ricerca di Alan, ma Johnny la convince a riposare e avere più pazienza. George è preoccupato per la spedizione di droga organizzata da Nick su grande scala, e da cui non è riuscito a sottrarsi...

C'ERAVAMO TANTO AMATI

Ultimo round fra i coniugi Di Matteo aizzati da **Luca Barbareschi** (foto): Achille, 46 anni, è «egoista e maschilista», Assunta, 43, «troppo attaccata ai figli e poco femminile».

I GLADIATORI

Delmer Daves dirige il «sequel» del primo film in Cinemascope. L'imperatore Caligola vuole impossessarsi della sacra tunica di Cristo e manda a morte decine di cristiani. **Victor Mature** è lo schiavo convertito Demetrio, trasformato in gladiatore e concupito dalla conturbante Messalina. Spettacolari scene di massa.

02/21225

8 **La famiglia Brady.** Telefilm. *La batteria*

8,30 **La ragazza di campagna** (1954). Film drammatico. Regia di George Seaton. Con Grace Kelly, Bing Crosby

10,25 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini

11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi

12,35 **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55 **Canale 5 News**

13,20 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

14,20 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi

15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi

15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi

16 **Bim Bum Bam.** *Niente paura, c'è Alfred - Scuola di polizia - Holly e Benji.* Cartoni

18,15 **I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**

18,45 **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti

19,35 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro

20,15 **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara

20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu

20,40 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

23 **Maurizio Costanzo Show**
24 **Canale 5 News**

1,05 **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8,15 **Una vita da vivere.** Teleromanzo

9,10 **Così gira il mondo.** Teleromanzo

9,40 **Señorita Andrea.** Telenovela

10,10 **Per Elisa.** Teleromanzo

11 **Señora.** Telenovela

11,50 **Topazio.** Telenovela

12,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
12,50 **Ribelle.** Telenovela
13,45 Sentieri. Teleromanzo
14,45 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo

18,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti

19,10 C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi

19,40 **Marilena.** Telenovela

20,35 I gladiatori (1954). Film storico. Regia di Delmer Daves. Con Victor Mature, Susan Hayward, Debra Paget, Michael Rennie

22,30 **Pronto intervento.** News

23 **Gaia.** Progetto ambiente

23,30 **Telequattro.** Notiziario di informazione

23,50 **Momenti di gloria** (1981). Film drammatico. Regia di Hugh Hudson. Con Ben Cross, Ian Charleson, Daniel Gerrol

2,20 **Bonanza.** Telefilm. *Paura del buio*

ODEON **06/3454121**

13 **Cartoni animati**

14 **Signore e padrone.** Telenovela
— **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares

16 **Sportacus**
— **Salute 2000.** Rubrica di medicina

17-19 **Il pirata del diavolo** (1964). Film d'avventura. Regia di Roberto Mauri. Con Richard Harrison, Paolo Solvay, Walter Brandi

19,30 **Cartoni animati**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto.** News
7	**Ciao ciao mattina.** *Una per tutte, tutte per una - He-Man.* Cartoni animati
8,30	**Studio aperto.** News
8,45	**L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm — **Studio aperto.** News
12	**T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30	**Ciao ciao.** *Pippo e Menelao - L'incantevole Creamy.* Cartoni animati
14,30	**Urka!** Gioco con Paolo Bonolis
15,30	**Il paese delle meraviglie.** Show
16,30	**Simon and Simon.** Telefilm
17,30	**Studio aperto.** News
18,05	**Mai dire sì - Mac Gyver.** Telefilm
20	**Peter Pan.** Cartoni. *Il bosco dei folletti*
20,30	Fantozzi subisce ancora (1983). Film comico. Regia Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro — **Studio aperto**
22,20	**Tricolore.** Show. Con D. Mengacci. Replica
22,50	**American Supermarket.** Di D. Ferrario e I. Bertagnolli. 3. *Oggi sposi*
23,25	**Grand Prix** — **Studio aperto.** News
0,45	**Kung Fu - Samurai.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
10,30	**La spiaggia dei giorni felici.** Ultima parte. Miniserie. Con Lee Remick
11,20	**Potere.** Telenovela
12	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,30	**Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15	Lasciami sognare (1951). Film commedia musicale. Regia di Joseph Pevney. Con Frank Sinatra, Shelley Winters
17,40	**Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18,10	**Ora locale.** Talk-show
19	**Autostop per il cielo.** Telefilm
20	**TMC News**
20,30	L'Organizzazione ringrazia - Firmato il Santo (1970). Film d'avventura. Regia di Roy Ward Baker. Con Roger Moore, Sylvia Syms, Justine Lord
22,30	**Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi
23,30	**Stasera News**
23,50	**Pianeta neve.** Con Paolo De Chiesa
0,30	**Nineteen Nineteen** (1984). Film drammatico. Regia di Hugh Brody. Con Maria Shell, Paul Scofield, Diana Quick

20,30	L'ultima neve di primavera (1973). Film drammatico. Regia di Raimondo Del Balzo. Con Agostina Belli, Bekim Fehmiu, Renato Cestiè
22	**Fiori di zucca.** Cabaret
22,30	**Colpo in canna** (1974). Film drammatico. Regia di Fernando Di Leo. Con Ursula Andress, Marc Porel, Woody Strode, Aldo Giuffrè, Maurizio Arena
24-1	**Fiori di zucca.** Cabaret

FILM 20,30

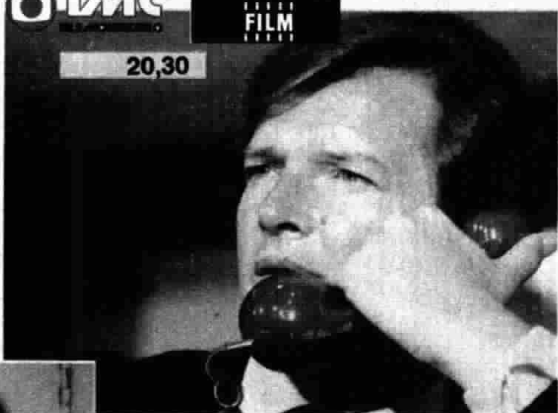
FANTOZZI SUBISCE ANCORA

Sbugiardato in ufficio e massacrato alla riunione condominiale, Fantozzi (**Paolo Villaggio**, nella foto con **Milena Vukotic**) scopre con orrore che la scimmiesca Mariangela aspetta un bambino. Dopo un tentativo d'aborto fallito, viene alla luce uno dei marmocchi più repellenti della storia: non c'è pace per Fantozzi...

FILM 15

LASCIAMI SOGNARE

Frank Sinatra (foto) è il cantante Danny Wilson, con pochi quattrini. Ma **Shelley Winters** lo aiuterà a far fortuna. Sinatra, in gran forma, canta anche *I've Got a Crush on You* di George e Ira Gershwin.

FILM 20,30

L'ORGANIZZAZIONE RINGRAZIA – FIRMATO IL SANTO

Una brillante commedia inglese, con **Roger Moore** (foto). La vicenda: una organizzazione criminale decisa a derubare una banca; un attore, Simon Templar, scambiato per uno scrittore di gialli e una ragazza, la vera giallista, che ha uno pseudonimo maschile.

FILM 20,30

L'ULTIMA NEVE DI PRIMAVERA

Luca (**Renato Cestiè**, foto), orfano di madre, vive in collegio, lontano dal babbo che si è risposato. In vacanza il ragazzino si abitua alla seconda «mamma», ma la leucemia incalza. Preparare i fazzoletti...

Camoscio d'Oro

il gusto che adoro.

02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità

12,30 **Medicina 33.** Con Luciano Onder

13,30 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**

18,30 **È proibito ballare.** Sceneggiato

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 **Speciale Cinquestelle**

22,30 **Telegiornale regionale**

22,45 **Italia Cinquestelle.** Arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo, spettacolo

02/654661

7 **On the air mattina**

9 **Video mattina**

13 **Super Hit**

14 **Hot Line**

16 **On the air pomeriggio**

19 **Litfiba in concerto**

20 **Super Hit**

21 **Blue night**

22 **On the air notte**

0,30 **Blue night**

1,30 **Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News

14 **Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi

15,30 Programmazione locale

17,15 **Super 7.** Cartoni animati

19,15 **USA Today.** News. Replica

19,30 **Agente Pepper.** Telefilm. *Squadra speciale.* 1ª parte

20,30 **Giuseppe venduto dai fratelli** (1960). Film storico. Regia di Irving Rapper. Con Geoffrey Horn, Robert Morley, Belinda Lee

22,30 **Catch.** Selezione campionati mondiali

23 **Il Messia** (1975). Film storico. Regia di Roberto Rossellini. Con Pier Maria Rossi, Mita Ungaro, Toni Ucci, Tina Aumont

1,45 **Movin'on.** Telefilm. *Tatuaggio*

02/7002725

12,30 **Campo base.** Con A. Fogar. Replica

13,30 **Pallavolo: Supercoppa europea**

15,30 **Calcio: Belgio-Galles.** Replica

17,15 **Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica

17,30 **Campo base.** Con A. Fogar. Replica

18,30 **U.S.A. Sport.** Con Dan Peterson

19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo

20,15 **Eroi.** Profili di grandi protagonisti

20,30 **Basket. Campionato NCAA.** Una partita. Registrata

22,30 **Il grande tennis.** Con Rino Tommasi

23,30 **Gol d'Europa.** Presenta Bruno Longhi

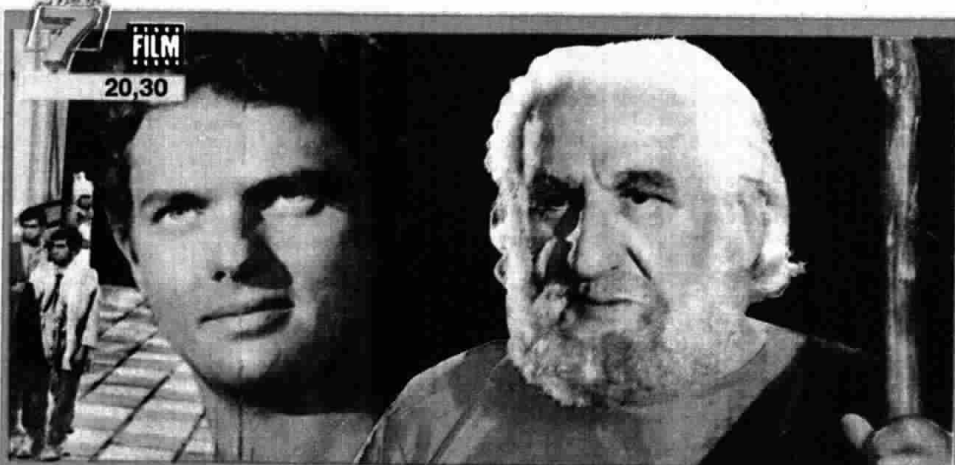
MEDICINA 33

Nella rubrica settimanale di attualità medico-scientifiche curata da **Luciano Onder** (foto) si parla oggi di come affrontare e vincere la paura; dei nuovi test per l'asma; di trapianti renali; di calcoli ai reni; di tumore alla prostata; di invecchiamento.

MUSICA

19

LITFIBA IN CONCERTO

A metà strada tra suggestioni latine e influenze anglosassoni, i **Litfiba** (nella foto) sono fautori di un rock multimediale ricco di spunti compositivi. Questo concerto è una sorta de «il meglio di» con molti brani dall'ultimo album *El Diablo.*

GIUSEPPE VENDUTO DAI FRATELLI

Pout-pourri biblico girato a Cinecittà... Gli invidiosi fratelli hanno venduto Giuseppe, che si ritrova al servizio del faraone Putifarre. Il giovane schiavo suscita le attenzioni della «faraonessa» che, dopo esser stata respinta, lo fa gettare in carcere... Nel cast **Geoffrey Horn** e **Robert Morley** (insieme nella foto).

23

IL MESSIA

Il canto del cigno di Roberto Rossellini per un «giovedì di passione». Il ruolo del Messia è affidato al barbuto **Pier Maria Rossi** (foto), doppiato da Enrico Maria Salerno e vestito dalla costumista Marcella De Marchis, ex-consorte del regista.

TRA INGHILTERRA e Sudamerica un impresario teatrale la tratta delle bianche ma... in **Il disco di Ciaikowski** *a* **Radiodetective**, *Radiouno*

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **DSE Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachieca. Realizz. G. Terribili
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Un po' di musica**
11,30 **Dedicato alla donna.** Con R. Lambertucci
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Lando Fiorini, Sergio Leonardi, Giusi Valeri e Timoria. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Radiodetective** di Aldo Zappalà presenta **Il disco di Ciaikowski** di Edgar Wallace. Sceneggiatura di S. Lambiase. In studio O. del Buono. Musiche originali di P. Vessicchio. Programma a cura di M. Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Testi di G. Gualberto. Realizzazione di F. Oliveti. Un programma di A. Mazzoletti
15 **GR 1 business**
15,03 **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito. Realizz. di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 In collegamento con la Radio Vaticana. Dalla Basilica di San Giovanni in Laterano. **Santa Messa «In Coena Domini»** presieduta da Papa Giovanni Paolo II
19,44 **GR 1 Sera - Meteo**
19,59 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
20,04 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
20,09 **Intervallo musicale**
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 **Radiouno Serata. Jazz intorno al mondo.** Un programma di Adriano Mazzoletti. Realizzazione di Maurizio Becker
21 GR 1 flash - Meteo
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 19,40 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,42
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
6,02 Bolmare
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **DSE Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe (Replica)
8,05 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,45 **Cala normanna.** Originale radiof. di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. Con A. Angrisano, L. Fornara. Regia di C. Di Stefano
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Largo Italia, 91.** Minicronache dal condominio. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Gandus. Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Le lettere da Capri.** Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collab. di R. Franzoni, M. Gamba e F. Gentile. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione A. Coen, A. Fasano, L. Lipperini, P. Nugnes e M. Spada. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **DSE Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato da Franca Lipparoni. Realizzazione di M. D'Amore
20,15 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio M. Ciampa. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 - Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**
6,55 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Daniele Protti. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. S. Prokofiev: Pierino e il lupo, favola sinfonica per fanciulli op. 67 (R. Benigni, narratore - The Chamber Orch. of Europe dir. C. Abbado) ♦ F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21 (Sol. S. Cherkassky - Royal Philharmonic Orch. dir. R. Kempe) ♦ A. Ponchielli: La Gioconda, danza delle ore (Philharmonia Orch. dir. H. von Karajan) ♦ H. Purcell: Dido and Eneas, ouverture (The Bournemouth Sinfonietta dir. R. Thomas)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). R. Wagner: Idillio di Sigfrido (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. W. Furtwängler) ♦ M. Mussorgski: Cinque souvenirs d'enfance, per pianoforte (Sol. M. Campanella) ♦ M. Glinka: Jota aragonese, ouverture spagnola (Orch. Sinf. di Stato dell'U.R.S.S. dir. E. Svetlanov) ♦ F. Benda: Sinfonia in si bemolle maggiore (Orch. Ars Rediviva dir. M. Münclinger)
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo con Vincenzo Grisostomi. Regia di Annarita Caroli
13 **Leggere il Decamerone.** 72ª punt. (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622 (Sol. H. Deinzer - Collegium Aureum dir. F. Maier) (Deutsche Harmonia Mundi VD 77509) ♦ G. Bizet: Il me semble parfois que la vie est un songe (da Ivan IV) ♦ G. Verdi: Merci, jeunes amis (da I Vespri Siciliani) (Sopr. J. Anderson - Orch. du Capitole de Toulouse dir. M. Plasson) (EMI CDC 540052) ♦ C. Porter: Kiss me Kate, ouverture — Padua street scene: We open in Venice - Dance (J. Barstow; F. Graham; B. Calhoun; L. Lane - Ambrosian Chorus - London Sinfonietta dir. J. McGlinn) (EMI CDS 7540032) — Primo piano — Cantare insieme — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **DSE Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di Donato Goffredo e Mariella Serafini. Regia di Mabel Luvini
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Pianoforte e archi. Selezione di Diana Lauria
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione M. Forti, F. Pesetti, C. Puliatti e F. Sansoni. Ass. al progr. Laura Maran
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Musica in Italia oggi con Paolo Arcà e Matteo d'Amico
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Ave Maria.** Dramma lirico in due atti di Alberto Donini (da Guglielmo Zorzi). Musica di Salvatore Allegra. Maria: Mirella Parutto; Bista: Angelo Loforese; Lena: Maria Teresa Barducci; Sagro: Ferdinando Lidonni. Direttore Salvatore Allegra. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. Mº del Coro G. Bertola
22,10 **Vieri Tosatti.** Requiem per soli, coro e orchestra (R. Mattioli, sopr.; P. Montarsolo, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. M. Pradella - Mº del Coro G. Bertola)
23,10 **Blue note** - da Milano presenta V. Franchini
23,30 **Il racconto di ogni sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Festival.** Con B. Condorelli, R. Pandolfi e M. Pezzolla. Regia di G. Iannuccilli
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful,** riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi dagli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
19,40 **Ondaverdeuno**
19,44 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini, Marco De Dominicis e Paolo Girone
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità In studio Federico Biagione. Realizzazione di A. Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Myriam Fecchi, Andrea Torre e con Marco Vitale
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **Hit 33.** I primi dieci
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Felice Liperi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,42 **Ondaverdenotte. Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Giancarlo Susanna
5,42 **Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Crosby and Nash - Rolling Stones - King Crimson - I Pooh - Dionne Warwick - Ike e Tina Turner
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: Th. Tallis**: Spem in alium, mottetto. **E. Satie**: En habit de cheval, per orchestra. **H. Wolf**: Serenata in sol maggiore per quartetto d'archi. **L. De Saint Luc**: Suite n. 1 in re maggiore, per oboe e tiorba. **J. S. Bach**: Ouverture n. 1 in do maggiore, per orchestra. **F. Schubert**: Lieder dal «Viaggio d'inverno» op. 89 (dal n. 1 al n. 6)

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy**: Suite bergamasque - Sol. A. Weissenberg. **W. A. Mozart**: Quartetto per archi in sol maggiore K. 387 - Quartetto Melos. **L. van Beethoven**: Sonata n. 2 in la maggiore, per violino e pianoforte op. 12 - Y. Menuhin, vl.; W. Kempff, pf.

▶ **8,35/PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI:** Romeo e Giulietta, ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache

▶ **9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** VIOLINISTI JAAP SCHROEDER E JACQUES HOLTMANN: **K. A. Cannabich**: Divertimento concertante in fa maggiore, per due violini e orchestra - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder. PIANISTA ALDO CICCOLINI: **G. Rossini**: Petit Caprice style Offenbach — Prélude inoffensif — L'innocence italienne. BASSO BORIS CHRISTOFF: **Anonimi**: Canti della liturgia slavo-ortodossa - Coro Alexander Nevski della Cattedrale di Sofia dir. A. Konstantinov. STRUMENTISTI DELL'OTTETTO FILARMONICO DI BERLINO: **M. Bruch**: Settimino in mi bemolle maggiore op. post.

▶ **10,30/CONCERTO DA CAMERA: Arciduca Rodolfo d'Austria**: Serenata in si bemolle maggiore per clarinetto, viola, fagotto e chitarra - D. Klocker, clar.; J. Kussmaul, v.la; K. O. Hartmann, fag.; R. Hock, chit. **P. I. Ciaikowski**: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello op. 50 - Trio Wilkomirsky. **B. Martinu**: Sonata per flauto, violino e pianoforte - Z. Bruderhaas, fl.; M. Vitek, vl.; J. Hala, pf.

▶ **12/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti**: Anna Bolena: «Debole io fui» - B. Sills, sopr.; S. Burrows, ten. - London Symphony Orch. dir. J. Rudel. **P. I. Ciaikowski**: La dama di picche: «Verzeihe mir du Himmlisch wesen» - M. Muszely, sopr.; F. Wunderlich, ten. - Orch. dell'Opera di Stato Bavarese dir. M. von Zallinger. **V. Bellini**: I Puritani: «Fini me lassa» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - London Symphony Orch. dir. R. Bonynge. **G. Verdi**: Aida: «O patria mia» - L. Price, sopr.; R. Merrill, bar. - Orch. Roma Opera House dir. G. Solti. **Ch. Gounod**: Faust: «Tu che fai l'addormentata» - Bs. N. Rossi-Lemeni - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. La Rosa Parodi. **G. Puccini**: Turandot: «In questa reggia» - M. Callas, sopr.; E. Fernandi, ten. - Orch. e Coro del Teatro alla Scala dir. T. Serafin - M° del Coro N. Mola. **G. Verdi**: Don Carlos: «Ella giammai m'amò» - Bs. F. De Grandis - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Muller. **R. Wagner**: Tannhäuser: Entrata dei Bardi - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. Simonetto - M° del Coro R. Maghini

▶ **13,30/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: P. I. Ciaikowski**: Romeo e Giulietta: ouverture fantasia da Shakespeare. **B. Bartók**: Concerto per orchestra. **B. Smetana**: La Moldava: dal ciclo dei poemi sinfonici «La mia patria» - I Berliner Philharmoniker

▶ **15/VETRINA DEL DISCO:** COMPACT CAPRICCIO 10-224: **J. G. Pisendel**: Sinfonia in si bemolle maggiore per due flauti, due oboi, due corni, archi e continuo - Virtuosi Saxoniae dir. L. Guttler. COMPACT TELDEC 8-357936: **F. J. Haydn**: Sonata n. 43 in mi bemolle maggiore, per pianoforte - Sol. R. Buchbinder. COMPACT UNICORN UKCD/2014: **R. Glière**: Sinfonia n. 3 in si minore op. 42: Ilya Murometz - Royal Philharmonic Orch. dir. H. Farberman

▶ **17/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: G. Donizetti** (rev. I. Mariassy): Miserere in re minore, salmo 50 - J. Paszthy, sopr.; Z. Bende, bar.; Strumentisti sol.i obbligati: J. Luptacik, clar.; J. Illes, cr.; J. Skorepa, vl. - Orch. e Coro Filarm. Cecoslovacchi dir. J. Maklari - M° del Coro L. Matl

▶ **17,55/INTERMEZZO: H. H. Harthy**: Sei Pezzi per orchestra dalla suite «Water Music» di G. F. Haendel - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **R. Fuchs**: Serenata in mi minore per orchestra d'archi op. 21 - Camerata di Berna dir. T. Furi

▶ **18,30/FILOMUSICA: R. M. De Lalande**: Troisième Caprice in re maggiore - Orch. da Camera di Magonza dir. G. Kehr. **W. Lawes**: Suite in la minore n. 7 - The Consort of Musicke dir. A. Rooley. **F. J. Haydn**: Tre Canzonette inglesi per voce e cembalo - M. J. Bima, sopr.; H. L. Hirsch, clav. **J. W. Kalliwoda**: Morceau de salon, per oboe e pianoforte op. 228 - P. Dombrecht, ob.; J. van Immerseel, pf. **P. I. Ciaikowski**: Quartetto in si bemolle maggiore per archi, in un movimento - N. Nantschev e R. Domens, vl.i; G. Roth, v.la; E. Klein, vc. **F. Poulenc**: Concerto per pianoforte e orchestra - Sol. G. Tacchino - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre

▶ **20/LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Cristo sul Monte degli Ulivi - E. Harrhy, sopr.; A. Rolfe Johnson, ten.; G. Surian, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Z. Pesko

▶ **20,55/PER ORGANO: G. Frescobaldi**: Kyrie - Christe - Kyrie da «La Messa della Domenica» - Sol. F. Benedetti-Michelangeli. **J. S. Bach**: Tre Preludi corali - Sol. P. Cochereau. **J. Pachelbel**: Ciaccona in fa minore - Sol. E. J. Hansen

▶ **21,30/INTERPRETI VOCALI: BARITONO BERNARD KRUYSEN: G. Fauré**: Mirages, quattro melodie op. 113. **F. Poulenc**: Chansons gaillardes - Pf. N. Lee. **H. Duparc**: Chansons per canto e pianoforte - Pf. G. van Blerk

▶ **22,10/DUE SUITES: G. F. Haendel**: Suite n. 20 in la maggiore, per clavicembalo - Sol. H. Pischner. **J. S. Bach**: Suite in mi minore per chitarra - Sol. C. Bonell

▶ **22,35/MUSICA OGGI: Pascal Dusapin**: Inside per viola - Sol. M. Schwartzbar — Tre scalini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Mechkat

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: M. Corrette**: Sonata in re maggiore per violoncello e cembalo: «Les délices de la solitude». **P. Fumagalli**: Fantasia n. 1 in la maggiore op. 284. **L. Boccherini**: Sonata n. 7 in si bemolle maggiore, per violoncello e basso continuo. **A. Simon**: Quartetto in forma di Sonatina. **G. Puccini**: Due Minuetti

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schlager. **8,30** Volksmusik im Jahreslauf. **9,30** Schulfunk für alle. Am seidenen Faden - Von China nach Europa. **10,05** So klingt's in den Bergen. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Der Notenschlüssel. K. Brüggemann: «Posaunen des jüngsten Gerichts». **17;05** 5 nach 5: Jugendwelle. Stars live! **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,30** Abend aktuell. **20** «Der Fall Judas». Monolog von Walter Jens in einer Hörfunkfassung von Klaus Gmeiner. Mit: Rolf Boysen. Regie: Klaus Gmeiner. Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik... **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
— Koledar. **7,30** Črnske duhovne pesmi. **8,10** Slovensko denarništvo v Trstu. **8,40** Priljubljene melodije. **9,30** Obvezna smer - vzhod. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** I. Cankar: PODOBE IZ SANJ. Pripoveduje Mira Sardoč. «Konec» **11,45** Lahka glasba raznih narodov. **12** Spoznavajmo Slovenijo. **12,15** Orkestralna glasba. **12,40** Zborovska glasba: postne pesmi. Mešani zbor F.B. Sedej iz Števerjana. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Country glasba. **15,30** Zvočne kulise. **15,40** Mi in glasba. Slovenski solisti na laserskih ploščah: mezzosopranistka M. Lipovšek. J. S. Bach: Pasijon po Janezu za soliste, zbor in orkester. Drugi del. **17,10** Četrtkova srečanja. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

○ **SOLE: sorge alle 5,59; tramonta alle 18,32**

RAIUNO 14,10 NATURA

IL MONDO DI QUARK

Alle porte di Roma, sulla Via Appia Antica, si incontrano i ruderi di una villa patrizia, di età imperiale, forse del II secolo dopo Cristo. Il documentario di Marco Visalberghi illustra i risultati degli scavi archeologici in corso sul monumento in un affascinante viaggio a ritroso nel tempo.

RAIUNO 12,05-18,45 SHOW

PIACERE RAIUNO

Dal Cineteatro Alfieri di Cagliari **Simona Marchini**, **Piero Badaloni** e **Toto Cutugno**. Nell'appuntamento preserale condotto da Staffan De Mistura, con Badaloni e Marchini, l'ospite di turno propone un itinerario turistico.

RAIUNO 20,40 INCHIESTA

I DIECI COMANDAMENTI ALL'ITALIANA

Al centro della puntata il quarto comandamento: «Onora il padre e la madre». Dopo un servizio filmato sulla comunità di Nomadelfia, dove vengono raccolti ragazzi e ragazze senza genitori, e un'intervista ad una mamma adottiva, il dibattito in studio con **Enzo Biagi** (foto).

RAIUNO 21,10 DIRETTA

RITO DELLA VIA CRUCIS

In collegamento Mondovisione dal Colosseo in Roma va in onda il Rito della Via Crucis celebrato da Sua Santità **Giovanni Paolo II**. La regìa è di Norma Gentileschi.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regìa di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 Dal Teatro Comunale Morlacchi di Perugia **I cinque concerti per pianoforte e orchestra di Ludwig van Beethoven.** Quinto concerto in mi bemolle maggiore op. 73 (Imperatore). Sol. A. Lonquich. Orch. Sinfonia Varsovia. Dir. V. Schmidt-Gertenbach

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Hello Kitty.** Cartoni animati

11,40 **Occhio al biglietto**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

14 **Tribuna politica.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Pr*

14,10 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. *Memorie del sottosuolo.* Di Marco Visalberghi

14,40 Speciale **DSE I figli del mondo.** Di Daniela Palladini

15,40 Speciale Parole e vita. In diretta **Domande su Gesù: la passione e la speranza.** Collegamento con l'Eremo delle Monache Agostiniane di Lecceto (SI). Conduce Nuccio Fava. Regia Carlo De Biase. Telefonate dalle ore 13 al numero 0769/73938

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti

18,45 **Piacere Raiuno.** Idee per un week-end. *Piacere Cagliari.* Di C. Crocetti, P. Cattaruzza, P. Badaloni, S. Marchini. Con Staffan de Mistura e Simona Marchini

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **I dieci comandamenti all'italiana.** Un programma di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi. Regia Enrico Bosio. 4ª trasmissione

21,10 Mondovisione. Roma-Colosseo. **Rito della Via Crucis presieduto da Sua Santità Giovanni Paolo II**

22,30 **Telegiornale**

22,40 **Le due croci** (1988). Film. Regìa di Silvio Maestranzi. Con Heinz Bennent, Pamela Villoresi, Cinzia De Ponti, Jacques Breuer, Alexandre Vernon Dobtcheff. Coprod.: Raiuno/Tiber/Iduna. 1° tempo

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Le due croci.** Film. 2° tempo

0,50 Jugoslavia: Lubiana. **Hockey ghiaccio: Giappone-Italia.** Campionato del mondo gruppo B

RAITRE 06/36864890

12 **DSE Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Condotto da Romano Battaglia e Francesca Topi

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **DSE La lampada di Aladino.** Di Luigi Patania. Regia di Fulvio Richetto

15,30 **Sci: A tutta neve.** A cura di Ivana Vaccari

16,20 **Schegge**

17,15 In diretta dagli Studi di Milano **IN.** *Settimanale di Economia e Finanza.* Ideato da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Collaborazione di Bruno Perini. Realizzazione di Etta Tonelli

17,40 **Vita da strega.** Telefilm

18,05 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Gianclaudio Lopez

18,35 **Schegge di radio a colori**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **Silverhawks - Dick Tracy.** Cartoni
— **Lassie.** Telefilm. *Il cavallino cieco*

8 **L'albero azzurro.** Regìa di Nello Cioffi

8,30 **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Il ladro*

9 **Radio anch'io '91.** A cura di Gianni Bisiach

10,20 **DSE** Inglese e Francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 28ª p.

10,50 **Destini.** 114ª puntata. Serie tv

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene.** Dalla parte delle donne

13,30 **TG 2 - Trentatre**
— **Meteo 2**

13,45-15,10 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 **Beautiful.** 266ª puntata. Serie tv ☏777
14,15 **Quando si ama.** 726ª puntata ☏777

15,10 **Detto tra noi.** Rotocalco del pomeriggio
La cronaca in diretta. Regìa di F. Silvestri

16,25 **Tutti per uno: La Tv degli animali**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Andiamo a canestro.** A cura di F. Lauro

17,30 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Alf.** Telefilm. *Lo scarafaggio*

18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Il trionfo del giusto*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Il circo nel mondo n. 6.** Conduce Ramona Dell'Abate. Regìa di Lella Artesi

22,05 **...e compagnia bella.** Spettacolo parlato «all'italiana» di seconda serata. Ideato e condotto da Enrico Vaime e Mara Venier. 9ª ed ultima puntata

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier — I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Uomini in fuga. Di Valerio Caprara. **Duel** (1971). Film drammatico. Regìa di Steven Spielberg. Con Dennis Weaver, J. Scott. Prod.: George Eckstein

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Aspettando un terno al lotto**

19,55 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,30 Donatella Raffai in **Speciale Chi l'ha visto?** Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. A cura di Anna Maria Rotoli. Regìa di Eros Macchi

22,45 **TG 3 - Sera**

22,55 **Harem.** Di Catherine Spaak e Paolo Menghini, Raffaella Spaccarelli. Regìa di Maurizio Fusco. 22ª puntata

0,05 **TG 3 - Notte**

0,35 **20 anni prima**

RAIDUE 13,15 **RUBRICA**

TG 2 - DIOGENE

Questa puntata è *Dalla parte delle adolescenti.* **Ilda Bartoloni** (foto) ha raccolto una serie di interviste a un gruppo di ragazzi e ragazze per capire come è cambiato, in questi ultimi anni, il loro mondo, il loro modo di vivere, i rapporti con la famiglia e i problemi della sessualità.

RAIDUE 14,15 **SERIAL**

Quando si ama

Il tenente Hindman trova nella macchina di Harry una camicia sporca di sangue: ferma Harry e manda l'indumento, che per Ava appartiene a Clay, al laboratorio per stabilire se il sangue è davvero di Clay Alden. Si comincia a pensare a un omicidio e Harry è indiziato. Harry si dichiara innocente...

IL CIRCO NEL MONDO N. 6

Appuntamento con il circo ovvero con «il più grande spettacolo del mondo» presentato da **Ramona Dell'Abate** (foto). Fin dai tempi più antichi i giochi circensi non stancano mai e sollecitano sempre, con una sorta di fascino magnetico, la fantasia di grandi e piccini. Questa sera un mixage di circhi famosi con i numeri più divertenti, le acrobazie più spettacolari, gli animali più feroci.

RAIDUE 22,05 **SHOW**

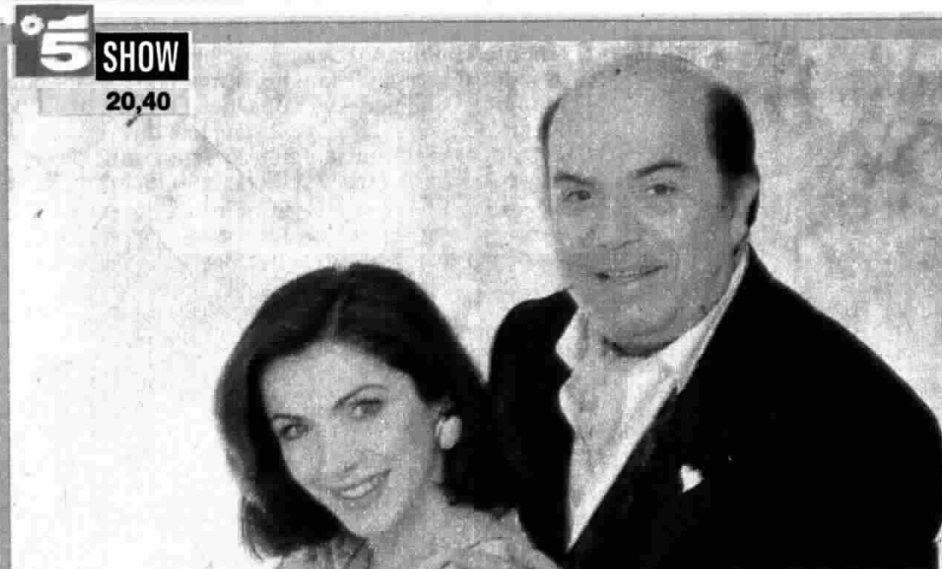
...E COMPAGNIA BELLA

Enrico Vaime (nella foto con **Mara Venier**) ha ricomposto per l'ultima puntata il gruppo dell'operetta. Si ritrovano insieme Sandro Massimini, Nanda Primavera, Elio Pandolfi, Daniela Mazzuccato, Max René Cosotti, Don Lurio e Annalena Lombardi.

QUIZ 14,20

IL GIOCO DELLE COPPIE

Un viaggio premio a Umago, Jugoslavia, per i «cacciatori» di oggi: Christian Perera, 21 anni, di Varese, e Patrizia Miccolis, ventunenne milanese. Conduce **Corrado Tedeschi** (foto) affiancato da Elena Guarnieri.

SHOW 20,40

IL GIOCO DEI GIOCHI

Giochi, canzoni, balletti e ospiti con **Lino** e **Rosanna Banfi** (foto). I due attori Gianfabio Bosco e Aldo Ralli e uno stuolo di bellissime bionde completano il cast del programma. Il tutto è scandito dall'orchestra diretta da Augusto Martelli.

SERIAL 13,45

Sonni accompagna Josh che vuole cercare in casa di Will degli indizi sulla sua sparizione. Sonni allontana il marito con un pretesto e fa sparire l'abito da prete, le cassette e ogni altro oggetto. Josh denuncia la scomparsa di Will alla polizia.

FILM 23,30

REDS

Anarchia, amore, sete di libertà della Rivoluzione d'Ottobre. **Warren Beatty** (nella foto con **Diane Keaton**) è il giornalista americano che la visse e la raccontò nel libro *I dieci giorni che sconvolsero il mondo.* **Jack Nicholson** (foto) interpreta il drammaturgo Eugene O'Neill. Tre Oscar, uno dei quali al nostro Vittorio Storaro.

Canale 5 — 02/21225

8,30 **La rosa tatuata** (1955). Film drammatico. Regia di Daniel Mann. Con Anna Magnani, Burt Lancaster, Marisa Pavan

10,25 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini

11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi

12,35 **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55 **Canale 5 News**

13,20 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

14,20 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi

15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi

15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi

16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati

18,15 **I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**

18,45 **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti

19,35 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro

20,15 **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara

20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu

20,40 Il gioco dei giochi. Show condotto da Lino Banfi con Rosanna Banfi. Regia B. Recchia

22,45 **Speciale «Un bambino di nome Gesù»**

23,15 **Maurizio Costanzo Show**
24 **Canale 5 News**

1,20 **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

Rete 4 — 02/21225

8,15 **Una vita da vivere.** Teleromanzo

9,10 **Così gira il mondo.** Teleromanzo

9,40 **Señorita Andrea.** Telenovela

10,10 **Per Elisa.** Teleromanzo

11 **Señora.** Telenovela

11,50 **Topazio.** Telenovela

12,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
12,50 **Ribelle.** Telenovela
13,45 Sentieri. Teleromanzo
14,45 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo

18,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti

19,10 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi

19,40 **Marilena.** Telenovela

20,35 **La donna del mistero.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez

22,40 **Cronaca.** A cura di Emilio Fede

23,30 Reds (1981). Film drammatico. Regia di Warren Beatty. Con Warren Beatty, Diane Keaton, Jack Nicholson, Paul Sorvino

ODEON 06/3454121

13 **Cartoni animati**

14 **Signore e padrone.** Telenovela
— **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares

16 **Sportacus**
— **Rafting**

17-19 **Cuore** (1947). Film drammatico. Regia di Duilio Coletti. Con Vittorio De Sica, Maria Mercader, Giorgio De Lullo

19,30 **Cartoni animati**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

- **6,30** **Studio aperto.** News
- **7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- **8,30** **Studio aperto.** News
- **8,45** **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm — **Studio aperto.** News
- **12** **T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
- **13,30** **Ciao ciao.** Cartoni animati
- **14,30** **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis
- **15,30** Il paese delle meraviglie. Show
- **16,30** **Simon and Simon.** Telefilm
- **17,30** **Studio aperto.** News
- **18,05** **Mai dire si.** Telefilm
- **19** **Mac Gyver.** Telefilm. *Mamma Dalton*
- **20** **Scuola di polizia.** Cartoni animati
- **20,30** Chiara e gli altri. Telefilm. Con Ottavia Piccolo, Alessandro Haber — **Studio aperto**
- **21,35** **College.** Telefilm. *Ospiti desiderate*
- **22,35** **Calciomania**
- **23,40** **Cin Cin.** Telefilm
- **0,10** **Studio aperto.** News
- **0,40** **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

06/3304271

- **7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale
- **8,30** **Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
- **10,30** **Le avventure di Mark Twain** (1985). Film d'animazione. Regia di Will Vinton
- **11,20** **Potere.** Telenovela
- **12** **A pranzo con Wilma**
- **12,30** **Doris Day Show.** Telefilm
- **13** **Oggi News - Sport News**
- **13,30** **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
- **15** Una casa per sempre (1978). Film drammatico. Con Henry Fonda, Michael McGuire
- **16,30** **TV donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
- **18,10** **Ora locale.** Talk-show
- **19** **Autostop per il cielo.** Telefilm
- **20** **TMC News**
- **20,30** Bambini come questi (1987). Film drammatico. Regia di Georg Stanford Brown. Con Tyle Daly, Richard Crenna
- **22,25** **Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi
- **23,25** **Mondocalcio.** Con Luigi Colombo, Marina Sbardella e con Giacomo Bulgarelli e Diego Maradona
- **0,40** **Stasera News**
- **1** **La lunga corsa** (1983). Film drammatico. Regia di Pal Gabor. Con John Savage

- **20,30** **Quattro matti cercano manicomio confortevole.** Film commedia. Regia di Raphael Gordon. Con S. Anguillar, T. G. Hernandez
- **22** **Top motori**
- **22,30** **Fiori di zucca.** Cabaret
- **23** **Bersaglio altezza uomo** (1979). Film poliziesco. Regia di Guido Zurli. Con Luc Merenda, Kadir Inanir, Gabriella Giorgelli, Pamela Villoresi
- **0,30-1** **Fiori di zucca.** Cabaret

15,30

IL PAESE DELLE MERAVIGLIE

Oggi tappa nella Città delle sirene dove **Linus** e **Monica Nannini** (foto) presentano una danza subacquea. Vedremo esotici animali per un concorso fotografico e uno spettacolare show musicale ispirato al film *Dick Tracy*.

TELEFILM

20,30

CHIARA E GLI ALTRI

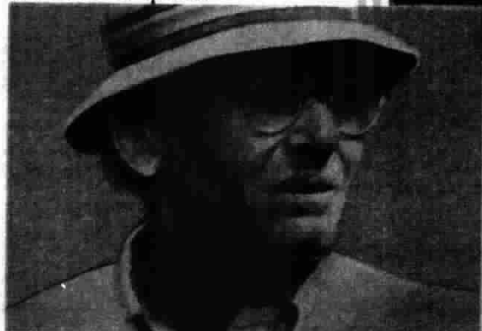
Chiara e Lucilla (**Morena Turchi** e **Silvia Degli Espinosa**, insieme nella foto) si chiudono in camera per giorni e giorni e scrivono forsennatamente a macchina. *Volevamo i genitori* è il titolo del libro scritto a quattro mani che ottiene un immediato successo. Televisione e cinema se lo contendono per farne un film.

FILM

15

UNA CASA PER SEMPRE

Settantatré primavere non spaventano **Henry Fonda.** Nel tv-movie di Delbert Mann è un agricoltore malato, in lotta per scongiurare la vendita della sua fattoria. Accanto a lui la nipotina, che intende evitare al nonno l'ospizio.

FILM

20,30

BAMBINI COME QUESTI

Due genitori con un bambino «down» affrontano il dramma quotidiano della diversità: dovranno scontrarsi soprattutto con la mancanza di strutture sociali. Il regista Stanford Brown dirige un cast composto da sua moglie Tyle Daly, **Martin Balsam** (foto) e Richard Crenna.

"Quando mi hanno vista in costume da bagno non credevano ai loro occhi!"

Dopo la nascita del mio bambino sono ingrassata molto... avevo un bel da provare un sacco di trucchi e privarmi di tutto, non funzionava niente, credo addirittura che tutto mi facesse ingrassare... anche un bicchier d'acqua! Si sarebbe detto che ero "gonfiata" dappertutto, alle cosce, alle ginocchia, al ventre... Non sapevo più come vestirmi, mi trovavo orrenda!

Una scoperta geniale!

Ho un'amica stupefacente... non si priva di niente, mangia per quattro e a più di 40 anni ha sempre conservato la sua linea da indossatrice! Un giorno mi ha confidato il suo segreto e mi ha parlato del trattamento Bodyoff che aveva scoperto negli USA qualche anno prima.

Mi ha spiegato che non avrei avuto nessuna medicina da ingoiare, nessun esercizio da fare e che questo non aveva niente a che vedere con tutte quelle creme che si trovano in commercio né con tutte le diete che avevo potuto provare fino a quel momento. Ed ha anche aggiunto: "*non ti dico di più, vedrai è geniale! E scommetto che tra due settimane sarai magra come me!*"... Ho scommesso una bella mangiata!

Qualche giorno dopo ho ricevuto il mio Bodyoff ed ho potuto cominciare subito... mi crederà se vorrà, il mattino dopo avevo già perso più di due chili... Aveva del miracoloso! Quella mattina mi sentivo bene, totalmente leggera, la pelle molto molto morbida; mi sono sorpresa a cantare sotto la doccia, era molto tempo che non mi capitava.

Avevo già perso 6 chili la 1ª settimana!

Allora ho continuato, era veramente facile e persino piacevole. Dopo ogni trattamento con Bodyoff sentivo la stessa deliziosa sensazione di benessere e provavo la gioia di vedere l'ago della bilancia pendere verso sinistra. Guardandomi allo specchio vedevo la mia linea affinarsi, rimodellarsi giorno dopo giorno. Finite le diete e le privazioni, mangiavo tutto quello che volevo e dimagrivo a vista d'occhio... Pensi dunque, avevo perso più di 6 chili la prima settimana.

... In 15 giorni avevo completamente cambiato forma, ero letteralmente sgonfiata alle cosce, le mie ginocchia si erano affinate ed il mio ventre era molto piatto... La mia amica aveva vinto la scommessa. E mio marito non riusciva a capacitarsi di vedermi così!

Il solo procedimento riconosciuto efficace!

Il mio medico mi ha spiegato che era l'unico procedimento veramente efficace per dimagrire, poiché agisce rapidamente e specialmente su quelle parti del corpo che hanno più bisogno di dimagrire: il ventre, la parte alta delle cosce, le ginocchia. È per questo che la mia pelle è diventata così morbida e così liscia.

Dal primo trattamento seguendo molto esattamente le indicazioni che riceverà col suo Bodyoff otterrà dei risultati visibili. Perderà già subito uno o due chili, poi dimagrirà regolarmente finchè avrà raggiunto il suo peso ideale.

Guardandosi allo specchio sarà stupefatta di vedere che è specialmente dimagrita là dove ne aveva più bisogno: sul ventre e le cosce. Le sue ginocchia, le sue caviglie si saranno affinate, avrà voglia anche lei di farsi fotografare in costume!

Approfitti di quest'offerta è unica e garantita!

Come Colette e tutte coloro che sono riuscite, sarà assolutamente felice dei risultati che otterrà col trattamento Bodyoff e questo le sarà costato una somma davvero irrisoria o avrà un anno intero per restituirci il tutto e ricevere un assegno di rimborso integrale.

I SUOI 2 REGALI

Oltre al suo trattamento Bodyoff, riceverà anche un piccolo simpatico regalo, molto personale, che potrà conservare in ogni caso.
... E se risponde entro 8 giorni, faremo scivolare nel suo pacco un secondo regalo sorpresa!

Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio.

BUONO PER UNA PROVA GARANTITA

Da ritornare a: Le Novità di Laura Lanteri - Casella Postale 10215 - 20100 Milano
oppure telefoni allo 0184/230750

SI desidero ricevere il sistema Bodyoff (e la sua garanzia di rimborso) che si adatterà al mio caso personale.

☐ 60208 - Il sistema Bodyoff "normale" al prezzo di L. 16.900.
☐ 60216 - Il sistema Bodyoff "forte" al prezzo di L. 29.900.

GARANZIA
Deve essere assolutamente felice dei risultati che otterrà con Bodyoff sin dai primi giorni! Se così non fosse, cosa che ci stupirebbe molto, avrà un anno intero per richiedere il suo rimborso integrale e non le sarà fatta alcuna domanda. Questa è la nostra garanzia formale.

☐ 06025 - Desidero essere servita con priorità assoluta e aggiungo 2000 lire al mio ordine.

Il mio peso attuale: ______

Desidero perdere: ______ kg.

Ecco i punti precisi dove vorrei anche perdere dei centimetri:

☐ vita ☐ ventre ☐ gambe
☐ cosce ☐ ginocchia ☐ caviglie

☐ Allego il mio pagamento tramite assegno bancario intestato a: Le Novità di Laura Lanteri. Risparmio così le spese di spedizione in contrassegno.
☐ Preferisco pagare al postino al ricevimento del pacco. Più spese postali.

NOME ______ COGNOME ______
VIA ______ N. ______
LOCALITÀ ______ CAP ______
PROV ______ TEL. ______

OGP ITALIA SRL - Sede in Ventimiglia - Via Roma 9

17744

02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30 **Pietro Annigoni.** Documentario della serie «Artisti di oggi»
13,30 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30 **È proibito ballare.** Sceneggiato
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Marco e Laura dieci anni fa. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Carlo Tuzii. Con Christian Vadim, Mapi Galan, Luigi Di Fiore
22 **Auto oggi - Motori non stop**
22,30 **Telegiornale regionale**
23 **Cinquestelle Basket.** Con Flavio Tranquillo

02/654661

7 **On the air mattina**
9 **Video a rotazione**
13 **Super Hit — Hot Line**
16 **On the air pomeriggio**
19 Queen Special
19,30 **Super Hit**
22 **On the air notte**
23 **Grazia Di Michele Special**
23,30 **On the air notte**
0,30 **Blue night**
1,30 **Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30 Programmazione locale
17,15 Super 7. Cartoni animati
19,15 **USA Today.** News. Replica
19,30 **Agente Pepper.** Telefilm. *Squadra speciale.* 2ª parte
20,30 Il principe e il povero (1978). Film commedia. Regia di Richard Fleischer. Con Raquel Welch, Charlton Heston, Mark Lester
22,50 **Antonio di Padova** (1949). Film biografico. Regia di Piero Francisci. Con Aldo Fabrizi, Silvana Pampanini
0,30 **Movin'on.** Telefilm. *Il prezzo dell'amore*

02/7002725

12,30 **Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30 **Il grande tennis.** Replica
14,30 **Gol d'Europa.** Replica
15,30 **Basket: Campionato NCAA.** Replica
17,15 **Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
17,30 **Campo base.** Con Ambrogio Fogar
18,30 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo
20,15 **Eroi.** Profili di grandi campioni
22,30 **Assist.** A cura di Luca Corsolini
23,30 **Supervolley.** A cura di Lorenzo Dallari
24 **Tennis: ATP Tour.** Cinegiornale

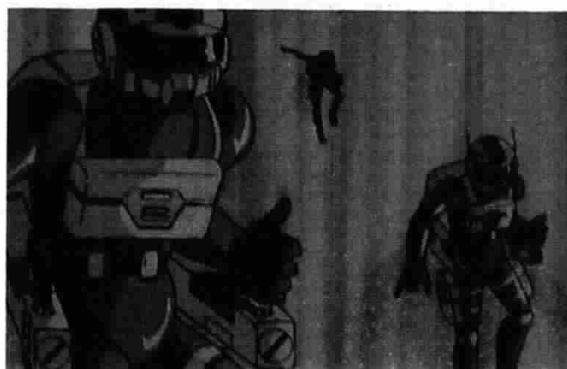
MARCO E LAURA DIECI ANNI FA (1ª)

Marco (**Christian Vadim** nella foto con **Mapi Galan**) è un ragazzo padre giovanissimo che si occupa a tempo pieno della piccola Giorgia di cinque anni. Laura è separata dal marito e ha una figlia. Tra i due è amore a prima vista e decidono di andare subito a vivere insieme.

CARTONI

17,15

SUPER 7

Il pomeriggio dedicato ai cartoni prevede, tra gli altri, *I rangers delle Galassie* (foto) impegnati questa volta a respingere un violento attacco dei Macross contro la scienziata Andra sul pianeta Bistee.

MUSICA

19

QUEEN SPECIAL

È lo stesso **Freddie Mercury** (foto) ad apparire in video in questo speciale per fugare le notizie su un suo cattivo stato di salute e raccontare la storia e retroscena dell'ultimo album *Innuendo*, tradotto alla lettera insinuazione.

Il gruppo del Queen: Freddie Mercury, Brian May, John Deacon e Roger Taylor

IL PRINCIPE E IL POVERO

Il ladruncolo Tom Canty si infila in un camino e si ritrova nelle stanze del principe di Galles, Edoardo. Tom è il sosia del principe e, in occasione di un ballo mascherato, i due ragazzi si scambiano i vestiti. Edoardo viene preso per un vero povero e viene cacciato dal castello. Tom prende il suo posto ma ... Nel cast, **Charlton Heston** (foto).

LANDO FIORINI, Sergio Leonardi, Giusi Valeri e Timoria, questa settimana a Via Asiago Tenda, Radiouno

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **DSE Cinque minuti insieme**
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Un po' di musica**
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Programma di F. Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Ondaverdeweek-end.** A cura di D. Paravati
13,30 **Radiodetective** di Aldo Zappalà presenta **Processo a due con ospite**
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Testi di G. Gualberto. Realizzazione di F. Oliveti. Un programma di A. Mazzoletti
15 **GR 1 business**
15,03 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare, condotto da Maurizio Caprara. Programma di Luigi Lambertini
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Il cavaliere degli ultimi silenzi — Librodiscoteca. Realizzazione di S. Chistolini
16,57 **GR 1 flash - Meteo**
17 In collegamento con la Radio Vaticana. Dalla Basilica di San Pietro. **Celebrazione della Passione del Signore** presieduta da Papa Giovanni Paolo II
19,14 **GR 1 Sera - Meteo**
19,29 **GR 1 Sport** presenta **Mondo Motori.** A cura di Dario Brugnoli
19,39 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,44 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,49 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Gabriele Frasca. Realizz. di U. Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **Mario Zafred:** Dialoghi per pianoforte, archi e timpani (Pianista Lilian Zafred)
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Raistereouno. Dalla Sala dello Stenditoio dell'Istituto San Michele a Ripa in Roma. **Concerto dei vincitori del XIII Premio Valentino Bucchi di Roma Capitale. Concorso Internazionale di esecuzione: Violoncello e Quartetto d'archi nel '900.** R. Schumann: Stücke im Volkston, per violoncello e pianoforte (Eugen Prochac, violoncello - II premio; Vahan Sarkisian, pianoforte) ♦ V. Bucchi: Ison, per violoncello solo (Violoncellista Valérie Aimard - III premio) — Quartetto per archi (Mistry String Quartet: Jagdism Mistry e Charles Sewart, violini; Caroline Merbest, viola; Sue Monks, violoncello - I premio) ♦ W. Lutoslawski: Sacher Variation, per violoncello solo (Violoncellista Eugen Prochac - II premio) ♦ D. Sciostakovic: Sonata in re minore op. 40, per violoncello e pianoforte (Eugen Prochac, violoncello - II premio; Vahan Sarkisian, pianoforte) ♦ B. Bartók: Dal Quartetto n. 5 per archi: Finale (Allegro vivace) (Mistry String Quartet: Jagdism Mistry e Charles Sewart, violini; Caroline Merbest, viola; Sue Monks, violoncello - I premio)
22,35 **Fogli d'album**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Mario Padovani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,54 19,10 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,42
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
6,02 Bolmare
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
7,55 **Giocate con noi.** 1X2 alla radio
8 **Pesach.** Conversazione ebraica
8,10 **DSE Un poeta, un attore** (Replica)
8,15 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Cala normanna.** Originale radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. Con G. Angelillo, R. Bianchi. Regia di C. Di Stefano
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Largo Italia, 91.** Minicronache dal condominio. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Gandus. Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Le lettere da Capri.** Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci diretta da L. Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Speciale GR 2 Cultura**
20,02 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini
Dialoghi davanti a Gerusalemme. Radiodramma di Giorgio Prosperi. Con Giancarlo Sbragia, Mariano Rigillo, Roberto Herlitzka, Salvo Randone, Tullio Carminati, Franco Graziosi, Massimo Foschi, Gabriele Lavia. Regia di Orazio Costa Giovangigli
21,05 In collegamento diretto con il Colosseo in Roma. **Via Crucis** presieduta da Papa Giovanni Paolo II. Radiocronaca del GR 2 a cura di Carlo Sacchettoni e Padre Carlo Cremona
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Insieme musicale**
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**
6,55 Bolneve
7 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Daniele Protti. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Francesco Saponaro. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, ouverture op. 21 (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ R. Schumann: Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 17 (Sol. M. Pollini) ♦ G. Rossini: Sonata a quattro n. 2 in la maggiore (Quartetto Benthien) ♦ J. Dowland: Lachrimae (The Extempore String Ensemble dir. G. Weigand)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). C. Debussy: Iberia, per orchestra (da «Images») (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ E. Bloch: Schelomo, rapsodia ebraica per violoncello e orchestra (Sol. M. Maisky - Orch. Filarm. d'Israele dir. L. Bernstein) ♦ G. B. Pergolesi: Il Flaminio, sinfonia (Orch. da Camera di S. Cecilia dir. A. Vlad)
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13 **Leggere il Decamerone.** 73ª punt. (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Interpreti mozartiani a confronto. Un programma di Angelo Foletto a cura di Anna Dalponte — Correva l'anno... con Sandro Rancitelli — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **DSE Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di Donato Goffredo e Mariella Serafini. Regia di Mabel Luvini
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Musica e liturgia. Selezione di Diana Lauria
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach.** Viaggio musicale in compagnia di Marco Della Chiesa D'Isasca. Un programma a cura di Marco D'Angelo. Preludio e fuga in sol minore BWV 885
21,45 **Dal Mezzogiorno all'Europa.** Un programma di Massimo Lo Cicero con Roberta Filippini, a cura di Rita Grimaldi. Regia di Francesco de Felice. 2ª trasmissione
22,15 **Concerti jazz.** A cura di Pasquale Santoli (Replica)
23,25 **Il racconto di ogni sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREOUNO

15 **Festival.** Regia di Gennaro Iannuccilli
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful**
16 **Catene** / 17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi dagli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
19,10 **Ondaverdeuno** /19,14 **GR 1 Sera - Meteo**
19,29 **GR 1 Sport - Mondo Motori**
21,04 In contemporanea con Radiouno. Dalla Sala dello Stenditoio dell'Istituto San Michele a Ripa in Roma. **Concerto dei vincitori del XIII Premio Valentino Bucchi di Roma Capitale. Concorso Internazionale di esecuzione: Violoncello e Quartetto d'archi nel '900** (Vedi Radiouno)
22,35-23,59 **Stereodrome**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo** - Chiusura. Le trasmiss. proseguono con **Raistereonotte**

STEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione. Realizzazione di Antonello Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** /18,05 **Hit Parade**
19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Stereodueclassic.** In studio C. Russo
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Myriam Fecchi, Andrea Torre e con Marco Vitale
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **Hit 45** /22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, Giampiero Vigorito
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,42 **Ondaverdenotte. Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Marco Lucchi
5,42 **Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
rnale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Supertramp - Tubes - Weather Report - Peppino di Capri - Marvin Gaye - Village People
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: L. Janacek**: Concertino per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto. **P. Hindemith**: Sonata per arpa. **J. Brahms**: Mädchenlied op. 95 n. 6 — Therese op. 86 n. 1 — Blinde Kuh op. 58 n. 1. **C. Loewe**: Graf eberstein op. 9 — Herald op. 45 n. 1. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 3 in do maggiore op. 76. **J. C. H. Backofen**: Sinfonia concertante in la maggiore per due clarinetti e orchestra op. 10

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann**: Sei Intermezzi op. 4 - Pf. A. Lonquich. **J. Brahms**: Trio n. 2 in do maggiore, per violino, violoncello e pianoforte op. 87 - Trio Haydn di Vienna

▶ **8,25/FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY**: Sogno di una notte di mezza estate, suite op. 61 - M. Venuti, sopr.; R. Behle, contr. - Orch. Sinf. e Coro femminile di Roma della Rai dir. I. Fischer - Mº del Coro G. Lazzari

▶ **9/RITRATTO D'AUTORE: EDOUARD LALO:** Scherzo per orchestra - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet — Concerto in re minore per violoncello e orchestra - Sol. G. Ferrari - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi — Namouna, suite dal balletto - Orch. della Radio Lussemburghese dir. L. De Froment

▶ **10/ARIE DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Rossini**: Semiramide: «Ah quel giorno» - Msopr. M. Horne. **G. Verdi**: La Traviata: «Alfredo Alfredo» - R. Tebaldi, sopr.; G. Poggi, ten.; A. Protti, bar. **D. Sciostakovic**: Katerina Ismailova: aria di Katerina - Sopr. E. Andreieva

▶ **10,30/L'INTERPRETE: CLAVICEMBALISTA GEORGE MALCOLM: H. Purcell**: Musick's Handmaid, dodici pezzi per cembalo. **J.-Ph. Rameau**: Suite in mi minore, otto pièces de clavecin. **F. Couperin**: brani da Dix-huitième ordre, per clavicembalo

▶ **11,15/JAN DISMAS ZELENKA: LA MUSICA SACRA:** Praise God the strong, mottetto per basso e orchestra - Bs. K. Prusa - Orch. Filarm. Ceka dir. L. Matl — Litaniae omnium Sanctorum, per soli, coro e orchestra - J. Jonasova, sopr.; D. Drobkova, contr.; M. Kopp, ten.; K. Prusa, bs. - Orch. e Coro della Filarm. Ceka dir. L. Matl

▶ **12/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUMANNIANA: R. Schumann**: Sonata n. 1 in la minore, per violino e pianoforte op. 105 - G. Kremer, vl.; M. Argerich, pf. — Sette Lieder tratti dal ciclo Myrten op. 25 - D. Fischer-Dieskau, bar.; Ch. Eschenbach, pf. — Davidsbundlertanze per pianoforte, op. 6 - Sol. C. Arrau

▶ **13,10/GABRIEL FAURÉ:** Dolly, per orchestra - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa

▶ **13,30/LA GÄCHINGER KANTOREI DI STÜTTGART: J. Brahms**: Liebeslieder Waltzer op. 52. **H. Schutz**: Due Madrigali Italiani a cinque voci - Dir. H. Rilling

▶ **14/GLI STRUMENTI: IL PIANOFORTE: W. A. Mozart**: Sonata in re maggiore per pianoforte K. 284 - Sol. K. Engel. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto n. 1 in sol minore, per pianoforte e orchestra op. 25 - Sol. R. Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **F. Chopin**: Ballata in fa minore op. 52 - Sol. T. Vasary

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai **I CONCERTI DI TORINO**. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'88. Direttore Reinbert De Leeuw. Mezzosoprano Cornelia Kallisch. Tenore Frieder Lang. Baritono Roland Hermann. **M. Kagel**: Sankt Bach passion, per soli, coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - Coro di Voci bianche «Magnificat» - M.i dei Cori D. Indrigo e A. Gila (Registr. eff. il 27/5/1988)

▶ **16,40/UN QUARTETTO CON CHITARRA: N. Paganini**: Quartetto n. 2 in do maggiore per violino, viola, chitarra e violoncello, op. 4 - R. Kussmaul, vl.; U. Koch, v.la; S. Prunnbrauer, chit.; M. Cervera, vc.

▶ **17/UN TRIO: F. Schubert**: Trio n. 1 in si bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello op. 99 - Trio Borodin

▶ **17,45/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini**: Guglielmo Tell: «Non mi lasciare» - Ten. L. Pavarotti. **C. M. von Weber**: Euryanthe: «So bin ich nun verlassen» - Msopr. J. Norman. **G. Verdi**: Aida: «O terra addio» - J. Sutherland, sopr.; E. Connell, msopr.; L. Pavarotti, ten. **M. Mussorgski**: Boris Godunov: addio allo Zarevich - Bs. P. Burchuladze

▶ **18,30/FILOMUSICA: B. H. Crusell**: Concerto n. 2 in fa minore, per clarinetto e orchestra op. 5 - English Chamber Orch. dir. C. Groves. **I. Khandochkine**: Sonata in do maggiore n. 3, per violino solo - Vl. G. Feighin. **G. Rossini**: Quartetto n. 6 in fa maggiore, per flauto, clarinetto, corno e fagotto - Quartetto Taffanel. **A. Scriabin**: Quattro studi op. 8: in do diesis maggiore — in fa diesis minore — in si minore — in si maggiore - Pf. V. Sofronitzki (Reg.ne monofonica). **J. Sibelius**: Valzer triste op. 44 - London Symphony Orch. dir. C. Mackerras. **L. M. Gottschalk**: Sinfonia n. 1: Notte ai tropici - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. I. Buketoff

▶ **20/GIORGIO FEDERICO GHEDINI:** Messa del Venerdì Santo, per soli, coro e orchestra - M. Pobbe, sopr.; L. Ciaffi, msopr.; A. Loforese, ten.; W. Alberti, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. A. La Rosa-Parodi - Mº del Coro G. Lazzari

▶ **21,10/JOHANN SEBASTIAN BACH:** Concerto in do minore per due pianoforti e archi BWV 1060 - Pf.i F. Martucci e A. Lapegna - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Markis

▶ **21,30/CLASSICI DEL '900: B. Martinu**: Invenzioni per pianoforte e orchestra - Sol. E. Leichner - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. V. Neumann. **C. Ives**: Tone roads n. 3 - Orch. Sinf. dir. G. Schüller. **P. Hindemith**: Quartetto n. 3, per archi - Quartetto Kreuzberger. **A. Berg**: Kammerkonzert per violino e tredici strumenti a fiato - Sol. O. Kagan - Compl. del Conservatorio di Mosca dir. Y. Nikolayevsky

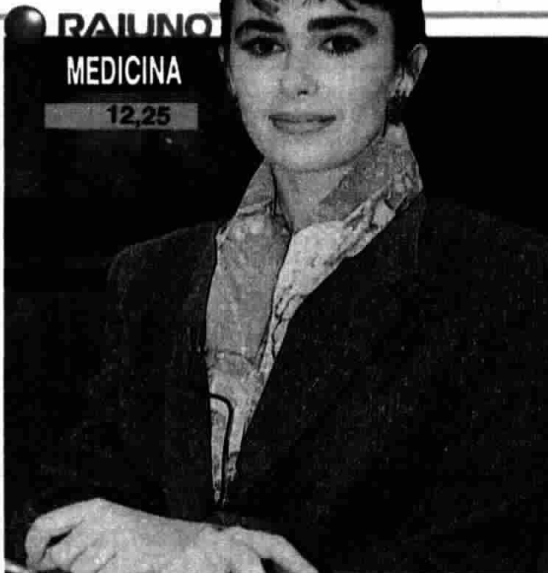
▶ **23-24/A NOTTE ALTA: A. Webern**: Ricercare sul Ricercare n. 2 dall'Offerta musicale di J. S. Bach (trascriz. per orchestra). **A. Vivaldi**: Concerto in re maggiore per violino, archi e continuo: Per la solennità della S. Lingua di S. Antonio. **P. I. Ciaikowski**: Andantino in modo di canzone dalla Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36. **M. Reger**: Sonatina n. 3 in fa maggiore op. 89. **L. Janacek**: Il bambino del suonatore

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Responsorial Hymn: Crux fidelis/Pange lingua. **7** Morgenmagazin. **8,05** R. De Lassus: Die Klagelieder Jeremias. G. Fauré: Messe de Requiem, op. 48. **10,05** J. S. Bach: Kantate BWV 8. «Liebster Gott, wenn werd ich sterben». **10,30** «Der Tag hat sich geneigt...». Ein alpenländisches Passionssingen in der Pfarrkirche Obervellach vom 9 März 1991. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. J. S. Bach: Matthäus-Passion, BWV 244 . **17,05** J. S. Bach: Matthäus-Passion, BWV 244 - II. Teil. **18,40** A. Bruckner: Andante aus der 0. Symphonie. **19,30** Abend aktuell. **20** Geistliche Gesänge. L. van Beethoven: Sechs geistliche Lieder, op. 48. J. Brahms: Vier ernste Gesänge, op. 121. A. Reimann: Entsorgt (1989). A. Dvorak: Biblische Lieder. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. — Koledar. **7,30** Postne pesmi. Ekumenski zbor iz Trsta. **8,10** Aladjnova svetilka (ponovitev). **8,40** Orkstrelna glasba. **9** Črnske duhovne pesmi **9,30** To je življenje. **9,45** Priljubljene melodije. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Ivanka Hergold: «Nož in jabolko». 1. del. **12** Iz filmskega sveta. **12,15** Orkestralna glasba. **12,40** Zborovska glasba: postne pesmi. Vokalna skupina Consort. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Soft music. **14,10** Otroški kotiček: «Barvni utrinek». **14,30** Od Milj do Devina. **15** Francoski šansoni. **15,30** Blues. **16** Mi in glasba. Mladi evropski izvajalci v palači Labia v Benetkah: violinist Y. Georgiadis; pianist C. Karydis (Grčija). L. van Beethoven, M. Ravel. **16,45** Postni govori. **17,10** Kulturni dogodki. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

S. Zosimo Vesc.
○ SOLE: sorge alle 5,57; tramonta alle 18,33

RAIUNO
MEDICINA
12,25

CHECK-UP

Il programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si occupa, oggi, delle allergie della pelle. Intervengono in studio, il prof. **Alberto Giannetti**, dermatologo di Modena; il prof. **Antonio Ribuffo**, dermatologo di Roma, e il prof. **Giuseppe Zina**, dermatologo di Torino. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).

RAIUNO 14,30 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Anticipata la trasmissione condotta da **Fabrizio Maffei** (foto) con **Maria Giovanna Elmi** in concomitanza con il Campionato. Maffei parla del concorso *Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua.* Segue l'assegnazione dei sistemi Totocalcio.

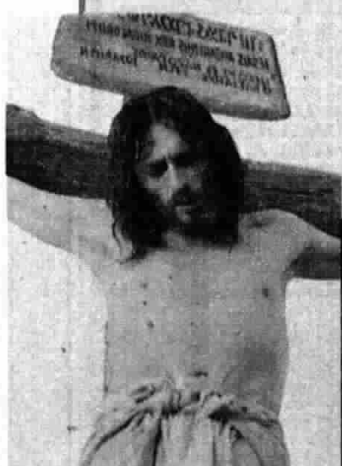
RAIUNO 18,10 RUBRICA

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Rosanna Lambertucci (foto) nello «spazio salute» parla dei beauty-Farms ovvero gli alberghi dove si può fare una vacanza intelligente all'insegna della bellezza e del relax. Nella «bancarella della salute» sono di turno i formaggi e vari tipi di grana.

RAIUNO 20,40 FILM

GESÙ DI NAZARETH (4ª)

Epilogo del kolossal zeffirelliano. Dopo l'ultima cena, Gesù va incontro al suo destino: per trenta denari Giuda lo consegna alle guardie. Ponzio Pilato, governatore romano, offre al popolo la possibilità di liberare Barabba o Gesù che, con la sua corona di dolore, sospingerà la croce verso il Calvario. La scena della crocefissione è tra le più toccanti del racconto...

I costumi di Enrico Sabbatini restituiscono un sapore di quotidianità al film

RAIUNO 06/36864890

6,55 **Dominique** (1966). Film biografico. Regia di Henry Koster. Con Debbie Reynolds

8,30 **DSE** Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 7ª

8,45 **DSE** Corso di tedesco. **Alles Gute.** 4ª p.

9 **DSE A... come bue - La nascita dell'alfabeto.** *La comunicazione post-alfabetica.* 8ª

9,30 **Brigate verdi.** 7ª. *Addio professore*

10,30 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*

11 **Il mercato del sabato.** Di L. Rivelli. Conduce Luisa Rivelli. Regia Elena Porpora. 1ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Il mercato del sabato.** 2ª parte

12,25 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** A cura di Gianni Raviele

14,30 Toto-Tv Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi

14,35-16,30 **Sabato sport**
— **Atletica leggera: Scarpa d'oro**
14,50 e 15,50 **Notizie sportive**
— **Biliardo: 4ª Prova Cadetti 5 birilli**

16,30 Dall'Antoniano di Bologna. **Il Sabato dello Zecchino.** Regia di Tonino Nieddu

17,30 **90° minuto.** A cura di Fabrizio Maffei

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 Più sani più belli. Un programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci

19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Mons. Luciano Pacomio
777

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 La Rai presenta Gesù di Nazareth. 4ª ed ultima punt. Sceneggiatura di A. Burgess, S. Cecchi D'Amico, F. Zeffirelli. Con Robert Powell, Olivia Hussey, Jan Holm, Maria Carta, Keith Washington, John Duttine, Sergio Nicolai, Lee Montagne, Tony Vogel. Regia di F. Zeffirelli. Coprod.: Rai-I.T.C.
777

22,30 Dalla Basilica di S. Maria Sopra Minerva in Roma **Incontri di musica sacra contemporanea.** *«Angelus».* Regia C. De Biase
STEREO

23 **Telegiornale**

23,10 **Speciale TG 1.** A cura di Romano Tamberlich. *«Campionato»*

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 Sabato club. **Figlio, figlio mio!** (1940). Film drammatico. Regia di Charles Vidor. Con Madeleine Carroll, Brian Aherne

RAITRE 06/36864890

9,25 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*

9,55 **I Concerti di Raitre.** Dal Tempio di San Francesco di Treviso. *Gabriel Fauré:* Messa da Requiem op. 48. Orch. Filarm. Veneta. Coro Sante Zanon di Treviso. Mº del Coro S. Mazzoleni. Dir. Giuseppe Grazioli. Sopr. Marilena Laurenza. Bs. Giovanni Furlanetto. Prod.: Teatro Comunale di Treviso

10,40 **20 anni prima**

11,15 **Conoscere Alpe Adria**

11,45 **Volta pagina.** *Quotidiano del sabato*

12,15 **Dieci secondi con il diavolo** (1959). Film drammatico. Regia di Robert Aldrich. Con Jeff Chandler, Jack Palance, Martine Carol

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,25 **Ambiente Italia.** Di G. Beltotto e S. Borsi

15,05 **Calcio: Semifinale Torneo Internazionale Paolo Valenti Under 18**

16,15 Treviso. **Pallavolo: Sisley TV-Mediolanum Milano**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Donkey Kong - Mr. Magoo - Babar.** Cartoni animati
777

7,55-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera

8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **DSE Il far da sé.** Di Mario Mariani. Presentano Marina Marini e Guido Gilardenghi. 13ª p.

10,35 **Lassie.** Telefilm. *Il piccolo amico Cunny*

11,05 **Medico in diretta.** Di Cristiana del Melle e di Vittorio Bruno. A cura di F. Manuti. 5ª p.

12 **Week end con Raffaella Carrà** **Ricomincio da due.** Sabato di cronache, attualità e personaggi. Un programma di Carel, Mirabella, D'Amico, Carrà, Japino. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Sergio Japino. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone

13,55 **Meteo 2**

14 **Week end con Raffaella Carrà** **Ricomincio da due.** 2ª parte

15,25 **Vedrai.** Il sabato dal villaggio. Di Michele Mirabella. A cura di Franca D'Emilio. Regia di Antonio Menna

15,55 **Estrazioni del Lotto**

16 STEREO Eurovisione. Dal Duomo di Orvieto **Concerto del Sabato Santo.** *F. Mendelssohn-Bartholdy:* Sinfonia n. 2 «Lobgesang» per soli, coro e orchestra. Orch. e Coro di Roma della Rai. Dir. Sergiu Comissiona. Mº del Coro Fulvio Angius. Regia T. Del Colle

17,15 **Rotosport.** Settimanale del sabato

17,15 Treviso. **Pallavolo: Sisley TV-Mediolanum Milano.** Campionato italiano

17,45 Caserta. **Pallacanestro: Fonola Caserta-Sidis Reggio Emilia.** Campionato italiano. 2º tempo

18,40 **Calcio: Sintesi di due partite di Serie A**

— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Raidue presenta **Poker di cuori.** Quattro film d'amore dai romanzi di Barbara Cartland. **Un fantasma a Montecarlo.** Regia di John Hough. Con Sarah Miles, Oliver Reed, Christopher Plummer, Samantha Eggar, Fiona Fullerton. Coprod.: Raidue, Grade Company, Gainsborough, Turner, TF1, ZDF, ORF, Beta
777

22,10 **Armi e droga 2.** Un programma di Valerio Riva. A cura di Vita Candita. Regia di Emerson Gattafoni. 2ª puntata

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,30 **Speciale Rock cafè.** Di A. Olcese STEREO

24 **TG 2 - Notte sport**

17,15 **Magazine 3.** *Il meglio di Raitre*

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **On off.** Cultura e spettacolo in video

20,30 Corrado Augias racconta **Il mistero Amadeus.** Un programma di Corrado Augias e Giovanni Fagò. A cura di Simona Gusberti. Con la partecipazione dell'Orch. Giovanile Italiana. Dir. Angelo Faja e Piero Farulli. Ricostruzioni filmate e adattamento tv di G. Fagò. Regia di Adriana V. Borgonovo

21,50 **Aspettando un terno al lotto**

21,55 **Posta grossa a Dodge City** (1966). Film western. Regia di Fielder Cook. Con Henry Fonda, Joanne Woodward, Jason Robards

23,30 **TG 3 - Notte**

24 **Appuntamento al cinema**

0,10 **Visibilità zero** (1935). Film. 1ª visione tv. Regia di Howard Hawks. Con James Cagney

RAIDUE 12 SHOW

RICOMINCIO DA DUE

Penultimo appuntamento con il «salotto» di **Raffaella Carrà** (nella foto). Oggi si parla di ecologia. Il critico d'arte **Vittorio Sgarbi** presenta tre rubriche: «Uomini e luoghi», «La foto della settimana» e «L'Ego della stampa».

RAIDUE 20,30 FILMTV

POKER DI CUORI UN FANTASMA A MONTECARLO

Siamo nella Francia del 1875. Emilie (**Sarah Miles**, foto) preleva dal collegio la nipote Mistral (**Lysette Anthony**, nella foto con **Marcus Gilbert**) e cerca di spingerla tra le braccia del principe russo Nicholas. Ma il cuore della fanciulla batte per Lord Stanford...

RAITRE 20,30 SPECIALE

IL MISTERO AMADEUS

Corrado Augias (foto) conduce una serata sul mistero della morte di Mozart. Si indagherà sul suo presunto avvelenamento e sugli ultimi anni della sua produzione artistica. Collaborano il maestro Farulli, Claudio Desderi e l'Orchestra Giovanile Italiana.

RAITRE 21,55 FILM

POSTA GROSSA A DODGE CITY

La più eccitante partita di poker della storia del western: quattro riccastri si sfidano a suon di biglietttoni, ma la febbre del poker colpisce anche Meredith **(Henry Fonda)**, buon uomo che aveva promesso alla moglie **(Joanne Woodward)** di non toccare più le carte...

LA CORRIDA

Appuntamento con l'arena di **Corrado** (nella foto con la valletta **Antonella Elia**), che oltre a presentare la trasmissione è anche l'autore insieme al fratello Riccardo. Nove «dilettanti allo sbaraglio» scendono in pista per esibirsi in divertenti, curiose e spassose performances. Le musiche sono affidate al maestro **Roberto Pregadio**.

22,35

SECONDO PONZIO PILATO

Aedo della Roma antica, il regista **Luigi Magni** si cala nelle viscere della storia. **Nino Manfredi** (nella foto con **Lando Buzzanca**) è un Pilato turbato dal senso di colpa per aver mandato a morte Gesù. Finirà male... Scrupolosa l'ambientazione di Lucia Mirisola.

20,35

COLOMBO

Adrian Corsini, esperto di vini, uccide il fratello Ric, perché intenzionato a vendere la casa vinicola di cui i due sono proprietari. Adrian tenta di coprire il delitto, facendo credere che Ric sia morto accidentalmente. Colombo (**Peter Falk**, foto) entra in azione...

IL BACIO DELLA DONNA RAGNO

Kammerspiel nelle carceri latino-americane. Un prigioniero politico, Valentin, ed un omosessuale condannato per atti di libidine, Luis Molina, si ritrovano nella stessa lurida cella. Meritato Premio Oscar per **William Hurt** (nella foto con **Raul Julia**).

Canale 5 — 02/21225

8	**La famiglia Brady.** Telefilm
8,30	**La donna dai tre volti** (1957). Film drammatico. Regia di Nunnally Johnson. Con Joanne Woodward, David Wayne
10,25	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,30	**Cara tv.** Con Alessandro Cecchi Paone — **Canale 5 News**
13,20	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20	**Il gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
15,05	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,35	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18,15	**Arca di Noè.** Con L. Colò — **Canale 5 News**
18,45	**Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
19,35	**Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,20	**Controcorrente.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	La corrida. Show condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
23	Pattinaggio artistico
0,35	**Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

Rete 4 — 02/21225

8,15	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
9,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,40	**Señorita Andrea - Per Elisa.** Telenovela
11	**Señora - Topazio.** Telenovela
12,45	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
12,50	**Ribelle.** Telenovela
13,45	**Sentieri.** Teleromanzo
14,45	**La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15	**La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45	**General Hospital.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
18,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
19,10	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,35	Colombo. Telefilm. *L'uomo dell'anno.* Con Peter Falk, Donald Pleasence
22,25	**Kojak.** Telefilm. *Una breve licenza.* Con Telly Savalas
23,25	**Parlamento in.** Con Cesara Buonamici
0,10	**Indimenticabili.** Di Roberto Gervaso
0,20	**Telequattro.** Notiziario di informazione
0,35	**Cronaca.** Di Emilio Fede. Replica
1,25	Il bacio della Donna Ragno (1985). Film drammatico. Regia di Hector Babenco. Con William Hurt, Sonia Braga

ODEON — 06/3454121

13	**Cartoni animati**
14	**Signore e padrone.** Telenovela
—	**Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
16	**Sportacus**
—	**Le vie della droga.** Reportage
17-19	**Domani è troppo tardi** (1949). Film drammatico. Regia di Leonide Moguy. Con Anna Maria Pierangeli, Vittorio De Sica, Gabriella Dorziat, Ave Ninchi, Lauro Gazzolo

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** News
8,45 **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm — **Studio aperto.** News
12 **Dragnet.** Telefilm
12,30 **Guida al Campionato**
13 **Sette per uno.** Show con Gabriella Golia
13,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. *L'ultimo dinosauro*
14,30 **Jonathan Reportage.** Con Ambrogio Fogar
15,15 **Topventi.** Con Emanuela Folliero. Replica
16,15 **Simon and Simon.** Telefilm
17,30 **Studio aperto.** News
17,55 **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie
18,40 **Casa Keaton - Mac Gyver.** Telefilm
20 Peter Pan. Cartoni. *Forza e coraggio*
20,30 Pressing. Con Marino Bartoletti, Kay Sandvik, Omar Sivori
22,10 **Mai dire goal.** Con La Gialappa's Band
22,35 Secondo Ponzio Pilato (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Luigi Magni. Con Nino Manfredi, Stefania Sandrelli — **Studio aperto.** News
1,05 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

 06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Snack.** Cartoni animati
11,20 **Pianeta neve.** Con Paolo De Chiesa. Replica
12 **Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
13 **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi
— Strbake. **Sci: Coppa del mondo.** Salto
17 Il magnifico irlandese (1965). Film drammatico. Regia di John Ford, Jack Cardiff. Con Julie Christie, Rod Taylor
19 **Autostop per il cielo.** Telefilm
20 **TMC News**
20,30 I.T. - Incontri televisivi del terzo tipo. Conduce Mino Damato
23 **Uno straniero sulla mia terra** (1988). Film drammatico. Regia di Larry Elikann. Con Tommy Lee Jones, Dee Wallace Stone
0,45 **Amsterdam operazione diamanti** (1958). Film d'avventura. Regia di Michael Mc Carthy. Con Peter Finch, Eva Bartók, Tony Britton, Alexander Konox

19,30 **Cartoni animati**
20,30 **Se vuoi vivere... spara** (1968). Film western. Regia di Sergio Garrone. Con Sean Todd, Ken Wood, Isabella Savona
22 **Fiori di zucca.** Cabaret
22,30 **La moglie è uguale per tutti** (1955). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Nino Taranto, Ugo Tognazzi, Nadia Gray, Pina Renzi, Lea Padovani
24-1 **Fiori di zucca.** Cabaret

 CARTONI 20

PETER PAN

Darkness scopre che la chiave dello specchio nero è stata nascosta da Simeone sotto il letto di Michele. I pirati se ne impossessano e rapiscono Campanellino. Wendy convince i bambini smarriti ad aiutarla a liberare Simeone e Campanellino.

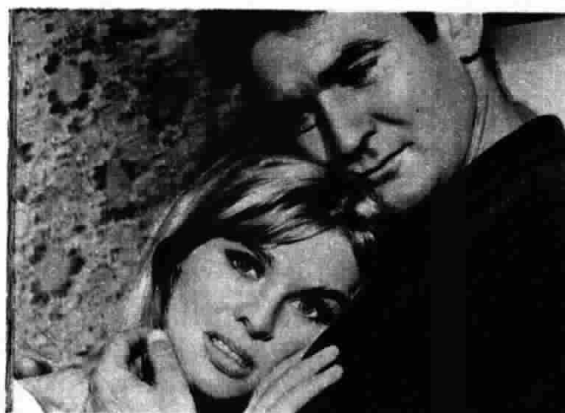
SPORT 20,30

PRESSING

Con il Campionato anche *Pressing* viene anticipato al sabato. Molti gli scontri interessanti in questa decima giornata: primo fra tutti il derby Genoa-Sampdoria. **Marino Bartoletti** e **Kay Sandvik** (foto) ospitano in studio l'allenatore della Sampdoria **Vujadin Boskov** e **Giovanni Galli. Omar Sivori** analizza le partite alla moviola.

 FILM 17

IL MAGNIFICO IRLANDESE

Una storia interpretata da **Rod Taylor** e **Julie Christie** (foto), dall'autobiografia di Sean O'Casey, un operaio diventato scrittore. Una regìa a quattro mani: Jack Cardiff e John Ford, perché Ford, a pochi giorni dall'inizio delle riprese, si ammalò e abbandonò la lavorazione.

TMC INCHIESTA 20,30

I. T.- INCONTRI TELEVISIVI DEL TERZO TIPO

Mino Damato (foto) trasmette in diretta dallo studio Centrale «Montemartini» dell'Acea di Roma, allestito nella Sala Macchine della prima centrale elettrica della capitale inaugurata nel 1912. Lo studio, alto oltre 20 metri, si estende su una superficie di circa 1350 mq. Direttore di fotografia, Vittorio Storaro (foto).

HDM WE
Le foglie di senna: per scegliere un lassativo naturale.
La natura insegna il modo migliore per regolarizzare il nostro intestino. Le foglie di senna sono dotate di proprietà lassative. E dalle foglie di senna, Pursennid: lassativo in forma di piccoli confetti per stimolare l'intestino.
Pursennid. Dalla natura un aiuto per regolare l'intestino.
Pursennid®
Sandoz
40 confetti
È un prodotto
SANDOZ
Aut. Min. San. N.
Reg. Min. San. 4758/A
Leggere attentamente le avvertenze.
È un medicinale: usare con cautela.

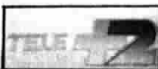
02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**TiGi 7.** Attualità. Conduce Ilda Bartoloni
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Foreste.** 6ª puntata
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Marco e Laura dieci anni fa.** 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Carlo Tuzii. Con Christian Vadim, Mapi Galan, Luigi Di Fiore
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Luca Barbarossa in concerto** (Marecoco Forio d'Ischia, 20 luglio 1986)

02/654661

7	**Video mattina**
10	**Radiolab**
12	Ladri di Biciclette e Anna e le Sorelle in concerto
13	**Radiolab**
18	**Queen Special**
18,30	**Best of Blue night**
19,30	**Video a rotazione**
0,30	**Notte rock**

02/85411

14	**Incatenati.** Teleromanzo
14,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
15	**Ter Tv.** Rubrica
15,15	Programmazione locale
17,30	**Super 7.** Cartoni animati
19,30	**USA Today.** News
20,30	Oceano rosso (1955). Film d'avventura. Regia di William A. Wellman. Con John Wayne, Lauren Bacall, Anita Ekberg
22,45	E venne un uomo (1965). Film biografico. Regia di Ermanno Olmi. Con Rod Steiger, Adolfo Celi
0,35	**Movin'on.** Telefilm. *Sequestro di persona*

02/7002725

13,30	**U.S.A. Sport.** Replica
14,30	Firenze. **Golf: Torneo Volvo**
17,30	**Calcio: Liverpool-Queen's Park Rangers.** Campionato inglese. Differita
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20,30	**Eroi.** Profili di grandi campioni
20,45	**Calcio: Barcellona-Atletico Madrid**
22,30	**La grande boxe.** Con Rino Tommasi
23,30	Indianapolis. **Basket NCAA: Semifinali**

MUSICA

12

LADRI DI BICICLETTE IN CONCERTO

Dall'edizione del Pistoia Blues Festival dello scorso anno, il concerto dei **Ladri di Biciclette** (foto) e quello di **Anna e le Sorelle**, praticamente l'equivalente al femminile di Paolo Belli e soci. I critici giurano che le ragazze saranno la sorpresa del '91.

SPORT

14,30

GOLF

In diretta dal Golf Club Conte Ugolino, la terza giornata del Torneo Volvo di Firenze. Il tour europeo per quanto riguarda l'Italia fa tappa in questa città. Il montepremi è di 202.090 sterline inglesi. L'anno scorso ha vinto l'argentino **Eduardo Romero** (nella foto). La telecronaca è di **Mario Camicia**.

FILM

20,30

OCEANO ROSSO

A bordo di un ferry-boat, **John Wayne** (nella foto con **Lauren Bacall**), capitano della Marina mercantile americana prigioniero in Cina, aiuta un centinaio di cinesi a raggiungere Hong Kong. Tipico frutto degli anni della «guerra fredda», è anche il primo film della Batjac, società di Wayne. Nel cast anche una giovane **Anita Ekberg**.

FILM

22,45

E VENNE UN UOMO

Le tappe più significative della vita del Papa «buono», Giovanni XXIII. Dai primi anni di vita all'entrata in seminario, dalla sua permanenza in Bulgaria alla nunziatura a Parigi, fino al pontificato. Nella foto, **Rod Steiger** e **Adolfo Celi**.

GIANCARLO GIANNINI* e la regia di *Valerio Zurlini per* L'avventura di un povero cristiano *di Ignazio Silone, oggi a* Invito a teatro, *Radiodue

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud.** A cura di A. Talamo
7,40 **GR 1 Scienze.** A cura di Luciano Lombardi
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
9 **Week-end.** Varietà radiofonico. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia F. Caprino
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black-out.** Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,10 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
12,30 I personaggi della storia. Rosa Di Lucia in **Cristina di Svezia.** Sceneggiato di Eva Franchi. Diretto da Lucio Romeo (12ª)
13 **GR 1 - Meteo**
— **Estrazioni del Lotto**
13,25 Alberto Testa presenta **Belle da morire.** Con Angela Neri e Stefania La Fauci. Un programma di Alberto Testa e Maria Alberta Viviani. Regia di Alberto Buscaglia
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Sabato quasi domenica.** Con Giorgio Conte, Federico Monti Arduini, Willy Molco, Vito Pallavicini e l'avvocato Giuseppe De Angelis. Un programma di Maria Alberta Viviani. Regia di Alessandra D'Averi
14,50 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
17 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
18,03 **Carta Bianca Stereo**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio M. V. Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. R. Urbani per i problemi previdenziali. Realizz. di L. Pasquini
19,55 **Black-out** (Replica)
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,25 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
22,10 **Musica notte. Musicisti di oggi.** L. Nono: No hay caminos, hay que caminar... Andrei Tarkovskij, per sette gruppi strumentali ♦ C. Pasquotti: Sei Haiku, per flauto, clarinetto e clarinetto basso
22,27 Teatrino. **L'agate cristiana.** Moralità radiofonica di Turi Vasile. Regia di Turi Vasile (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Mario Padovani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
18 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,15 18,40 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,42
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO DUE

6-7,18 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma a cura di Luciana Corda condotto in diretta da Simona Fasulo. Regia di Cristina Norante
6,02 Bolmare
6,30 GR 2 Primomattino
7,18 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di P. Giuseppe Maria Croce
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **DSE Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe (Replica)
8,05 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,45 **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,06 **Spaziolibero.** CSFA - Centro Francescano di Studi Ambientali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Edgarda Ferri
10 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico Sindacale del GR 2
10,23 **Brivido italiano.** Storie gialle scelte e presentate da Raffaele Crovi. Un programma a cura di R. Brustia. Regia di S. Le Donne
11 **Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,49 **Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
14,50 **Insieme musicale**
15 **E una iena per valigia.** Originale radiofonico in 13 puntate di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
— Bolmare
15,50 **Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,33 **Estrazioni del Lotto**
16,38 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,53 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca
17,18 **GR 2 Notizie**
17,20 Invito a teatro. **L'avventura di un povero cristiano.** Tre tempi di Ignazio Silone. Compagnia del Teatro Stabile dell'Aquila. Con Giancarlo Giannini, Carlo Bagno, Livia Giampalmo, Raffaele Giangrande, Donato Castellaneta, Ezio Busso, Maurizio Gueli, Emilio Marchesini, Paolo Todisco, Claudio Trionfi, Gianni Santuccio, Carlo Valli, Alfredo Bianchini, Roberto Del Giudice, Roberto Marelli, Aldo Rendine, Salvatore Puntillo, Varo Soleri, Carla Tatò, Aurelio Farace. Adattamento teatrale e regia di Valerio Zurlini. Consulenza radiofonica di Dante Raiteri Nell'intervallo (18,43 circa): **GR 2 Notizie**
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 **Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91.** Dal Duomo di Orvieto. **Concerto Sinfonico.** Direttore Sergiu Comissiona. Soprani Barbara Bonney, Alison Hagley. Tenore Gary Bachlund. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore, per soli, coro e orchestra «Lobgesang». Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Fulvio Angius
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Poesia e musica**
23,05 **Confidenziale**
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**
6,55 Bolneve
7 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Daniele Protti. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Francesco Saponaro. W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364 (J. Heifetz, vl.; W. Primrose, v.la - Orch. della RCA Victor dir. I. Solomon) ♦ B. Galuppi: Sonata n. 5 in do maggiore per pianoforte (Sol. A. Benedetti Michelangeli) ♦ B. Smetana: Vysehrad, poema sinfonico n. 1 (dal ciclo «La mia patria») (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ G. Donizetti: Trio in mi bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte (R. Bonucci, vl.; A. Bonucci, vc.; P. Spada, pf.)
9,45 **Giornale Radio Tre flash**
Controsport. Settimanale del GR 3
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
Osservatorio finanziario. Quindicinale su Borse, finanza e affari
12 **Giuseppe Tartini e la scuola violinistica italiana.** Un programma di Beatrice Gargano
12,45 **Fantasia**
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Sintonie.** Rassegna della Comunità Radiotelevisiva Italofona
14,30 **La parola e la maschera.** «Voci del teatro europeo di oggi». Werner Schierf: **Joe e Marianne.** Regia di Maddalena Fallucchi
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
Spettatre. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
16 **La musica da camera di Francis Poulenc:** Tel jour, telle nuit, nove liriche per voce e pianoforte (P. Bernac, bar.; F. Poulenc, pf.) — Suite française, per pianoforte (Sol. E. Naoumoff) — Le travail du peintre, sette composizioni per voce e pianoforte: Pablo Picasso - Marc Chagall - Georges Brâque - Juan Gris - Paul Klee - Joan Mirò - Jacques Villon (P. Bernac, bar.; F. Poulenc, pf.)
16,45 La Sede regionale per il Piemonte presenta **Ricordi di Giovanni Arpino.** 1ª puntata
17,15 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1991 della Rai in collaborazione con l'Assessorato al Turismo della Regione Campania. Direttore Franco Caracciolo. Violinista Angelo Gaudino. Soprano Victoria Schneider. W. A. Mozart: Sinfonia in si bemolle maggiore K. 182 ♦ F. Schubert: Rondò in la maggiore per violino e orchestra D. 438 ♦ G. Mahler: Kindertotenlieder, cinque Lieder per voce e orchestra - Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
18,15 **Mario Zafred.** Canoni per due violoncelli (Sol.i M. Warshawsky e C. Lacoste) — Trio notturno per flauto, viola e arpa (A. Persichilli, fl.; D. Asciolla, v.la; C. Antonelli, arpa)
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
— **Meteo**
19,15 **Folkoncerto.** «Ispirazione: i canti di lavoro e la musica popolare nella cultura europea». Un programma di Elvio Monti. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 13ª puntata
20 **Forum internazionale.** Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Torquato Tasso.** Melodramma in tre atti di Jacopo Ferretti. Musica di Gaetano Donizetti. Alfonso II d'Este: Ambrogio Riva; Eleonora: Luciana Serra; Eleonora di Scandiano: Nicoletta Ciliento; Torquato Tasso: Simone Alaimo; Roberto Geraldini: Ernesto Palacio; Don Gherardo: Roberto Coviello; Ambrogio: Diego d'Auria. Direttore Massimo de Bernart. Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Genova. M° del Coro M. Salvi
23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREOUNO

14,50 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
17 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
18 **Ondaverdeuno**
18,03 **Carta Bianca Stereo.** Con Anna Maria Tulli e Katia Svizzero. Regia di Fabrizio Trionfera
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15-23,59 Stereounosera
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREODUE

14,50 **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio M. De Luca e R. Icardi
17 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
18 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi
18,40 **Ondaverdedue / 18,43 GR 2 Notizie**
19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Myriam Fecchi, Andrea Torre e con Marco Vitale
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, Giampiero Vigorito, Paolo De Bernardin
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,42 **Ondaverdenotte. Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Daniela Amenta
5,42 **Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2/3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03/3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30/2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33/3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Tony Esposito - Riccardo Cocciante e Rino Gaetano - Pino Daniele - Edoardo Bennato - Gianna Nannini - Antonello Venditti - Gilbert Bécaud - Leo Ferré - Jorge Ben - Toquinho - Harry Belafonte - Joao Gilberto - Maria Bethania - Woody Herman - Jean-Luc Ponty - Duke Ellington - Benny Goodman - Charlie Barnet - Count Basie - Max Roach Quintett - Dave Brubeck - Buddy Rich - Jon Hendricks - Thelonius Monk - Stan Kenton - Dizzy Gillespie
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di: **C. Monteverdi - R. Strauss - C. Ph. E. Bach - J. Canteloube - F. Chopin**
▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Nove Romanze senza parole per pianoforte. **W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore per oboe, due corni e archi K. 251. **C. Debussy**: Sonata in sol minore per violino e pianoforte
▶ **8,30/GUSTAV MAHLER:** Kindertotenlieder per voce e orchestra - Msopr. H. Schwarz - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. Sander
▶ **9/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: G. Paisiello**: Concerto in mi bemolle maggiore per mandolino, orchestra d'archi e basso continuo - Sol. U. Orlandi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **M. Corrette**: Concerto in do maggiore per ghironda e orchestra - Sol. M. Fromenteau - Orch. da Camera dir. R. Cotte. **G. Ph. Telemann**: Concerto in mi maggiore per flauto, oboe d'amore, viola d'amore e archi - S. Preston, fl.; C. Shanks, ob. d'amore; M. Huggett, v.la d'amore - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood. **A. Jolivet**: Concerto per arpa e orchestra da camera - Sol. L. Laskine - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. l'Autore
▶ **10/MUSICA OGGI: P. Renosto**: Nacht, per due orchestre - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna e P. Renosto — Scops, strutture e improvvisazioni, per viola e orchestra - Sol. A. Bennici - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Grano
▶ **10,30/DAL «LAUDARIO CORTONESE»:** I misteri della Redenzione: cod. 91
▶ **10,45/CANTI DELLA CHIESA DI ROMA:** Due Canti della Chiesa di Roma del periodo bizantino
▶ **11/IL QUINTETTO A FIATI DI STOCCARDA: J. Ibert**: Tre Pezzi brevi, per quintetto di fiati. **A. Rejcha**: Quintetto n. 2 in mi bemolle maggiore, per strumenti a fiato op. 88. **F. J. Haydn**: Divertimento in si bemolle maggiore «Corale di S. Antonio». **F. Danzi**: Quintetto n. 1 in re minore per pianoforte e fiati op. 41
▶ **12/MUSICA A PROGRAMMA: B. Britten**: Quattro Interludi marini op. 33a da «Peter Grimes» - New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein. **M. Ravel**: Ma mère l'Oye, suite per pianoforte a quattro mani - Sol.i A. e A. Kontarsky. **P. Hindemith**: Sinfonia «Mathis der Maler» - Boston Symphony Orch. dir. W. Steinberg
▶ **13/I QUARTETTI DI DVORAK: A. Dvorak**: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 51 - Quartetto Gabrieli
▶ **13,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** QUARTETTO MELOS DI STOCCARDA: **L. van Beethoven**: Quartetto per archi in fa maggiore (trascr.), dalla Sonata per pianoforte in mi maggiore op. 14 n. 1). MEZZOSOPRANO BRIGITTE FASSBAENDER: **R. Schumann**: Frauenliebe und Leben, ciclo di otto Lieder op. 42 - Pf. I. Cage. PIANISTA MAURIZIO POLLINI: **S. Prokofiev**: Sonata n. 7 in si bemolle maggiore op. 83. DIRETTORE GUENNADI ROJDESTVENSKI: **A. Glazunov**: Sinfonia n. 1 in mi maggiore op. 5 «Slava» - Orch. Sinf. del Ministero della Cultura dell'URSS
▶ **15/CONCERTO OPERISTICO: L. van Beethoven**: Leonora n. 3 in do maggiore, ouverture op. 72a. **V. Bellini**: Norma: «Casta diva» - Sopr. M. Callas. **L. Delibes**: Lakmé «Fantaisie aux divine mensanges» - Ten. A. Vanzo. **R. Wagner**: Parsifal: lamento di Amfortas - S. Estes, bar.; H. Reeh, bs. **G. Verdi**: Macbeth: «Una macchina è qui tutt'ora» - Msopr. A. Baltsa — Simon Boccanegra: «Il lacerato spirito» - Bs. P. Burchuladze. **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: «Udite o rustici» - Bar. G. Taddei. **Ch. Gounod**: Faust: «Salve dimora» - Ten. L. Pavarotti. **G. Verdi**: La forza del Destino: «Infelice delusa reietta» - M. Arroyo, sopr.; R. Raimondi, bs. **G. Rossini**: Semiramide, ouverture
▶ **16,30/LUDWIG VAN BEETHOVEN**: Sonata n. 23 in fa minore, per pianoforte op. 57
▶ **17/A CONFRONTO: F. J. Haydn**: Poco adagio, cantabile, secondo movimento del Quartetto in do maggiore op. 76 n. 3 - Quartetto Italiano — Stesso brano - Quartetto Amadeus. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Tombe degli avi miei» - Ten. C. Bergonzi - Orch. della RCA Italiana dir. G. Prêtre — Stesso brano - Sol. P. Domingo - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. C. M. Giulini. **L. van Beethoven**: Sonata n. 14 in do diesis minore op. 27 n. 2 «Al chiaro di luna» - Pf. F. Gulda — Stesso brano - Pf. D. Barenboim. **P. I. Ciaikowski**: Finale dalla Sinfonia n. 6 in si minore «Patetica» - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski — Stesso brano - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink
▶ **18,30/FILOMUSICA: R. Strauss**: Die Liebe der Danae: frammenti sinfonici. **S. Rachmaninov**: Trio elegiaco n. 1 in sol minore, per pianoforte, violino e violoncello. **J. Turina**: Tre Danze fantastiche per pianoforte op. 22. **G. Bizet**: La jolie fille de Perth «A la voix d'un amant fidèle». **G. Rossini**: Matilde di Shabran «Ami alfin». **F. Fiorillo**: Concerto n. 1 in fa maggiore, per violino e orchestra
▶ **20/L'AMORE DEI VECCHI - SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE:** Musiche di **G. Mainerio - A. Gabrieli - C. Merulo - A. Gagliardo - V. Belhaver - A. Willaert - F. Bendusi - L. Agostini - Brochus - C. De Rore - Anonimo - B. Donato** - Compl. «La Fontegara»
▶ **20,50/ALEXIS WEISSENBERG INTERPRETA SCARLATTI: D. Scarlatti**: Otto Sonate
▶ **21,30/GLI STRUMENTI: LA VIOLA DA GAMBA: J. S. Bach**: Sonata in sol maggiore per viola da gamba e cembalo BWV 1027 - W. Kuijker, v.la da gamba; G. Leonhardt, clav. **T. Hume**: Captain Hume's pauin - Sol. J. Savall. **C. Ph. E. Bach**: Sonata in sol minore per viola da gamba e fortepiano obbligato - S. Pank, v.la da gamba; Ch. Jaccottet, fp.
▶ **22,10/GEORG SOLTI INTERPRETA STRAUSS: R. Strauss**: Sinfonia delle Alpi op. 64 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese
▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **L. Vinci - T. Mesandeau - C. Schumann - B. Bartók - C. Debussy - J. Sibelius**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Arcangelo Corelli: «Triosonaten». **7** Morgenmagazin. **8,05** «Die glorreichen Ostern, de kömmen... **8,30** T.L. de Victoria: Tenebrae Responsorien. F. Haydn: Symphonie n. 49 in F-moll, Hob. 1:49 «La Passione». **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** PS - Peter's Spezialitäten. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. F. Liszt: Via Crucis. W. A. Mozart: «Grabmusik» KV 42 (35"). F. Mendelssohn-Bartholdy: Am Karfreitag — Hymne «Hör mein Bitten, Herr». **16,55** Lotto. **17,05** F. Poulenc: Stabat Mater. **18** Das Liederbuch. **18,40** Die Jahreszeiten der Ehe. **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. R. Greinz: «Der Todsündenfresser». **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar. (**7,30**) Črnske duhovne pesmi. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Veliki uspehi Beatlesov. **9,30** Strmeče uho. **9,45** Orkestralna glasba. **10,10** Koncert v Slovenski filharmoniji v Ljubljani. Orkester Slovenske filharmonije vodi M. Letonja; violinist J. Brence. **11,30** Bralni roman. Ivanka Hergold: «Nož in jabolko». Režija: Sergej Verč. 2. del. **12** Rezija in Kanalska dolina. **12,30** Instrumentalni solisti. **12,40** Zborovska glasba: postne pesmi. Vokalna skupina Consort. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **14,40** Soft music. **15** Glasbeni sprehodi. **15,45** Mi in glasba. G. Rossini: Stabat Mater. **17,10** Odprti prostor. **17,40** Jazzovski utrip. **18** M. Rožanc: «Zadnja večerja». Radijska igra. Produkcija: Radio Trst A, režija: M. Sosič. **18,30** Orkestralna glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

TOTO TV RADIO

DOMENICA 24 MARZO
14,15 RAIUNO

	PARTITE DEL 24/3/91 - CONCORSO 30				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	LAZIO	•	•	•
2	BARI	BOLOGNA	•	•	•
3	CESENA	LECCE	•		
4	FIORENTINA	CAGLIARI	•	•	
5	INTER	MILAN	•	•	•
6	PARMA	PISA	•		
7	ROMA	JUVENTUS	•	•	•
8	SAMPDORIA	NAPOLI	•	•	•
9	TORINO	GENOA	•		
10	CREMONESE	H. VERONA	•	•	
11	UDINESE	ASCOLI	•	•	
12	POGGIBONSI	MASSESE	•	•	
13	SOLBIATESE	RAVENNA	•	•	

	PARTITE DEL 24/3/91 - CONCORSO 30				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	LAZIO	•	•	•
2	BARI	BOLOGNA	•	•	•
3	CESENA	LECCE		•	
4	FIORENTINA	CAGLIARI	•	•	
5	INTER	MILAN	•	•	•
6	PARMA	PISA	•		
7	ROMA	JUVENTUS	•	•	•
8	SAMPDORIA	NAPOLI	•	•	•
9	TORINO	GENOA	•		
10	CREMONESE	H. VERONA	•	•	
11	UDINESE	ASCOLI	•	•	
12	POGGIBONSI	MASSESE	•	•	
13	SOLBIATESE	RAVENNA	•	•	

	PARTITE DEL 24/3/91 - CONCORSO 30				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	LAZIO	•	•	•
2	BARI	BOLOGNA	•	•	•
3	CESENA	LECCE	•		
4	FIORENTINA	CAGLIARI	•	•	
5	INTER	MILAN	•	•	•
6	PARMA	PISA	•		
7	ROMA	JUVENTUS	•	•	•
8	SAMPDORIA	NAPOLI	•	•	•
9	TORINO	GENOA		•	
10	CREMONESE	H. VERONA	•	•	
11	UDINESE	ASCOLI	•	•	
12	POGGIBONSI	MASSESE	•	•	
13	SOLBIATESE	RAVENNA	•	•	

	PARTITE DEL 24/3/91 - CONCORSO 30				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	LAZIO	•	•	•
2	BARI	BOLOGNA	•	•	•
3	CESENA	LECCE		•	
4	FIORENTINA	CAGLIARI	•	•	
5	INTER	MILAN	•	•	•
6	PARMA	PISA	•		
7	ROMA	JUVENTUS	•	•	•
8	SAMPDORIA	NAPOLI	•	•	•
9	TORINO	GENOA		•	
10	CREMONESE	H. VERONA	•	•	
11	UDINESE	ASCOLI	•	•	
12	POGGIBONSI	MASSESE	•	•	
13	SOLBIATESE	RAVENNA	•	•	

Per partecipare al gioco chiamate il numero 0769/73966 dalle ore 12,45 della domenica

0769/73966

Decreto ministeriale n. 4/9809 del 2-1-1991

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza.* Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

BARI

sud factoring SpA

BOLOGNA

Mercatone Uno

PESCARA

BARLETTA

Ancora una trasferta per il Bologna di Gigi Radice, venticinque anni di successi tra cui anche uno scudetto ed ora alle prese con una salvezza difficile da conquistare. Dopo aver cullato speranze di qualificazione-Uefa, il Bari è in cerca di punti che possano garantire un tranquillo fine stagione. In serie B, riflettori puntati su Pescara-Barletta. Sulla panchina pugliese è da poco arrivato Roberto Clagluna.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DEL 24/3/91 - CONCORSO 30

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	LAZIO	•	•	•
2	BARI	BOLOGNA	•		
3	CESENA	LECCE	•	•	•
4	FIORENTINA	CAGLIARI	•	•	•
5	INTER	MILAN	•	•	•
6	PARMA	PISA	•	•	•
7	ROMA	JUVENTUS	•	•	
8	SAMPDORIA	NAPOLI	•	•	
9	TORINO	GENOA	•		
10	CREMONESE	H. VERONA	•	•	
11	UDINESE	ASCOLI	•	•	
12	POGGIBONSI	MASSESE	•		
13	SOLBIATESE	RAVENNA	•	•	

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere,* viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno ore 14,15) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME

COGNOME

VIA

CAP

CITTÀ

TEL.

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Ivo Caliendo e Rita Pernarella.

1	MALINCONIA MARCO MASINI
2	INNUENDO QUEEN
3	THE SOUL CAGES STING
4	SUPERSANREMO '91 VARI
5	PROMETEO RENATO ZERO
6	STORY ERIC CLAPTON
7	UN UOMO IN BLUES PINO DANIELE
8	MCMXC A.D. ENIGMA
9	LE NUVOLE FABRIZIO DE ANDRE'
10	18 CAPOLAVORI ORIGINALI THE PLATTERS

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1	SPALLE AL MURO RENATO ZERO
2	SE STIAMO INSIEME RICCARDO COCCIANTE
3	PERCHÉ LO FAI MARCO MASINI
4	O'SCARRAFONE PINO DANIELE
5	EL DIABLO LITFIBA
6	ATTENTI AL LUPO LUCIO DALLA
7	INTERMINATAMENTE RAF
8	TI SPACCO LA FACCIA IL GABIBBO
9	SPUNTA LA LUNA... PIERANGELO BERTOLI
10	LA FOTOGRAFIA ENZO JANNACCI

RAISTEREOUNO MARTEDI ORE 16,30

STRANIERI

1	INNUENDO THE QUEEN
2	ALL THIS TIME STING
3	MCMXC a.D. (sadeness part 1) ENIGMA
4	JUSTIFY MY LOVE MADONNA
5	FALLING JULEE CRUISE
6	IT TAKES TWO R. STEWART & T. TURNER
7	ICE ICE BABY VANILLA ICE
8	I'M YOUR BABY TONIGHT WHITNEY HOUSTON
9	CRY FOR HELP RICK ASTLEY
10	I'VE BEEN THINKING... LONDON BEAT

RAISTEREOUNO LUNEDI ORE 16,30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

TOP PARADE

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**MALINCONIA** (n) Marco Masini (Ricordi)	**SPARTACUS** (n) Farm (Produce)	**MARIAH CAREY** (1) Mariah Carey (Columbia)
2	**INNUENDO** (1) Quenn (EMI)	**AUBERGE** (1) Chris Rea (East West)	**TO THE EXTREME** (2) Vanilla Ice (SBK)
3	**PROMETEO** (n) Renato Zero (BMG)	**THE WHITE ROOOM** (3) KLF (KLF Communicat)	**THE SOUL CAGES** (3) Sting (A & M)
4	**THE SOUL CAGES** (2) Sting (A&M)	**EX:EL** (4) 808 State (ZTT)	**WILSON PHILLIPS** (6) Wilson Phillips (SBK)
5	**UN UOMO IN BLUES** (3) Pino Daniele (CGD)	**THE COMPLETE PICTURE - THE VERY BEST OF ...** (5) D. Harry and Blondie (Chrysalis)	**I'M YOUR BABY TONIGHT** (4) Whitney Houston (Arista)
6	**SOGNI... E' TUTTO QUELLO CHE C'E'** (n) Raf (CGD)	**THE VERY BEST OF ELTON JOHN** (6) Elton John (Rocket)	**PLEASE HAMMER DON'T HURT 'EM** (7) M.C. Hammer (Capitol)
7	**MCMXC a.C.** (7) Enigma (Virgin)	**WICKED GAME** (8) Chris Isaak (Reprise)	**SOME PEOPLE'S LIVES** (9) Bette Midler (Atlantic)
8	**CAMBIO** (6) Lucio Dalla (BMG/Ariola)	**KILL UNCLE** (n) Morrissey (HMV)	**INTO THE LIGHT** (5) Gloria Estefan (Epic)
9	**STORY** (5) Eric Clapton (Polydor)	**CIRCLE OF ONE** (2) Oleta Adams (Fontana)	**SHAKE YOUR MONEY MAKER** (8) The Black Crowes (Def American)
10	**GLI ALTRI SIAMO NOI** (n) Umberto Tozzi (CGD)	**LISTEN WITHOUT PREJUDICE VOL. 1** (3) George Michael (Epic)	**GONNA MAKE YOU SWEAT** (10) C&C Music Factory (Columbia)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**SE STIAMO INSIEME** (n) Riccardo Cocciante (Virgin)	**SHOULD I STAY OR SHOULD I GO** (1) Clash (Columbia)	**SOMEDAY** (1) Mariah Carey (Columbia)
2	**PERCHE' LO FAI** (n) Marco Masini (Ricordi)	**THE STONK** (10) Hale & Pace And The Stonkers (London)	**ONE MORE TRY** (2) Timmy T. (Quality)
3	**GLI ALTRI SIAMO NOI** (n) Umberto Tozzi (CGD	**DO THE BARTMAN** (3) Simpsons (Geffen)	**SHOW ME THE WAY** (5) Styx (A&M)
4	**SPUNTA LA LUNA DAL MONTE** (n) Pierangelo Bertoli (Ricordi)	**CRAZY FOR YOU (REMIX)** (2) Madonna (Sire)	**COMING OUT OF THE DARK** (9) Gloria Estefan (Epic)
5	**TI SPACCO LA FACCIA** (1) Il Gabibbo (EMI)	**YOU GOT THE LOVE** (4) Source Feat Candi Staton (Truelove)	**ALL THIS TIME** (6) Sting (A&M)
6	**DUBBI NO** (n) Mietta (Fonit Cetra)	**BECAUSE I LOVE YOU (THE POSTMAN SONG)** (6) Stevie B (LMR/Polydor)	**THIS HOUSE** (8) Tracie Spencer (Capitol)
7	**SADENESS PART 1** (2) Enigma (Virgin)	**MOVE YOUR BODY (ELEVATION)** (7) Xpansions (Arista)	**ALL THE MAN THAT I NEED** (3) Whitney Houston (Arista)
8	**O' SCARRAFONE** (5) Pino Daniele (CGD)	**JOYRIDE** (n) Roxette (EMI)	**GET HERE** (n) Oleta Adams (Mercury)
9	**NENÉ** (n) Amedeo Minghi (Fonit Cetra)	**IT'S TOO LATE** (n) Quartz Introd. Dina Carroll (Mercury)	**WHERE DOES MY HEART BEAT NOW** (4) Celine Dion (Epic)
10	**OGGI UN DIO NON HO** (n) Raf (CGD)	**(I WANNA GIVE YOU)...** (5) Nomad Feat Mc Mikee Freedom (Rumour)	**HOLD YOU TIGHT** (n) Tara Kemp (Giant)

DIETRO LE QUINTE

ADRIANO ARAGOZZINI

MISTER FESTIVAL

Adriano Aragozzini, 52 anni, da tre organizzatore del Festival, approdò a Sanremo per la prima volta nel 1961 come impresario di Gino Paoli in gara con Un uomo vivo

di LINA AGOSTINI

Adriano Aragozzini, tre Festival di Sanremo e non pochi meriti. Uno, soprattutto: il rilancio dei cantautori e il mercato del disco che riprende a girare. Tutti i big vendono: Riccardo Cocciante, Marco Masini, Amedeo Minghi a quota 400 mila; Renato Zero che rimonta; Pierangelo Bertoli, Raf e Tozzi in corsa per la hit parade; due compilation a quota mezzo milione. Poi, a Festival finito, quasi un rimprovero. Qualcuno dice che il buon livello delle canzoni ha compromesso la commercialità.

Secondo lei il Festival per la tradizione e per tenere alto l'ascolto deve puntare a tutti i costi sulla commercialità o deve insistere sulla qualità, cercando di riabituare il pubblico alle canzoni e alle voci di un certo livello?

«Il ritorno dei cantautori ha elevato il livello delle canzoni, ma non è vero che si è persa la commercialità. Le vendite discografiche di questi due ultimi anni lo dimostrano. Sicuramente l'alto livello delle canzoni e degli interpreti ci può far perdere, come è accaduto, un po' di ascolto, ma è un prezzo che bisogna pagare ad un Festival di Sanremo di alta qualità».

Quindi la perdita di ascolto rispetto all'edizione precedente è dovuta esclusivamente all'alto livello artistico della manifestazione?

«Non solo, ci ha nuociuto anche la guerra del Golfo. La gente è stata chiusa in casa per settimane in attesa dei telegiornali con le notizie del conflitto. Quando è finita la guerra ed è iniziato il Festival, tutti hanno avuto una voglia pazza di uscire e questa diserzione dal video è stata una delle cause del calo di ascolto rispetto alla serata inaugurale che aveva fatto registrare, rispetto all'anno scorso, un aumento di due milioni di telespettatori».

In questi tre Festival di marca Aragoz-

Luciano Viti

Fiordaliso, 35 anni **(Il mare più grande che c'è)***; al centro, Amedeo Minghi, 44* **(Nené)***; sotto, Mietta, 22* **(Dubbi no)** *e, a destra, Umberto Tozzi* **(Gli altri siamo noi)** *con la figlia Natasha; in alto, Grazia Di Michele* **(Se fossi un uomo)**

Fabrizio Carnelutti/Masi

Canitano-Mencarini

zini c'è stato il lancio di «voci» che hanno avuto precisi riscontri nella vendita dei dischi: Marco Masini, Mietta, i Ladri di biciclette, Paola Turci, la definitiva affermazione di Amedeo Minghi. Questo «affollamento» di artisti è una fortunata coincidenza o è il frutto di un criterio basato sulla qualità?

«Le ragioni sono due: la mia ricerca di personaggi da lanciare e la collocazione degli "esordienti" negli stessi orari riservati ai big. Negli anni precedenti alla mia organizzazione del Festival, gli esordienti venivano relegati in orari impossibili e non potevano avere la stessa promozione dei campioni. Io invece li ho presentati negli stessi orari e la finale della categoria "novità", senza altri italiani e con gli stranieri abbinati, ha ulteriormente favorito il lancio di questi giovani».

Dal Palafiori del '90 all'Ariston del '91, angusto anche se storico: invece la scenografia era ancora più gigantesca. Come è stato possibile questo miracolo di spazi?

«Il merito è di Umberto Bertacca, uno scenografo teatrale di grande talento che ho fatto debuttare in tv l'anno scorso e che ho riconfermato per questo Festival. Inoltre l'idea scenografica di avere uno studio di registrazione in mezzo al palcoscenico, data la presenza della mega-orchestra, è stata l'idea vincente. Altri problemi risolti benissimo: il prolungamento del palco dentro il teatro, creare lo spazio per le riprese tv e l'avvicendamento degli artisti con musicisti e coristi propri. Infine, abbiamo creato la sala mixer e la regìa finale al quarto piano del teatro. Alla fine i risultati sono stati elogiati da tutti, industria discografica e stampa specializzata».

Un altro risultato clamoroso: la mega-orchestra. Due anni fa lei ha dovuto sostenere una guerra senza quartiere con tutte le case discografiche che non volevano il ritorno dell'orchestra-live. Tre anni dopo sembra inimmaginabile un Festival senza questa splendida, viva macchina musicale. Perché tante riserve iniziali?

«Quando io ho riproposto l'orchestra, discografici e artisti pensavano ad un complesso tradizionale e non a una grande orchestra formata da quegli stessi specialisti delle registrazioni discografiche. Un'altra ragione dei "no" è che sembrava impossibile poter riprodurre sul palcoscenico dell'Ariston gli stessi suoni dei dischi immessi dopo sul mercato. Io ho dimostrato che queste due paure erano infondate, devo però aggiungere che la "battaglia" dell'orchestra non sarei mai riuscito a vincerla se non avessi avuto l'apporto determinante di Carlo Fuscagni, di Lorenzo Vecchione e di Mario Maffucci, i quali con tutta la Rai mi hanno aiutato a fare accettare questa novità assoluta all'Associazione dei Discografici Italiani».

Cantanti stranieri al Festival: qual è il loro apporto alla manifestazione e serve il loro contributo alla diffusione della canzone italiana nel mondo?

«Prima gli stranieri venivano al Festival come superospiti per promuovere i loro pezzi di maggior successo e non per dare un supporto valido ai cantanti italiani. Inoltre queste loro canzoni già affermate "attutivano" l'effetto dei cantanti italiani che invece proponevano brani inediti. E ancora: gli stranieri venivano presentati in elettrizzanti teatri tenda, mentre i nostri big erano all'Ariston con scenografie tradizionali, legati al playback e svantaggiati. Con la nuova formula gli stranieri restano "stars", ma sempre al servizio degli italiani ed entrano in scena il venerdì a Festival italiano già presentato. Insomma, hanno restituito ai cantanti italiani tutta la loro autorità. Questo è uno dei più validi motivi, se non addirittura il primo, della migliorata situazione discografica italiana. Se poi l'industria discografica capisce che l'unica possibilità reale di esportare la nostra musica all'estero è quella di far cantare, incidere e distribuire in tutto il mondo i dischi del Festival di Sanremo cantati da "stars" di fama mondiale, si accorgerebbe che il Festival è il più grande veicolo promozionale e pubblicitario per la cultura popolare del nostro Paese».

Claudio Porcarelli/Guadrini

Daniela Scaramuzza

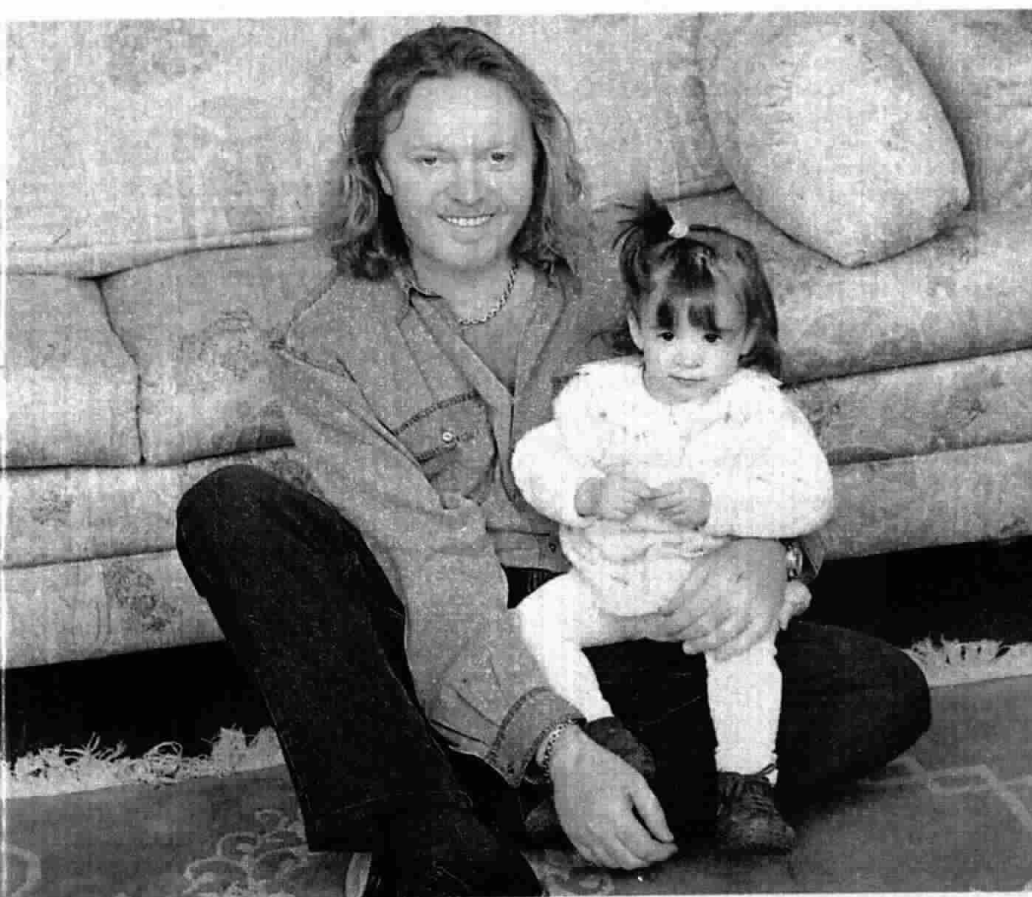
Nessuna «chiacchiera» per l'ammissione dei cantanti al Festival. Nessuna «chiacchiera» per le votazioni. Per quest'ultimo elemento quanto ha influito la scelta di una società demoscopica primaria come la Doxa?

«Devo dire di nuovo grazie alla Rai che ha subito aderito alla mia proposta di avere la Doxa, la società demoscopica più importante d'Italia, per le due votazioni, Campioni e Novità. Negli anni precedenti alla mia organizzazione, la vittoria era stabilita dai votanti al Totip, e questo era un "nonsense" poiché da una parte votavano persone che non avevano nulla a che vedere con la musica leggera e dall'altra si autorizzavano legalmente vere e proprie "vincite a tavolino" votando questa o quella canzone, questo o quel cantante con la schedina Totip. La Doxa, con la sua esperienza e con la sua serietà, ha portato una tranquillità in tutto l'ambiente che sicuramente non era mai esistita nelle quaranta precedenti edizioni del Festival».

Via anche il momento comico, sostituito dal momento-danza. Ha funzionato più di quanto funzioni nel varietà televisivo?

«Ho abolito il momento comico dopo le rimostranze dell'industria discografica, che mi aveva fatto presente come, alla fine, si parlasse sempre più dei comici e delle loro battute a discapito dei cantanti e delle canzoni. Quest'anno, poi, il momento comico è stato sostituito con dei balletti interpretati da "stars" internazionali della danza, aiutati da coreografie magistrali di Franco Miseria che si sono integrate in modo naturale nel racconto del Festival. A Sanremo vince chi combatte e non chi fa satira ai danni di chi, in quel momento, non può controbattere».

Infine: quest'anno il Festival le è stato affidato il 21 dicembre e in poco più di un mese è riuscito a organizzare «Sanremo in fiore», «Sanremo-Follies», «Sanremo-International» ed il «Festival della canzone italiana». Dopo questo successo pensa che le riaffideranno l'organizzazione del prossimo Festival?

Bruno Oliviero

DICONO DI LUI

CARLO FUSCAGNI
Direttore Raiuno

«Dopo le valutazioni e i commenti del "giorno dopo", si apre per il Festival di Sanremo la stagione della riflessione in vista della prossima edizione, già garantita nella sostanza dalla convenzione che Rai e Comune hanno approvato, nelle linee essenziali, per i prossimi sei anni. Il bilancio appare totalmente positivo. Tutti ci hanno riconosciuto la qualità delle canzoni, il buon esordio dei giovani, la convinta partecipazione straniera, persino sul piano degli ascolti televisivi la flessione di pubblico mi appare contenuta e quando un programma così lungo tocca i 15 milioni di spettatori, è difficile pretendere di più. Proprio questa ottima base di partenza deve indurci a operare tempestivamente: c'è bisogno di un gruppo di lavoro che abbia davanti a sé tutto l'anno per aprire prospettive ancora più ambiziose alla manifestazione, confermando i risultati acquisiti e aprendola ancor più all'Europa; c'è bisogno di un palazzo del Festival e di una rapidità di decisioni che conferisca serietà ai nostri impegni. Questo volevo dire, parlando della fine di una stagione pur gloriosa, dell'improvvisazione entusiasta. La mia frase non può essere letta, in nessun modo, come una critica all'operato di Aragozzini che ha fatto miracoli col poco tempo a disposizione. Proprio di tempo il Festival ha bisogno».

MARIO MAFFUCCI
Capo struttura Raiuno

«Adriano Aragozzini è l'uomo delle due A. A come azione e A come asso. Certamente un personaggio singolare per talento sregolato ed energia.

Mi piacciono la sua determinazione e il suo credere fino in fondo in alcune idee che il più delle volte si sono rivelate vincenti: la grande orchestra dal vivo, l'abbinamento con gli stranieri, una selezione sempre più accurata nel cast. Beniamino Placido ha detto che assomiglia a uno "squalo", forse lo ha visto quando è su di giri o si rappresenta in momenti di grande tensione. Restando in ambiente marino, lo paragonerei piuttosto ad un luccio. Agile, guizzante e dall'aria simpatica».

GUIDO RIGNANO
Presidente AFI

«Mi sembra che sia stato un buon Festival, tutto è andato liscio, buona l'organizzazione e anche la tanto temuta orchestra dal vivo ha ottenuto consensi. Dunque, un Festival nuovo, rinnovato, utile alla discografia: basta pensare al successo di Marco Masini, di Pierangelo Bertoli, per capire che Sanremo ha funzionato. Aragozzini ha avuto ragione per molte cose, anche se per il futuro questo Festival ha bisogno di nuove trasformazioni: forse bisognerà modificare le commissioni d'ascolto, organizzare per tempo la partecipazione degli artisti stranieri in modo che risultino più utili alla diffusione della canzone italiana nel mondo e meno onerosi per le case discografiche. Anche due parole sull'uomo Aragozzini: è una persona che definirei intelligente, con un approccio umano simpatico ma con nervi poco saldi. Infatti, ogni tanto si lascia andare a delle dichiarazioni avventate che poi si pente d'aver fatto, ma che comunque restano».

LUCIO SALVINI
Amministratore delegato Nuova Fonit Cetra

«Un Festival di grande livello come cast e belle canzoni, basta vedere i dati di vendita del dopo-Sanremo. Ad Aragozzini va il merito di aver riportato l'orchestra dal vivo che ha ridato emozione e atmosfera durante l'esecuzione dei brani, e l'abbinamento con gli stranieri, un elemento di spettacolarità in più an-

Raf, all'anagrafe Raffaele Riefoli, toscano di origine pugliese, ha partecipato a tre Festival. Quest'anno ha presentato la canzone **Oggi un Dio non ho**

«È pendente presso il T.A.R. (Tribunale Amministrativo Regionale della Liguria) un ricorso del Comune di Sanremo ed un altro mio personale su una delibera del Comune stesso che mi affida il Festival per i prossimi tre anni. Ma, indipendentemente da ciò, già quest'anno molti mi avevano dato per spacciato come organizzatore dell'edizione '91. Poi, al contrario, è successo un fatto incredibile per l'Italia, cioè si è voluto premiare, da parte del Comune di Sanremo e della Rai, la mia professionalità ed il mio grande successo dell'anno scorso. In un Pae-

che se quest'anno la guerra ha tenuto lontano molte stars a livello internazionale. Di Aragozzini si dice che ha un "caratteraccio", ma lo si dice di tutti quelli che hanno un carattere, di chi fa le cose con passione. Organizzare un Festival come Sanremo non è un'impresa facile e io non avrei mai voluto essere nei panni di Adriano Aragozzini. Tre anni fa, quando gli fu affidato il primo Festival da organizzare, venne accolto con molto scetticismo dall'ambiente discografico, c'erano perplessità sul suo valore. Poi i suoi tre Festival sono stati un successo e ora posso dare solo un giudizio positivo».

MARIO LUZZATO FEGIZ
Corriere della Sera

«Il Festival di Sanremo '91 ha dimostrato d'essere il miglior compromesso possibile fra una grande trasmissione televisiva e una gara canora che faccia venire alla gente la voglia di comprare dischi. Ha potuto vivere di sola musica senza comici, scandali o altre trovate circensi perché c'erano delle ottime canzoni e degli interpreti di qualità che cantavano per davvero. La formula dell'orchestra scoraggia e cancella chi non ha né la canzone, né una precisa professionalità. Sarebbe un gravissimo errore se la Rai, spaventata da cali d'ascolto, cambiasse formula o se i discografici non la difendessero. Quanto ad Aragozzini è indubbiamente una variabile impazzita dello show-business italiano. Ha dato prova di avere talento e coraggio, ma per poterlo dimostrare ha dovuto piegarsi, in un primo tempo, alla logica della raccomandazione. Come tanti».

PAOLO ZACCAGNINI
Il Messaggero

«Aragozzini è il "filibustiere", ma in senso buono, della musica leggera italiana. Il suo Festival è il più riuscito degli ultimi anni, Sanremo aveva bisogno di uno scossone e il "patron" in quanto a scosse non è secondo nemmeno all'Enel».

se, dove tutto è lottizzato, mi sembra un evento davvero storico. Quindi credo che, se esistono ancora giustizia e serietà, mi dovrebbero sicuramente riaffidare il Festival per i prossimi anni. Una cosa è certa: spero che questa volta, nell'interesse di tutti, se mi devono di nuovo affidare l'organizzazione della manifestazione, che ciò avvenga entro breve tempo, poiché per fare sempre più grande il Festival, nell'interesse del Comune di Sanremo, dell'industria discografica e della Rai, bisogna dedicargli un anno e non un mese di lavoro».

Lina Agostini

ACUTI E VELENI

Il soprano Daniela Dessì prova Lucrezia Borgia *di Donizetti in* Prima della prima *dal San Carlo di Napoli. Su Raitre il 27 marzo alle 24*

Continuando a curiosare fra le quinte dei teatri lirici italiani, *Prima della prima* la trasmissione che Raitre propone il prossimo 27 marzo alle ore 24,00 circa, ci offre l'opportunità di seguire le prove della *Lucrezia Borgia* di Gaetano Donizetti, al Teatro San Carlo di Napoli. Direttamente ispirata all'omonimo dramma di Victor Hugo, andato in scena a Parigi nel febbraio 1833, l'opera di Donizetti fu scritta, pare, in un tempo brevissimo tanto da essere rappresentata al Teatro alla Scala di Milano il 26 dicembre dello stesso anno per l'inaugurazione della stagione di Carnevale. Protagonista femminile la celebre Henriette Méric-Lalande che impose al compositore una famosa cabaletta, *Era desso il figlio mio...,* oggi spesso riproposta in sostituzione del vero finale.

L'opera, il cui titolo venne modificato più volte nelle successive rappresentazioni per evitare o quanto meno mitigare le ire di una severissima censura, racchiude alcune pagine di accattivante bellezza e straordinaria fattura. La musica scorre via a rappresentare i sentimenti più diversi, le emozioni più disparate: dall'amore filiale, alla vendetta, dall'allegria, alla disperazione e costituisce una vera, ardua prova per i protagonisti a cominciare dal soprano (Lucrezia) e dal tenore (Gennaro), abilmente coadiuvati dal basso (Don Alfonso) e dal mezzosoprano (Maffio Orsini). In una rigogliosa messe di belle melodie la figura di Lucrezia viene cesellata in tutti i suoi aspetti migliori; ma anche in tutte le sue attitudini più nefaste, e una bravissima Daniela Dessì, protagonista di questa edizione napoletana, riesce a trasferire nel canto le emozioni più intense e più vere del personaggio traducendo le pagine più difficili in momenti di autentica bellezza interpretativa.

L'opera, rispettosa delle regole drammatiche del tempo, sviluppa un tradizionale canovaccio: la protagonista purifica la sua indole malvagia (la sua "deformità morale", come la definì lo stesso Hugo) con l'estremo sacrificio di un figlio che lei stessa è costretta ad avvelenare. «Il mostro farà piangere - continua Hugo - e la creatura che faceva paura farà compassione e l'anima deforme diverrà quasi bella ai vostri occhi». Daniela Dessì ha accuratamente studiato la non facile partitura e ne ha riscoperto i segreti interpretativi più nascosti, più lontani, fino a riscattare con l'ineffabile strumento della sua voce il dramma e la passione di un'eroina dal fascino ambiguo e irresistibile.

Guido Nastasi

IN CONFIDENZA MARIELLA NAVA

Ma come avrà fatto Mariella Nava a cucire su misura un vestito per l'amico Renato Zero?

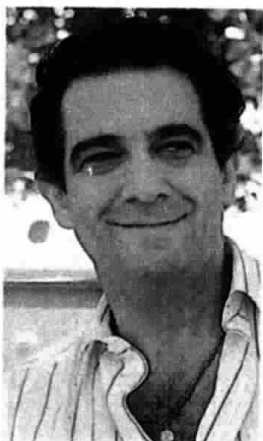
«Lui mi ha chiesto un pezzo per l'album. Ho scritto *Spalle al muro* pensando a *Il carrozzone,* a *Bella la vita,* alle tematiche care a Renato molti anni fa. Poi ho insistito perché la portasse a Sanremo».

E lui?

«Dopo il lavoro a Londra ha smesso di aver terrore del Festival. Ero riuscita ad esternare il suo stato d'animo attuale, a farlo reagire, a spingerlo a interpretare...».

e.b.

TUTTENOTE

TENORE? NON SOLO

Placido Domingo eccezionalmente sul podio il 30 marzo al Metropolitan di New York. Dirigerà Tosca. *A destra, Mariella Nava*

Chi ha detto che **Placido Domingo** è un tenore? È *anche* un tenore. Perché nel suo bagaglio di capacità musicali è compresa l'arte del direttore d'orchestra. Un'arte, per la verità, non frequentemente esibita. Ma il 30 marzo al Metropolitan di New York troveremo Placido Domingo sul podio per la *Tosca* di Giacomo Puccini. Avrà un collaboratore d'eccezione alla regia e all'ideazione delle scene: Franco Zeffirelli. Un personaggio tanto ammirato quanto discusso: esteta, decadente, comunque un gran nome nei teatri d'opera di tutto il mondo. Nel cast dei cantanti troveremo Teresa Stratas, Neil Schicoff, James Morris, Italo Tajo.

• Martedì 26 marzo a Roma, nella Basilica S. Maria in Montesanto, per la *Messa degli artisti* in occasione della Pasqua, *Stabat Mater* di **Aldo Limardo,** giovane compositore in via d'affermazione, su testi di Onofrio Brindisi, per la regia di Paolo Perugini. L'opera è stata composta nel 1990 e rappresenta un punto d'incontro tra sacro e profano.

• Un'opera non molto rappresentata ma sicuramente ammirevole di Georg Friedrich Händel va in scena il 28 marzo al Teatro La Fenice di Venezia. Si tratta di *Semele,* scritta su libretto di William Congreve. Il direttore è John Fisher, il regista John Copley. I cantanti sono Bernadette Manca di Nissa, Adelina Scarabelli, **Rockwell Blake,** Yvonne Kenny, James Bowmann.

• Finalmente un Concorso di Composizione nel quale la giuria chiamata ad assegnare il primo premio di 15 milioni e il secondo di 5 milioni, sarà composta da persone del pubblico. Da ascoltatori, non da specialisti. Grossa novità nelle prassi della vita musicale, e infatti non mancano le polemiche, già ora che il Concorso è stato soltanto presentato. È la prima edizione del **Premio Nazionale di Composizione "Valentino Caracciolo".** Indetto dall'Associazione Culturale "Valentino Caracciolo", intitolata al compositore romano recentemente scomparso, il Concorso avrà un'altra particolarità: le partiture prescelte entreranno nel repertorio annuale delle dodici Orchestre italiane aderenti all'Agis-Ico (Istituzioni Concertistiche Orchestrali). I sei compositori che sono già stati selezionati per il girone finale sono: Eugenio Giuseppe Elos, Carlo Galante, Enrico Marocchini, Gabrio Taglietti, Giorgio Tedde, Luca Tessadrelli.

A QUALCUNO PIACE BIG

Le orchestre a grande organico trovano da qualche tempo ospitalità in casa Ecm, dove sembrava che ci fosse posto soprattutto per i gruppi piccoli o minimi (duo e trio) o addirittura per imprese solitarie (Keith Jarrett, John Surman, ecc.).
Ma il pianista Alexander Von Schlippenbach, già leader della non dimenticata Globe Unity, ha portato negli studi di Manfred Eicher per un Cd la *Berlin Contemporary Jazz Orchestra,* che è in pratica una formazione "tutte stelle" di reduci dalle avventure dell'avanguardia europea degli anni Settanta come Willem Breuker, Misha Mangelberg e molti altri.

Anche in uno splendido doppio Cd del trombettista anglo-canadese Kenny Wheeler, *Music For Large & Small Ensembles,* troviamo celebri personaggi dell'area dell'improvvisazione radicale: per esempio, il trombonista Paul Rutherford, i sassofonisti Evan Parker e Stan Sulzman, il pianista John Taylor, la cantante Norma Winstone.
Con loro, e con altri elementi di gran nome (il chitarrista John Abercrombie, il contrabbassista Dave Holland, il batterista Peter Erskine) Wheeler ha realizzato una carrellata di gran classe sul suo mondo musicale complesso e raffinato, non sempre assistito dalla fortuna.

Ma una sorpresa particolarmente gradita viene dall'*Orchestra Jazz Siciliana,* fondata e guidata dal pianista Ignazio Garsia, che ultimamente, sotto la direzione di Gunther Schuller, ha eseguito a Palermo la suite di Charles Mingus *Epitaph.* Ma in passato Garsia e i suoi amici avevano collaborato fra gli altri con personaggi come Gil Evans, Ernie Wilkins, Mel Lewis, Bob Wilber, Carla Bley. A sette composizioni di quest'ultima è dedicato appunto un brillante Cd della formazione siciliana pubblicato dall'Ecm con etichetta Watt (ed è la prima volta che un'orchestra nostrana entra in un catalogo estero così prestigioso).

I solisti di maggiore spicco (a parte i due "rinforzi" americani Gary Valente al trombone e Steve Swallow al basso elettrico) sono i sassofonisti Stefano D'Anna, Alessandro Palacino e Orazio Maugeri, i due Greco (Massimo trombettista e Pino chitarrista), il batterista Paolo Mappa. Ma tutta l'orchestra si fa onore.
Anzi, se un'osservazione va fatta alla musica incisa nel disco è che gli abiti di Carla Bley, anche se ritoccati dall'arrangiatore Jeff Friedman, stanno un po' stretti a una Big Band come questa, che può affrontare senz'altro prove più stimolanti.

Salvatore G. Biamonte

POP/ITALIA
Francesco De Vitis

CARA AMICA TI SCRIVO

Autore e cantautore ispirato, pratico di successo e di classifiche, **Cristiano Malgioglio** si consente un curioso "concept" intitolato *Amiche* (Ricordi). Titolo programmatico perché delle dieci canzoni che compongono il disco ben nove sono cantate in coppia con un'interprete femminile: due con Aida Cooper e una a testa con Milva, Silvye Vartan, Lara Saint Paul, Rita Pavone, Iva Zanicchi, Mersia e Rosanna Fratello. Soltanto il brano che chiude l'album, *Tu non ti scordar di me,* vede Cristiano in veste di solista. Malgioglio però non ha chiamato a raccolta soltanto le sue amiche ma anche collaboratori eccellenti come Erasmo e Roberto Carlos, per la parte musicale, e Willy Molco e Alberto Bevilacqua, per quella letteraria. Il risultato è di indubbia qualità, grazie agli arrangiamenti di Vito Mercurio e Stefano Previsti e alla vena di un Malgioglio in gran forma.

POP/WORLD
Nicola Sisto

DIMENTICANDO MINGUS

Il nuovo disco di **Joni Mitchell,** *Night Ride Home* (Geffen/BMG) evidenzia una realtà che spesso siamo portati a dimenticare sopraffatti come siamo dall'impero tecnologico ed effettistico. Ovvero che quando ci troviamo in presenza di una ispirazione vera, di quella forza interiore che fa della canzone un piccolo miracolo di pochi minuti, non c'è bisogno di nulla o quasi. Togliere suoni per aggiungere emozioni: una regola aurea che funziona in pochissimi casi dagli esiti sublimi. Qui la cantautrice canadese, con il valido apporto artistico/sentimentale del bassista Larry Klein, riscopre il gusto di quella semplicità vocale ed acustica che la rese grande nell'epopea west-coast. Nei dieci brani, bellissimo *Slouching Towards Bethelehem* tratto da una poesia di Yeats, regna un piacevole ordine mentale, lontano dai suoi schizoidi amori jazzistici.

JAZZ
Salvatore G. Biamonte

DI PADRE IN FIGLIO

Noto per molto tempo ai più giovani come l'uomo in ammollo della pubblicità d'un detersivo, **Franco Cerri** è in realtà uno dei personaggi di maggiore spicco del jazz italiano. Milanese, classe 1926, chitarrista e contrabbassista di valore internazionale, ha suonato in tanti anni di carriera con musicisti famosi di mezzo mondo, da Toots Thielemans a Lee Konitz, Gerry Mulligan, Chet Baker e molti altri. In un doppio album della Dire, *Di jazz in jazz,* ha raccolto ora venti incisioni fra le migliori da lui fatte tra il '58 e l'89, mettendo insieme rarità, inediti e brani recenti, in alcuni dei quali si ascolta anche suo figlio Stefano, che è un ottimo bassista. La raccolta è gradevole e varia. Vi si alternano episodi per piccoli gruppi, imprese solitarie e pagine con orchestra. Otto i pezzi originali (finissimi) dello stesso Franco Cerri.

CLASSICA
Mario Gamba

ALTRO CHE CELESTIALE!

La musica d'oggi ha tolto al flauto quella certa patina di strumento "arcadico" o "celestiale". Affidato a un geniale solista come **Roberto Fabbriciani,** il flauto può così mostrare in un nuovo Cd di etichetta Koch tutto il suo repertorio di aspri sovracuti, di soffi misteriosi e quasi impercettibili, di duri, razionalissimi fraseggi nel registro medio. Davvero ammirevole questo concertista, specie per la sonorità piena, forte, decisa. E affascinanti tutte le opere del recital: *Syrinx* di **Claude Debussy,** *Density 21.5* di **Edgar Varèse,** *Musica su due dimensioni* (per flauto e registrazione stereofonica) di **Bruno Maderna,** *Sequenza I* di **Luciano Berio,** *Das atmende Klarsein* (per flauto e live electronics) di **Luigi Nonno,** *Carceri d'invenzione II/b* di **Bryan Ferneyhough,** *Come vengono prodotti gli incantesimi?* e *Canzona di ringraziamento* di **Salvatore Sciarrino.**

SE FEGATO E RENI SI FANNO SENTIRE

DANTE GUARDAMAGNA

L'ULTIMO DEGLI AMANTI FOCOSI

L'*ultimo degli amanti focosi* (*Last of the Red Hot Lovers*) è la quinta, brillante e fortunata commedia di Neil Simon (New York, 1927): della sua drammaturgia, a proposito della *Strana coppia* e soprattutto del *Prigioniero della seconda strada*, si è già detto che le risorse comiche vengono spesso applicate a temi angosciosi. Accade anche qui, nel testo presentato alla Cometa di Roma: regìa di Nanni Loy, scene di Padovani, traduzione e adattamento di Mastrofini e Micheli.

Il quale Maurizio Micheli, come attore (quando vuole, e qui vuole), realizza il Nostro Grottesco Quotidiano col doppio effetto concentrico di intrattenerci (si ride molto), ma anche di insospettirci su una realtà che ormai non è più soltanto americana. Il suo personaggio (qui è diventato l'italoamericano Vito Loprestito) gestisce un ristorante ed è sposato da 23 anni, più fedelmente che felicemente, con una certa Thelma (che non vedremo).

Il sesso, per Vito, è un mistero: soltanto un'esperienza postribolare precede quella matrimoniale. Gli scappa di avere un'avventura. Ma troverà un catastrofico assortimento di donne (solo tre, che però nell'inconscio turbato dell'amatore dilettante diventeranno un censimento di tutta la popolazione femminile newyorkese).

La prima apparizione (affidata al fascino aggressivo e non conciliante di Fiorenza Marchegiani) è Elaine: cliente sexy che Vito ha osato corteggiare, servendole una razione extra di gamberetti.

La maliarda valuta l'ambiente: poco peccaminoso. Vito non s'è organizzato bene: per peccare ha preso a prestito la casa della sua mamma, con letto estraibile dalla parete. A una piazza. C'è la gondola souvenir d'Italie, foto di Kennedy, cuscini coi ritratti del duce e del papa, mobiletto-bar vuoto.

Lui ha portato il whisky e due bicchieri, ma «la festa» languisce. Non ci sono sigarette: Elaine ha voglia — anche — di fumare. Lui, fra l'altro, non fuma. E lei non gradisce preliminari: ai goffi tentativi di Vito, che vorrebbe fare un po' di conversazione, risponde con una sfida al turpiloquio, e la vince. Si era spogliata (e lui no), si riveste, esce, torna: vuole dargli un'altra possibilità. Ma il peccatore non pecca. E la peccatrice lo pianta.

Abbiamo visto — dal finestrone spalancato sul cortile — che nevicava: adesso è estate. Col suo completo di lino bianco, Vito si dispone a ricevere Bobby (Laura Saraceni, dotata di apprezzabili mezzi): stavolta «l'Ultimo Amante» ha liquori e sigarette assortiti, ed è in credito. Perché ha prestato «disinteressatamente» venti dollari a Bobby, e lei — attricetta disoccupata che non può restituirglieli — è carina, canta bene, balla, ride. Serena? Racconta storie morbose di stupri e di rapporti ambigui con un'amica tedesca: è lesbica o sessuofoba? Fa la doccia, lui si spoglia. Ma pare che adesso Bobby, passando subito dal cabaret alla tragedia, voglia morire: il finestrone aperto sull'abisso del cortile l'attira; ingoia pillole. Poi induce Vito, depresso, a dare «un tiro al suo spinello», e lo lascia fuori combattimento.

La terza conquista del «Red Hot Lover», ora attrezzato con completo di pelle e canotta neri, è Jeannette (Maria Paiato, la cui corda comica s'intreccia a quella istero-drammatica), buona amica di Thelma e moglie del migliore amico di Vito: la sua sindrome maniaco-depressivo-schizoide sconquassa le voglie del seduttore, che tenta di rimontare il clima trasgressivo, oppone con metodo il suo credo alla fanatica contestatrice di promiscuità universali (di cui lui ha solo «sentito parlare», pur immaginando fervidamente il peggio sulla falsariga dei due fallimenti). Niente da fare: Jeannette non ha altro in mente che l'idea — astratta? — di punire/ingelosire il marito adultero. Nulla di voluttuoso.

Morale sui generis: Vito telefona a Thelma. «Peccherà con sua moglie» (di cui abbiamo saputo che non si può definirla «una bella donna», né «una donna attraente» o «piacente», e neanche, tutto sommato, «una donna»). Molti applausi al generoso protagonista e alle tre degne antagoniste.

Dante Guardamagna

Maurizio Micheli e Fiorenza Marchegiani protagonisti, con Laura Saraceni e Maria Paiato, de **L'ultimo degli amanti focosi** *di Neil Simon, regia di Nanni Loy, al Teatro della Cometa di Roma*

Le Pera (2)

LA TELEFONATA A... TINO SCHIRINZI

Vedremo presto il tuo prestigioso *Stadelmann*: ce ne parli?

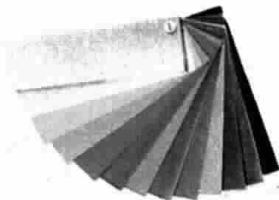
«Il testo di Claudio Magris è una prova più che stimolante: sono un ex servitore di Goethe, che vive e rivive fino all'ultimo il dialogo allucinato/faustiano, e umano, col Maestro. Mi ci sdoppio. Regìa di Egisto Marcucci e scene di Graziano Gregori per il Teatro Stabile Friuli-Venezia Giulia. Dopo l'Argentina di Roma siamo ancora in tournée». ***(d.g.)***

La scienza applicata può risolvere meglio i problemi quotidiani. Fino a ieri infatti, per verniciare un cancello arrugginito erano necessarie lunghe operazioni di carteggiatura, la stesura di prodotti antiruggine e finalmente la verniciatura. Oggi però c'è **Fernovus**. **Fernovus** è la prima vernice che si applica direttamente sulle superfici arrugginite, senza carteggiare nè stendere l'antiruggine.

VERNICIARE SENZA CARTEGGIARE NE' STENDERE L'ANTIRUGGINE. NON E' LA NOSTRA FORMULA MAGICA, E' LA NOSTRA FORMULA CHIMICA.

La speciale formulazione di **Fernovus** non solo neutralizza la ruggine al momento dell'applicazione attraverso l'autocatalisi della ruggine stessa, ma attiva successivamente e per lungo tempo una azione passivante, capace di bloccare i processi di corrosione innescati dall'acidità ambientale, che gli altri prodotti tradizionali non sono in grado di svolgere.

La resistenza di **Fernovus** alla corrosione è controllata secondo le norme dell'American National Standard Institute.

È disponibile in 25 tinte brillanti, opache, satinate o metallizzate. Può essere steso sulle superfici umide, ha un'ottima pennellabilità (non fa grumi) e soprattutto non cola, evitando così le macchie di vernice a terra.

Fernovus è più ecologico, non contiene nè cromo nè piombo. Un barattolo da 750 ml. basta per verniciare 12 mq. di superficie. Con **Fernovus** il risultato finale sarà perfetto e di lunga durata. Ed ora che lo avete scoperto, buon lavoro.

IN VENDITA presso tutti i migliori colorifici, ferramenta e reparti specializzati

FERNOVUS

VERNICIA SULLA RUGGINE NEL COLORE CHE VUOI

marketed by Bernucci Sforza - Tel. 02/445731

SEMPRE GIOVANI CON L'AGERATO

LUCA SARDELLA

Appartiene alla famiglia delle Composite questa graziosissima pianta originaria dell'America tropicale, del Messico e del Perù. «Sarai eternamente giovane...!», è il significato simbolico attribuito all'agerato, in riferimento alla durata della fioritura, che dalla primavera si protrae, copiosa, fino all'inizio dell'autunno. Gli ibridi di più recente creazione solo di rado superano i 15 cm di altezza, ma alcune specie (da fiore) raggiungono, anche, i 75-80 cm di altezza. Le specie «nane» dell'agerato sono particolarmente adatte alla coltivazione in cassette per la decorazione di davanzali e balconate o per la formazione di aiuole e bordure o per limitare prati. I bellissimi fiori dell'agerato sono riuniti in morbide e tenere infiorescenze i cui colori variano dal bianco al rosa, al lilla, al blu. Anche le foglie (ovali, fitte e, in alcune varietà, pelose) hanno notevole importanza decorativa: il verde-intenso che le colora fa da sfondo, infatti, ai fiori, mettendone in risalto le tonalità, a volte tenui. L'agerato nano, poi, è di grande effetto, se sistemato a mo' di «tappeto» ai piedi di un alberello dal tronco nudo. Piantatelo, comunque, a primavera, esponendolo al sole o a mezz'ombra; oppure direttamente all'ombra, nelle zone dove il clima è particolarmente mite. Ospitatelo in un terriccio universale per terrazze e giardini (come il Garten Torfy) e completate l'operazione mescolando al terreno una manciata di concime organico NP3-5. Durante tutto il periodo vegetativo, invece, somministrate (almeno 2 volte al mese e bagnando accuratamente piantine e terreno) Granverde concime liquido (diluendone il contenuto del tappo-misurino, in 3 lt di acqua) che stimola sul la pianta la formazione di nuovi germogli ed aumenta la produzione dei fiori. Riprodurre l'agerato per semina (ai primi di marzo) non è impresa facile. Meglio, perciò, non correre rischi interrando le piantine acquistate dal vivaista d fiducia e facendo molta attenzione, durante il trapianto, a non danneggiarne le radici. È vero che l'agerato fiorisce ininterrottamente per almeno due stagioni ma, perché compia il «miracolo» di una così lunga fioritura, è necessario cimarne i cespi non appena le corolle, ormai sfiorite, tenderanno a cadere. L'Agerato corymbosum e l'Agerato houstonianum sono le specie più diffuse. La prima, alta non più di 75-80 cm, ha fiori riuniti a mazzetti dai vivacissimi colori; della seconda, invece, molto coltivata è la varietà Pumila, che non supera i 25-30 cm di altezza. Bellissime anche le varietà Blue Mink (dai fiori bleu-polvere), Blue Danube (dai fiori bleu-vivo) e Spindrift, con i fiori di più raro colore bianco. Le annaffiature, infine, vanno dosate, in modo da mantenere sempre umido il terriccio, senza provocare dannosi ristagni di acqua intorno alle radici. Se le foglie del vostro agerato penzolano malinconicamente, avete esagerato con le annaffiature. Se l'apice vegetativo appare deforme, la pianta ha subito l'attacco dei temibili afidi. Intervenite, allora, con Fenix insetticida acaricida (diluendo il contenuto del tappo in lt 1,5 circa di acqua e mescolando accuratamente. La soluzione va irrorata in modo uniforme sulla pianta, anche dove non si nota la presenza dei parassiti), ripetendo il trattamento dopo 5-6 giorni, e fino alla scomparsa dell'ospite indesiderato.

Luca Sardella

Un agerato in fiore. L'agerato è una pianta originaria dell'America tropicale. Fiorisce senza interruzione dalla primavera all'autunno

LE RADICI DELLA SALUTE

Dalle radici della liquirizia si estraggono succhi che hanno proprietà cicatrizzanti (nell'ulcera gastroduodenale), emollienti, espettoranti, diuretiche. Una tazza al mattino e una alla sera di un decotto di radici (10-15 gr) in mezzo litro di acqua saranno un eccellente coadiuvante nella cura dei disturbi di fegato. Il sedano, invece, ha proprietà diuretiche e stimolanti per l'appetito; è un toccasana per chi soffre di asma e di gotta e per chi ha problemi di stomaco. Due, tre tazzine di un decotto di 30-35 gr di foglie e radici (in 1 lt di acqua) sono la giusta dose giornaliera.

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Le sarei molto grata se potesse fornirmi notizie e consigli (esposizione, annaffiature, terreno, concimazioni, ecc.) per l'impianto di una Jacaranda. Nell'attesa, la saluto cordialmente». (Elena Franco, Lecce).

La Jacaranda deve essere sistemata all'ombra, nelle zone calde della nostra Penisola; se coltivata all'interno, invece, necessita di tantissima luce, anche se deve, comunque, rimanere lontana dai raggi diretti del sole rifratti dai vetri e da qualsiasi altra fonte di calore (caminetti, stufe, termosifoni, frigoriferi, ecc.). L'ideale per la bella Jacaranda è un ambiente molto luminoso, ampio, aerato e non eccessivamente riscaldato. Il terriccio «giusto» è quello specifico per piante verdi ornamentali (come il Grün Torfy, ad esempio), mescolato a terra normale da giardino e terra di bosco, in parti uguali. Annaffi frequentemente, ma moderatamente, in modo da tenere il substrato sempre fresco, ma non inzuppato. Dalla primavera all'estate, qualche bicchiere d'acqua in più non fa male; durante il periodo invernale, invece, riduca al minimo le annaffiature. Da marzo all'inizio dell'autunno concimi, ogni 15 giorni, con Eclat + Granverde Orto-Giardino + S2 radicale.

Christophe Lambert, Ariete, è nato il 29 marzo 1957

Settimana dal 24 al 30 marzo 1991

AMORE E FUTURO

Sono nata il 12 dicembre 1967, alle ore 3, di martedì. Mi sposerò? Quando? Sarò felice? (Graziella C. - Catania).

Non ti nascondo, carissima, che qualche problema nella tua situazione sentimentale c'è, ad esempio sei poco avveduta nel valutare gli incontri che fai e sogni molto. Ma sola non rimarrai, hai un buon aspetto di Giove che ti predispone all'unione coniugale. Importante per la sfera affettiva sarà l'anno 1992: è in tale periodo che potrai fare un incontro gratificante con una persona nativa dei segni dell'Ariete, del Toro, dello Scorpione o della Vergine. Non ti mancheranno i momenti di felicità nel tuo ciclo esistenziale.

Sono nata il 25 dicembre 1962, dalle 13,30 alle 14. Sposata con un nativo dei Pesci, ho due figli. Con mio marito non vado tanto d'accordo, stiamo insieme per i figli e per l'abitudine. Mi sono innamorata di un suo amico, del Cancro. Ho qualche possibilità con lui? Oppure resterò con mio marito? (Graziella da Agrigento).

È «colpa» della sua Venere nel segno dello Scorpione se in lei i sentimenti prevalgono sulla razionalità, che pure è forte nella sua personalità. Certo, lei ha problemi d'ordine sentimentale e matrimoniale non facili da risolvere, eppure credo che non arriverà a troncare il suo rapporto coniugale. D'altra parte dovrà pensarci molto bene, ha dei figli che non le hanno chiesto di venire al mondo e vanno dunque tutelati. Il 1991 potrà essere un buon anno per tentare di dare un nuovo assetto più gratificante, al rapporto con suo marito.

Mi chiamo Stella sono nata il 26 settembre 1961, alle 23,30. Qual è il mio ascendente? Come devo comportarmi con il ragazzo che amo? L'ho notato strano nei miei confronti... (Stella).

Lei ha l'ascendente nel segno del Cancro, che non ha però un'importanza così rilevante nella formazione del suo carattere e del suo temperamento. Importanza decisiva assume invece l'aspetto di coniugazione fra Giove e Saturno che occupa uno «spazio» importante del suo tema natale. Questi pianeti sono sì determinanti per capire la sua caratterialità ed il suo destino. Come destino le portano un'unione coniugale piuttosto ritardata, fra i 30 ed i 35 anni, con un partner nativo dei segni del Leone, del Sagittario o del Capricorno. Il ragazzo che ha attualmente non mi pare quello «giusto»: presto molte cose cambieranno e per lei ci sarà possibilità di un nuovo amore.

Monica Salerno

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Affetti: per ora vi guardano con simpatia. Ma otterrete di più cercando argomenti meno tortuosi.
Lavoro: periodo favorevole per le iniziative azzardate. Ma saggezza e buon senso sono la via sicura.
Salute: le energie momentaneamente scarse subiranno un veloce ricupero. Giorni ottimi: 24, 26, 27.

TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Affetti: spostamento utile per definire una strana situazione. Troverete il bandolo della matassa.
Lavoro: osservate gli altri in ogni più piccola mossa, poi passate all'azione dinamica e sbrigativa.
Salute: tendenza a esaurirvi, quindi condizionate gli impegni alle possibilità. Giorni buoni: 26, 27, 28.

GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Affetti: i fattori che caratterizzano il periodo sono comprensione e armonia. Riceverete un dono.
Lavoro: impegno e dinamismo premiati. Utile viaggio per mettere in evidenza le vostre capacità.
Salute: preferite sempre le cure naturiste e non abusate di farmaci. Giorni favorevoli: 28, 29, 30.

CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Affetti: periodo enigmatico che tende a trasformare i rapporti in meglio. Attendete con fiducia.
Lavoro: una visita improvvisa vi impedirà di fare un passo falso. Non abbiate fretta di concludere.
Salute: moderate l'attività per far posto al riposo e alle cure dello spirito: Giorni fausti: 24, 26, 28.

LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Affetti: particolari circostanze permetteranno di riavere quanto avevate perduto per imprudenza.
Lavoro: qualcuno vi stima e ha fiducia. Aiuto di amici perché possiate inserirvi nell'ambiente utile.
Salute: ottima forma, ma in pericolo per la pressione delle tentazioni. Giorni buoni: 25, 27, 29.

VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Affetti: evitate gli accessi emotivi. Non agitatevi se certi discorsi bruschi non vi piaceranno.
Lavoro: il nervosismo può nuocere all'andamento delle collaborazioni. Agite con sangue freddo.
Salute: metterete alla prova la vostra resistenza contro le cose dannose. Giorni ottimi: 26, 27, 29.

BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Affetti: un clima romantico caratterizzerà il fine settimana. Attenzione ai discorsi di giovedì sera.
Lavoro: gli interessi saranno più veloci e frutteranno di più dopo i saggi consigli di una persona.
Salute: situazione ottima. Sono consigliabili le attività sportive. Giorni favorevoli: 27, 29, 30.

SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Affetti: segreti da apprendere. La franchezza e la semplicità sono le strade che dovete seguire.
Lavoro: trarrete vantaggi da una lunga pausa di riflessione. Il periodo richiede vigilanza e silenzio.
Salute: malesseri, ma darete una scrollata all'organismo per reagire. Giorni buoni: 24, 26, 28.

SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Affetti: il sole della pace brillerà in casa e nel cuore di chi amate. Programmi per un viaggio.
Lavoro: il settore registra dei vantaggi. Farete strada con meno rischio, malgrado la concorrenza.
Salute: potrete contare su un buon livello di normalità e ricupero. Giorni favorevoli: 24, 29, 30.

CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Affetti: ansie a causa di situazioni difficili, ma ben presto tutto svanirà come nebbia al sole.
Lavoro: brusca fermata che fa dubitare dei risultati. Impensati sviluppi risolveranno le cose.
Salute: le vie respiratorie disturbate dall'instabilità della temperatura. Giorni fausti: 28, 29, 30.

ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Affetti: l'incomprensione causerà del malumore. Troppo spesso dimenticate chi ha bisogno di voi.
Lavoro: le nuove iniziative troveranno un buon terreno. Non abbandonate la calma dell'attesa.
Salute: non troppo bene, se non arginerete gli abusi e gli strapazzi. Giorni ottimi: 24, 27, 29.

PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Affetti: le notizie che attendete arriveranno ricche di promesse e di programmi consolanti.
Lavoro: esercitate abilità e furbizia in una controversia che richiede intuito e nervi di ferro.
Salute: malesseri di breve durata. Date spazio al riposo ed al sonno. Giorni buoni: 25, 27, 28.

Rosa Palamidessi

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

Robert Powell è il protagonista di Gesu di Nazareth*; sopra, l'ingresso a Gerusalemme; a destra, dopo la flagellazione*

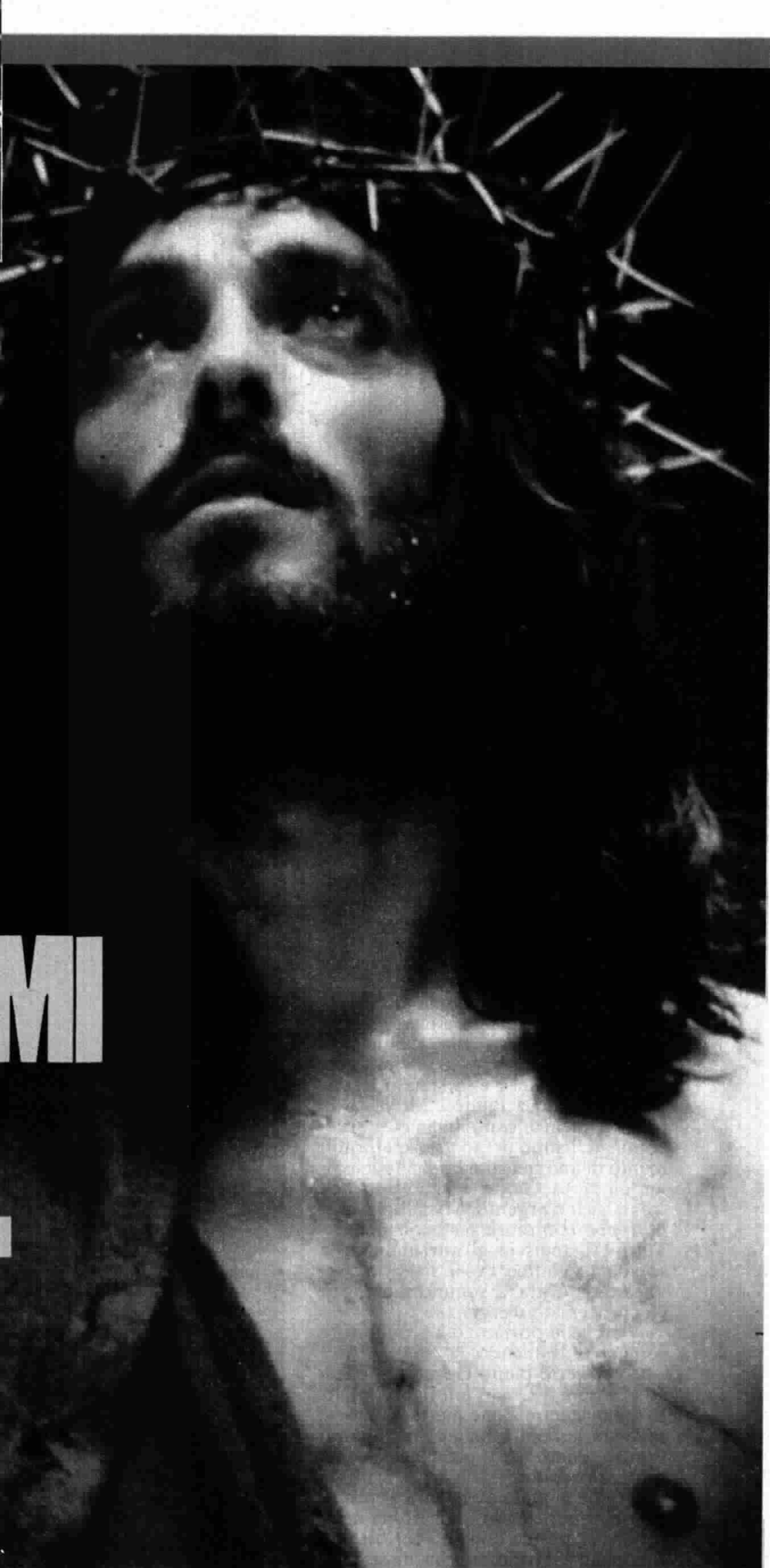
LA NOTIZIA

Domenica 24 marzo, alle 20,40 su Raiuno, la penultima parte del film di Franco Zeffirelli Gesù di Nazareth, *che si concluderà sabato 30, vigilia di Pasqua. Intanto, il 31 marzo, alle 20,40 su Canale 5, il terzo film sull'infanzia di Gesù, diretto da Franco Rossi.*

CRONACHE IMPOSSIBILI

GLI ULTIMI GIORNI DI GESU'

La Pasqua porta allegria a Gerusalemme. E anche una confusione indescrivibile. Per gli ebrei è la massima ricorrenza religiosa e tutti vengono qui a celebrarla, secondo precetto. La città

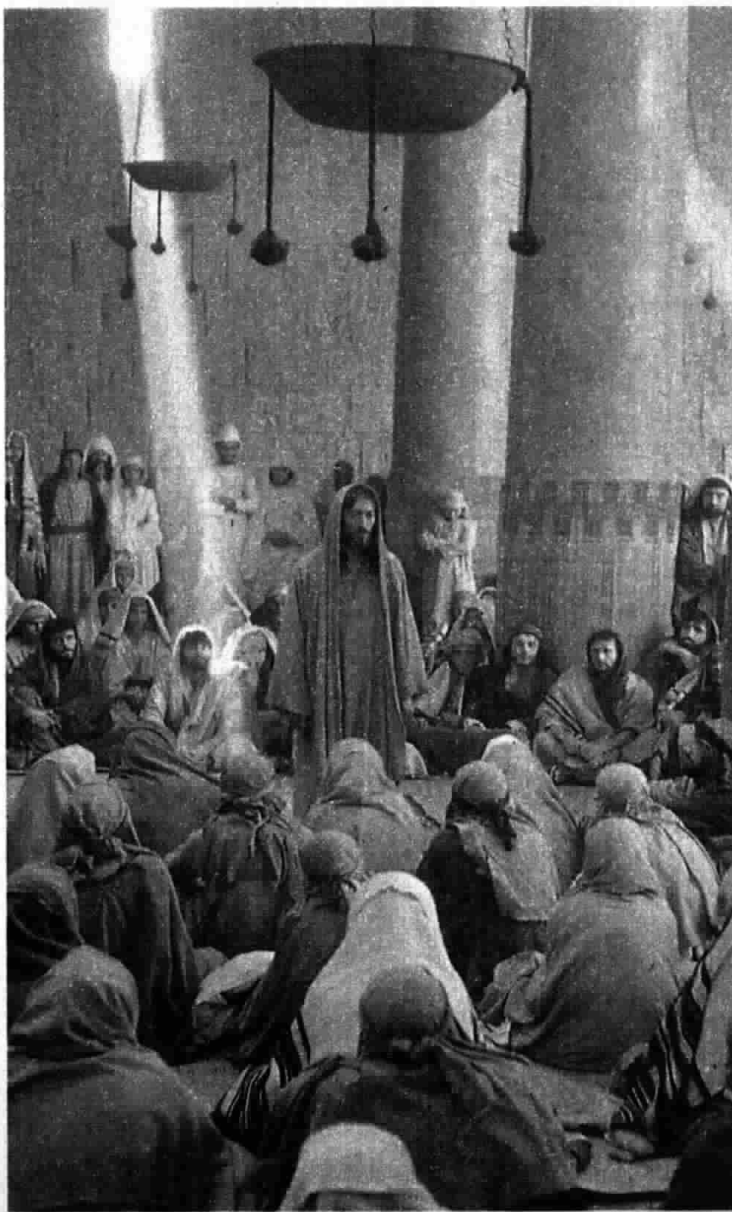
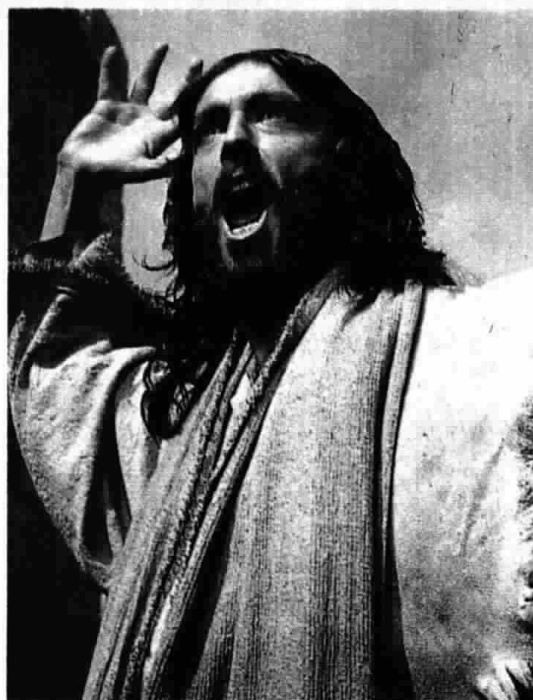
di **MASSIMO VECCHI**

Due scene del **Gesù** *di Zeffirelli. A fianco, il Messia (Robert Powell) a colloquio con Giuseppe d'Arimatea (James Mason). In basso, Gesù predica alla folla*

rigurgita di pellegrini d'ogni ceto che vogliono dimenticare le miserie di tutti i giorni e l'oppressione dei romani. Io sono venuto qui altre volte da Atene ma mai per la Pasqua e voglio godermi lo spettacolo. Tra l'altro pare che sia fortunato. Un mio amico, assistente del Sinedrio, m'ha confidato che i sommi sacerdoti sono in allarme per l'arrivo in città di un certo Gesù, un falegname di Nazareth che si spaccia per il Messia e li contesta duramente. «È pericoloso. Il suo ingresso in città», mi ha detto, «è stato un trionfo. La gente sembrava impazzita, stendeva rami di palma sulla sua strada e gridava osanna a gran voce».

Dormo saporitamente la notte successiva quando il mio amico viene a svegliarmi. «Alzati alla svelta», mi sussurra, «ci sono grosse novità. Hanno arrestato Gesù e lo stanno trascinando davanti a Pilato». Mi vesto in fretta e, mentre camminiamo, mi racconta: «L'hanno preso grazie al tradimento di uno dei suoi dodici fedelissimi, un certo Giuda. Ha preteso ben trenta sicli d'argento. Mica male, ci si potrebbe comprare un buon podere. Tutto è filato liscio, gli altri undici se la son data a gambe. Poi il Sinedrio convocato da Caifa, il sommo sacerdote, l'ha processato d'urgenza».

«Perché lo portano dal procuratore romano?», domando.

«A un certo punto Gesù ha ammesso di essere il Cristo e il figlio di Dio. È una bestemmia che merita la morte secondo la nostra legge, ma soltanto Ponzio Pilato può pronunciare una sentenza capitale».

È l'alba quando arriviamo al pretorio del rappresentante di Roma nella fortezza Antonia, con altri curiosi. Noi riusciamo a intrufolarci, anche se alcu-

Gesù (Robert Powell) nel Tempio di Gerusalemme si scaglia contro i farisei, chiamandoli «sepolcri imbiancati». Nella foto grande, un momento della crocifissione

ni soldati, per lo più Siri e Samaritani, ci ringhiano di stare fermi e zitti. Il Messia in catene viene sbattuto al centro del cortile lastricato. Finalmente posso vederlo. È sui trent'anni, la veste stazzonata, il volto tumefatto. Di carnagione chiara, i capelli castani, sta in piedi in silenzio. Gli occhi mi colpiscono. Profondi come una finestra aperta su uno spazio immenso, quasi a rivelare pensieri che non appartengono alla nostra dimensione.

Pilato raggiunge i sacerdoti e gli anziani, rimasti sulla porta. «Non vogliono contaminarsi a poche ore dalla Pasqua», mi spiega l'amico. Li vedo gesticolare indicando Gesù. Il procuratore torna con aria scettica al suo scanno e domanda al Nazareno: «Tu sei il re dei Giudei?», come per sapere se si dichiara re in senso figurato o reale. E lui: «Il mio regno non è di questo mondo». Il romano inarca le sopracciglia e incalza: «Dunque, tu sei re?». E Gesù annuisce: «Tu lo dici».

C'è un po' d'agitazione e giunge la notizia che Pilato ritiene Gesù innocente. Comunque, essendo un Galileo, lo manda al giudizio del tetrarca Erode Antipa.

Andiamo tutti da Erode, al quale i sommi sacerdoti fanno le loro accuse. Ma anche il tetrarca si mostra incredulo e, ghignando, comanda ai suoi soldati di rivestire il prigioniero con un abito sgargiante. Così si prende gioco di tutti, i sacerdoti accusatori, l'imputato travestito da re e il procuratore di Roma. Si fa una gran risata e rimanda Gesù a Pilato.

Torniamo al pretorio. Pilato, che appare furibondo, parlotta con i capi del Sinedrio. Ed ecco il compromesso: Gesù sarà flagellato e poi liberato perché non colpevole. Non riesco a

IL MISTERO DI NAZARETH IN TV

Gesù di Nazareth, diretto da Franco Zeffirelli su soggetto e sceneggiatura di Anthony Burgess e Suso Cecchi d'Amico, è la fedele ricostruzione della vita, della predicazione, della morte e della resurrezione del Messia, che si propone di indurre lo spettatore a riflettere e a capire. Realizzato tra il 1975 e il '77 in Marocco e in Tunisia, resta una delle produzioni più impegnative della Rai, che ha richiesto gigantesche ricostruzioni e un cast di alto livello. Tra gli attori Robert Powell per il ruolo di protagonista, Olivia Hussey (Maria) e una schiera di star, che comprende, tra gli altri, Laurence Olivier (Nicodemo), James Mason (Giuseppe d'Arimatea), Ann Bancroft (Maria Maddalena), Claudia Cardinale (l'adultera), Anthony Quinn (Caifa), Rod Steiger (Ponzio Pilato), James Ferentino (Pietro), Ernest Borgnine (il centurione).

Un bambino di nome Gesù - Il mistero, appena finito di girare dal regista Franco Rossi su soggetto e sceneggiatura di Vittorio Bonicelli e Francesco Scardamaglia, è il terzo episodio della serie dedicata all'infanzia di Gesù, basata sui Vangeli apocrifi. Interpretato da Matteo Bellina (Gesù), Bekim Fehmiu (Giuseppe) e Irene Papas (Maria), il film tv racconta come Gesù scopre il sacro mistero che accompagnerà la sua vita.

capire: una pena atroce a un innocente? Noto un gran fermento e vedo assistenti e inservienti dei sacerdoti che sobillano la gente. Infatti, c'è un'altra novità: rispolverando una vecchia consuetudine pasquale, Pilato chiede alla plebe se voglia libero Gesù il Messia o Barabba, un ribelle, ladro e omicida. Ma dalla folla sale un grido solo: «Barabba». Lui ha una smorfia di disgusto e chiede: «E che farò di Gesù Cristo?». E cento bocche rispondono: «Crocifiggilo». Il procuratore sembra interdetto. Si fa portare un catino d'acqua e si lava pubblicamente le mani, a dimostrare che prende le distanze da quella turba isterica e strumentalizzata. Ma non noto alcuno che abbia capito.

I soldati legano per i polsi Gesù al palo e ha inizio la serie ritmata dei trentanove colpi di frusta. È uno spettacolo orrendo: la pelle si squarcia e il sangue spruzza tutt'intorno. Non resisto a guardare e mi auguro che il Messia muoia e finisca quel martirio. Ma non è così e per di più i soldati lo scherniscono facendogli indossare una tunica purpurea e calcandogli sul capo una corona di ramoscelli spinosi.

Pilato fa avvicinare Gesù, o quel che rimane di lui, ed esclama: «Ecce homo». Di nuovo urla rabbiose: «Sia crocifisso». Il procuratore tenta ancora con il condannato: «Parla, dunque. Non sai che io ho il potere di liberarti o di giustiziarti?». Ma lui: «Non avresti alcun potere su di me se non ti fosse dato dall'alto». Pilato allora si rivolge agli accusatori: «Questo è il vostro re. Volete che lo crocifigga?». La piazza esplode: «Sì, noi non abbiamo altro re che Cesare».

È da poco passato mezzogiorno e quattro soldati comandati da un centurione buttano sulle spalle del Messia la trave orizzontale della croce e gli appendono al collo la tavoletta con la scritta dettata da Pilato: «Gesù Nazareno, re dei Giudei». Con altri due condannati a morte per rapina si avviano al luogo dell'esecuzione, una gobba del terreno che per la sua forma chiamano Golgota, cioè il Cranio. Seguendoli, osservo i sarcasmi e gli sputi della gente soprattutto contro Gesù. Lo vedo arrancare stremato. Se ne accorge anche il centurione, che per evitare ritardi ferma un passante, un tal Simone di Cirene, e gli ordina di incollarsi la trave del condannato.

Sul Golgota il supplizio è eseguito con grande rapidità. Fanno sdraiare Gesù supino sulla trave e gli piantano a martellate lunghi chiodi nelle articolazioni delle mani. E lui prega: «Padre, perdonali perché non sanno quello che fanno». I soldati ci spingono via, poi lo issano su un palo verticale già infitto, lo mettono a cavalcioni di uno spunzone e legano la trave a una sporgenza più alta. Infine gli inchiodano anche i piedi. Sbrigato il lavoro, si dividono il premio stabilito, i vestiti dei giustiziati, scucendone i teli. La tunica di Gesù, tessuta in un sol pezzo, se la giocano allegramente ai dadi.

Mi accovaccio a terra e guardo Gesù morente. Penso che sto assistendo a un misfatto. All'improvviso si fa quasi buio e si avverte una scossa che rimbalza dal cielo alla terra. Mi dico che è meglio andar via, ma Gesù grida qualcosa: «Dio mio, perché mi hai abbandonato?». E poco dopo un'implorazione: «Ho sete». Due soldati si guardano incerti, poi uno imbeve una spugna nella posca, la bevanda dei militari fatta di acqua e aceto, e gliela allunga fino alle labbra.

Mi sento stordito, voglio scappare da qui e invece mi avvicino, superando un gruppo di donne in lacrime. Riesco ad ascoltare le ultime parole di Gesù: «Padre, nelle tue mani rimetto il mio spirito». È finita. M'incammino giù per la discesa e, incrociando il centurione, sento che dice a un soldato: «Credo che davvero era il figlio di Dio».

Massimo Vecchi

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini *(vicecaporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli *(Studio Hérisson)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Palinsesti radio e tv: Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Diego De Donato
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.:** Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623. Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

TELESATIRA

RIPOPOLAMENTO ITTICO DEL MAR JONIO
A CURA DEL MINISTERO DELLA PROTEZIONE CIVILE